



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

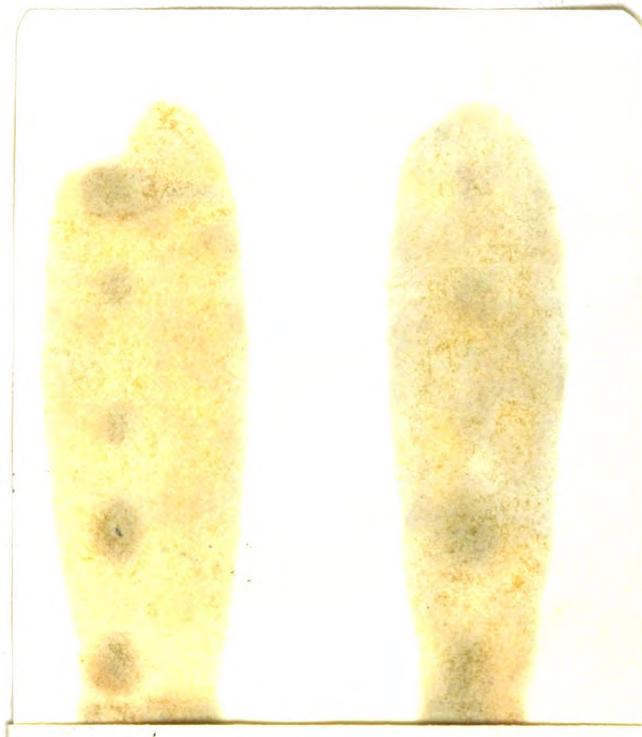
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 00417 4598



DO NOT REMOVE  
OR  
MUTILATE CARD





كتاب

مفاسيخ العلوم

قاليف

ابي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف

الخوارزمي الكاتب

رحمة الله

159403

١٩٦

كتاب

مفانيح العلوم

تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف

الخوارزمي الكاتب

رحمة الله

كتاب مفاتيح العلم  
 تاليف ابن عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي  
 الكاتب رحمة الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* رَبِّ يَسِيرَ وَأَعْنَى

قَلْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ يُوسُفِ الْكَاتِبِ الْخَوَارِزْمِيِّ  
 لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ، الْقَادِرِ لِلْكَبِيرِ» الَّذِي فَضَّلَ الْإِنْسَانَ عَلَى  
 سَائِرِهِ لِلْخَلْقِ، بِمَا خَصَّهُ بِهِ مِنْ مَرْيَةِ التَّمْيِيزِ وَالنَّطْقِ» وَجَعَلَ  
 مَقَادِيرَ عِبَادِهِ فِي الْأَخْطَارِ وَالْقِيَمِ، عَلَى حَسْبِ حَظَوْهُمْ مِنَ الْعِلْمِ  
 وَالْحِكْمَةِ» \* فَمَنْ كَانَ قَدْحَهُ فِيهَا فَاثِرًا، وَمَحْلَهُ بَيْنَ أَهْلِهَا مَبْرَزاً»  
 كَانَ أَغْلَامُ قِيمَةِ، وَأَعْلَامُ هَمَّةِ» فَتَبَارَكَ اللَّهُ احْتَسَنَ لِلثَّانِيَنِ، وَصَلَّى  
 اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِيْنِ» \* أَمَا بَعْدُ  
 فَلِمَّا قَصَرَ اللَّهُ هَمَّةُ الشَّيْخِ \* لِلْجَلِيلِ السَّيِّدِ لِلْخَسِنِ عَبِيدِ  
 اللَّهِ بْنِ أَحْمَدِ الْعَتَبِيِّ \* اطَّالَ اللَّهُ بَقَاعَهُ وَادَّمَ لِلزَّمَانِ بِهَاءَهُ عَلَى  
 حَبَّ الْعِلْمِ وَاهْلِهِ وَأَيْوَاهُمْ إِلَى ظَلِيلِهِ ظَلَّهُ وَأَيْلَاهُ \* قَاصِبِهِمْ  
 وَدَانِيهِمْ عَوَادَدَ بَرَّهُ وَفَضَّلَهُ دَعْتُنِي <sup>m</sup> نَفْسِي إِلَى تَصْنِيفِ كِتَابٍ  
 بِاسْمِ النَّابِهِ أَعْلَاهُ اللَّهُ يَكُونُ جَامِعًا لِمَفَاتِيحِ الْعِلْمِ وَأَوْئِلَ الصَّنْعَاتِ

- a) C. b) B om. AC solum. c) Solum in D.  
 d) C om. e) C. f) B. g) Sic B, ceteri  
 solum. h) D om. i) Solum in C. k) C  
 in marg. corr. in D. l) ظليل ودانیهم. m) B  
 واعتنی C. واعتنی.

مضمّناه ما بين كل طبقة من العلماء من المواقعات والاصطلاحات التي خللت منها او من جلّها الكتب لخاصّة لعلم اللغة حتى ان اللغوّي المبرز في الادب اذا تأمل كتابا من الكتب التي صنفت في ابواب العلوم وللحكمة ولم يكن \*شدّا صدرا من تلك الصناعة لم يفهم شيئا منه وكان كلامي \*الاعتم عن نظره فيهم ومثال هذه المواقعات لفظة الرجعة فانها عند اصحاب اللغة المرة الواحدة من الرجوع لا يكادون يعرفون و غيرها وهي \*عند الفقهاء الرجوع في الطلاق الذي ليس ببيان و عند المتكلمين \*ما يرمعه بعض الشيعة من رجوع الايمان بعد موته او غيبته \*عند الكتاب حساب يرفعه \*المعطى في العسكر <sup>10</sup> لطبع واحد \*عند المناجحين سير الكواكب من الخمسة المتخيّلة على خلاف <sup>m</sup> نصده البروج \*لفظة الفلك <sup>n</sup> فانها عند اصحاب اللغة والفقهاء مصدر ذلك الاسير او <sup>o</sup> الرهن او <sup>p</sup> الوبقة وأحد الفكين <sup>q</sup> وما للحيان و عند اصحاب العروض اخراج جنس

- a) المُبِيز C. b) C الخاصرة. c) مضمّنا D ومضمنا a).  
d) D om. e) B habet annotationem (sic) ut vi-detur pro شدا pro شفا C; يعنينى <sup>f</sup> شدا sed corr. in marg. ut recepi, D نظر فيه لا نظر فيه.  
g) D يفهمون. h) B om <sup>g</sup>. i) Haec verba in A propter laesam paginam perierunt. k) C in marg. ad haec verba: الغذلك. l) C in marg. m) In A اي لوظيفة واحدة. n) B خلافه. o) A نصر B من. p) D يغيّد C ut recepi et in marg. D سمت البروج. q) C و. r) D والفك.

من الشعر من جنس آخر تجمعها دائرة وعند الكتاب تصحيح  
 اسم المُرتَّفِ في الجريدة بعد انه كان وضع عنها، ولغة الْوَتِد فانها  
 عند اللغويين والمفسرين احد او اداء البيت او للجبل من قوله <sup>هـ</sup>  
 تعالى **وَالْجَبَالَ هـ أَوْتَاداً** وعند اصحاب العروض ثلاثة احرف اثنان  
 ممتلكتان وثالثة ساكن وعند المناجيدين احد الاواد الاربعة  
 التي في الطالع والغارب ووسط السماء ووتد الارض وأحوال  
 الناس الى معرفة <sup>هـ</sup> هذه الاصطلاحات الاديب اللطيف الذي  
 يتحقق وان علم اللغة آلة لدرك الفضيلة لا <sup>هـ</sup> ينتفع به بذاته  
 ما لم يجعله سببا الى تحصيل <sup>هـ</sup> هذه العلم للبلية ولا يستغني  
 عن علمها طبقات الكتاب لصدق <sup>هـ</sup> حاجتهم الى مطالعة <sup>هـ</sup> فنون  
 العلم والآداب وقد جمعت في <sup>\*</sup> هذا الكتاب <sup>هـ</sup> اكثر ما يحتاج  
 اليه من هذا النوع متحريا للايجاز <sup>هـ</sup> والاختصار ومتوقيا للتطويل  
 والاكثر والغير <sup>هـ</sup> ذكر المشهور والمعترف <sup>هـ</sup> بين الالهور وما هو غامض  
 غريب لا يكاد يخلو اذا ذكر في الكتب من شرح طويل <sup>هـ</sup>  
 وتفسير كثير وعنيت <sup>هـ</sup> بتتحصيل الواسطة بين هذين الطرفين  
 اذ كان <sup>\*</sup> هو الذي يحتاج اليه دون غيره ولم اشتغل

- a) C D ما. b) CD قوله الله LXXVIII, 7.  
 d) D واحد والثالث C <sup>هـ</sup>. وجعلنا للجبل f) D om.  
 g) C صدق D <sup>هـ</sup>. يجعله <sup>هـ</sup> k) C ولا. g) C تحقق.  
 l) B om. m) كثاني هذا A <sup>هـ</sup>. التطويل et mox <sup>هـ</sup>.  
 o) ناجلا D يُحْكِم C <sup>(sic)</sup>. q) D s. و. والغَيْبُ p).  
 r) D وُغَنِيت <sup>هـ</sup>. In A propter laesam paginam fere  
 perierunt; C add. هو post <sup>هـ</sup> الذى.

بالتفريع « المفروط \* والاشتقاق البارد ولا بايراده للاتجح والشواهد اذ  
كان اكثراً \* هذه الاوضاع اسمى والقبا اختُرعته والغاظا \* من  
كلام العاجم *a* \* اعربت وسميت هذا الكتاب مفاتيح العلوم *e*  
اذ كان مدخلها اليها ومفتاحاً لاكتشافها فمن قرأه وحفظ ما  
فيه ونظره في كتب الحكمة قدّعا قدّعا واحتاط بها علماً وإن مدّه  
يكن زاوية *b* \* ولا جالس *c* اعلها وجعلته مقالتين احداهما  
\* لعلوم الشريعة *d* وما يقترن بها من العلوم العربية والثانية  
علوم *e* العاجم من اليونانيين وغيرهم من الأمم \* وبالله التوفيق  
والمعونة والمنة ومنه التسديد والعصمة *f*

10 \* فهرست ابواب الكتاب وفصولة *g*  
المقالة الاولى *r* ستة ابواب \* فيها اثنان *h* وخمسون فصلاً  
الباب الاول في الفقه *t* احد عشر فصل

- a) In A erat sed altera manus corr. ut recepi ;  
التقويع املأ الكلام إلى et بالتفريع خ *i* بالتفريع *x*  
C sed in marg. *j* جانب *k* Perierunt in A ; B النادر *l* البارد *m* Pe-  
rierunt in A ; pro *n* اضرعنت *o* اختُرعت *p* C om. *q* Pe-  
rierunt in A ; C om. *r* وهذا *s* D قرأ هذا *t* *u* *v* *w* *x* *y* *z* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh* *ii* *jj* *kk* *ll* *mm* *nn* *oo* *pp* *qq* *rr* *ss* *tt* *uu* *vv* *ww* *xx* *yy* *zz* *aa* *bb* *cc* *dd* *ee* *ff* *gg* *hh*

الباب الثاني في الكلام « سبعة فصولا  
 الباب الثالث في النحوه اثنا عشر فصلا  
 الباب الرابع في الكتابة « ثمانية فصول  
 الباب الخامس في الشعر والعروض « خمسة فصول  
 ٦ الباب السادس في الاخباره تسعة فصول  
 المقالة الثانية تسعة ابواب \* فيها احدة واربعون فصلا  
 الباب الأول في الفلسفة « ثلاثة فصول  
 الباب الثاني في المنطق « تسعة فصول  
 الباب الثالث في الطب « ثمانية فصول  
 ١٠ الباب الرابع في علم العدد « خمسة فصول  
 الباب الخامس في الهندسة « اربعة فصول  
 الباب السادس في علم الناجم « اربعة فصول  
 الباب السابع في الموسيقى « ثلاثة فصول  
 الباب الثامن في لحيله « فصلان  
 ١٥ الباب التاسع في الكيمياء « ثلاثة فصول  
 كذلك ما في المقالتين « خمسة عشر بابا \* فيها ثلاثة  
 وتسعين فصلا

a) B add. وهو CD om. numeros sectionum. b) D اثنان C et in marg. pro annos. اثنان واثنان  
 Perierunt in A verba propter laesam paginam. c) Perierunt in A verba—فصل الهندسة—فصل  
 الباب الصناعات in A perierunt verba d) Solum in B. e) Verba الباب perierunt  
 الباب C om. f) الكنجات in A perierunt verba g) مقالتين h) D CD . الكنجات

\* المقالة الاولى وهي ستة أبواب<sup>a</sup>

### الباب الأول في الفقه<sup>b</sup> وهو أحد عشر فصلاً

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| الفصل الأول في أصول الفقه   | الفصل الثاني في الطهارة                   |
| الفصل الثالث في الصلة       | الفصل الرابع في الصوم                     |
| الفصل الخامس في الزكوة      | الفصل السادس في الحجج وشروطه <sup>c</sup> |
| الفصل السابع في البيع       | الفصل الثامن في النكاح                    |
| الفصل التاسع في التدييات    | الفصل العاشر في الغريضة                   |
| الفصل الحادى عشر في النوادر |   |

\* الفصل الأول في أصول الفقه<sup>d</sup>

<sup>e</sup> أصول الفقه المتتفق عليها ثلاثة كتاب الله \* عَزَّ وَجَلَّ وسنة 10  
رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ واجماع الأمة والمخالف. فيها ثلاثة و القِيَاس  
والاستحسان والاستصلاح فاما كتاب الله سبحانه وَهُوَ عَزَّ وَجَلَّ فان سبيل  
الحقيقة ان يَعْرِف تأويله ووجوه الخطاب فيه من للخصوص والعموم  
والناسخ والمنسوخ والامر والنهي والاباحة والحرمة ونحوها مما  
شرح في التفاسير وكتب اصول الدين واما سُنَّة الرسول \* صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ 15

- فى العلوم الشرعية والعربية. a) C om.; post الولي B inser.  
b) C om.; c) C om. وهو pro فيه tunc علیم الفقه<sup>e</sup>  
d) CD incipient D. وشراطته  
قال ابو عبد الله ماجمود بن احمد بن يوسف verbis  
e) C وهى. f) تع B g) D add. لخوارزمى الكاتب  
f) تع ABD. الفقه<sup>f</sup> h) تعالى جده<sup>g</sup>  
k) C superscriptum habet. حرام i) AB add. legentes; verba  
وتنسب<sup>h</sup> في perierunt in A.

فهى « ثلاثة اضرب احدها الفعل \* والثانى الفعل والثالث الاقرار »  
 فالقول ما رُوى عنه صَلَعَمَ أَنَّهُ قَالَهُ وَالْفِعْلُ مَا رُوى عنْهُ صَلَعَمَ  
 أَنَّهُ فَعَلَهُ وَالْإِقْرَارُ مَا رُوى عنْهُ صَلَعَمَ أَنَّهُ أَقْرَرَ عَلَيْهِ قَوْمَهُ  
 وَلَمْ يُنْكِرْهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ مِنَ الْأَخْبَارِ خَبَرُ التَّوَاتُرُ وَهُوَ مَا رَوَاهُ جَمَاعَةُ  
 هُنَّا مِنَ الصَّحَابَةِ وَقَدْ اتَّفَقَ عَامَّةُ الْفَقِيهَاءِ عَلَى قِبْلَةِ وَمِنْهَا مَا هُوَ  
 خَبَرُ الْوَاحِدِ وَهُوَ مَا يَرْوِيهُ الرَّجُلُ الْوَاحِدُ مِنَ الصَّحَابَةِ وَأَكْثَرُ  
 الْفَقِيهَاءِ يَقُولُونَ بِقِبْلَةِ هُنَّا عَلَى شَرَائِطِ يَطْبُولُ النَّكَلَامَ وَبِذِكْرِهِ وَمِنْ  
 الْحَدِيثِ مَا هُوَ مُتَّصِلٌ وَهُوَ الَّذِي يُسْنِدُهُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَعَمَ وَاحِدٌ  
 عَنْ آخَرِ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَنْقُطِعَ وَالْمُرْسَلُ وَالْمَنْقُطِعُ مَا يَرْوِيهُ أَحَدُ  
 ١٠ الْتَّابِعِيْنَ الَّذِيْنَ لَمْ يَرُوا النَّبِيَّ صَلَعَمَ مُشَدِّدُ الْحَسْنِ الْبَصْرِيِّ  
 وَابْنِ سِيرِينَ وَسَعِيدِ بْنِ الْمَسِيْبِ وَيَقُولُ هُنَّا قَالَ النَّبِيُّ صَلَعَمَ مِنْ  
 غَيْرِهِ أَنَّ يَذَكِّرَ مِنْ حَدِيثِهِ بِهِ عَنْهُ وَقَدْ قَبِيلَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ  
 وَزَيْغَةُ هُنَّا بَعْضُهُمْ وَأَمَّا إِلَّا جَمَاعٌ فَهُوَ اتَّفَاقُ الصَّحَابَةِ مِنَ الْمَهَاجِرِيْنَ  
 وَالْأَنْصَارِ وَكَذَلِكَ اتَّفَاقُ الْعُلَمَاءِ فِي الْأَمْصَارِ فِي كُلِّ عَصْرٍ دُونَ  
 ٢٥ غَيْرِهِمْ مِنَ الْعَامَّةِ وَأَمَّا الْقِيَاسُ فَقَدْ قَالَ بِهِ جَمِيعُ الْعُلَمَاءِ  
 غَيْرِ دَاوِدِ بْنِ عَلَى الْأَصْفَهَانِيِّ وَمِنْ تَبَعِهِ وَالْقِيَاسُ نَوْعٌ مَنْ قِيَاسٌ  
 عِلْمٌ وَقِيَاسٌ شَبَهٌ » فَقِيَاسٌ هُوَ الْعِلْمُ أَنْ تَجْمِعَ هُنَّا الْمَقِيسُ وَالْمَقِيسُ  
 ٣٥ وَقِيَاسٌ AB (p).

- 
- a) Perierunt in A.    b) B عن النبى CD quod أَنَّهُ عن النبى
  - mox omittunt.    c) BCD quod mox omittunt.    d) B قوم.
  - e) CD inser.    f) A بقوله.    g) C الكتاب.    h) D ما هو.
  - i) D om.    k) C وردَهُ sed corr. in marg.    l) A فيقول.
  - add. inter lin.    m) D الفقهاء.    n) B من شُبْهَةِ C شُبْهَةٌ.
  - o) AB وقياسٌ C يجمعَ هُنَّا المقياس والمقياس.

\* به عَلَّةٌ وقياس الشَّبَهَةُ \* ان لا تجتمع ، المَقِيسُ والمَقِيسَ  
 \* به عَلَّةٌ ولكن يقاس به على \* طرِيق التَّشْبِيهِ وكثير من  
 الفقهاء لا يفرون <sup>أ</sup> بينهما وطَرْدُ \* العَلَّةَ هو ان تُخْعَل مطردة في  
 جميع ، معلولاتها <sup>بـ</sup> اماماً و الاستحسان فهو ما تفرد به ابو  
 حنيفة <sup>جـ</sup> واصحابه <sup>دـ</sup> ولذلك <sup>هـ</sup> سُمِّيوا اصحاب الرأي ومثال ذلك <sup>هـ</sup>  
 جواز دخول للّام وان كان ما يُستعمل فيه \* من الطين والماء <sup>mـ</sup>  
 مجهيل المقدار وقيل الاستحسان هو <sup>وـ</sup> قياس <sup>هـ</sup> لكنه خفي غير  
 جلي <sup>وـ</sup> امام الاستصلاح فهو ما تفرد به مالك بن انس واصحابه  
 ومثاله ما اجازه من تعامل <sup>وـ</sup> الصيارة وتباعي <sup>وـ</sup> لهم الورق بالورق  
 والعين بالعين <sup>بـ</sup> ببرادة ونقصان <sup>رـ</sup> وان كان ذلك <sup>هـ</sup> محظوظا على <sup>10</sup>  
 غيرهم لما فيه من الصلاح للعامة فهذه اصول الفقه التي مرجعه  
 اليها ومدارها عليها وبالله التوفيق <sup>هـ</sup>

#### الفصل الثاني في الطهارة

الماء المضاف هو ما أضيف إلى شيء كماء الورد وماء <sup>للخلاف</sup> <sup>هـ</sup>

- a) D. عليه C الشَّبَهَةُ B. <sup>أـ</sup> Perierunt in  
 A; C om. <sup>بـ</sup> تجتمع pro ياجمع <sup>جـ</sup> Perierunt in A.  
 رضى الله تعالى عنه <sup>دـ</sup> g) يفرق D يفرون <sup>هـ</sup> A add. <sup>هـ</sup> k) Quae praecedunt verba inde a  
 B add. <sup>هـ</sup> رحمهم الله <sup>هـ</sup> k) رحمهم الله <sup>هـ</sup> k) Quae praecedunt verba inde a  
 in A perierunt; C pro ولذلك <sup>هـ</sup> ولذلك <sup>هـ</sup> D s. <sup>هـ</sup> فهموا  
 m) CD من الماء والطين <sup>هـ</sup> n) A om. sed manus altera add.  
 in marg. o) C القياس <sup>هـ</sup> p) CD معاملة <sup>هـ</sup> sed apud C in  
 marg. corr. q) CD ومباعي <sup>هـ</sup> them <sup>هـ</sup> sed apud C in marg. corr.  
 r) D om. <sup>هـ</sup> s) B om. <sup>هـ</sup> t) B om. <sup>هـ</sup> D om. <sup>هـ</sup> u) C in  
 marg. للخلاف شاجر البان.

ونحوها والماء المطلق الذي لا يضاف إلى شيء والماء المستعمل هو غسالة المتطهّر وسُورَة الكلب بقيّة ما يشربه والسوّر كل بقيّة وللجمع، أُسْأَرَة و السُّورَة الباقيّة أيضاً التَّحْرِي فـ الانْتَيْنَه ونحوها تميّز الطاهر من النَّاجِس بالغلب لـ الظَّن وانتفاقة من الـ الحَرِي و هو الـ الحَلِيق وهو طلب ما هو اخرى بالطهارة كما اشتق التَّقْمِن من القَمَن الاستنشاق الماء ثم اخراجه بتنفسه الانف وهو من النَّثْرَة وهي الدواب شبيه العَطْس للانسان والنَّثْرَة ايضاً فُرْجَة حياله وَتَرَة الانف \* وبها سمي احد منازل لـ القمر و لأنها نَثْرَة الاسد والاستجمار هو الاستنجاء بالجمرة وهي لـ الحصاة ومن ذلك رَمَى للamar في لـ الحَجَّ

### الفصل الثالث في الصلة والاذان

التشويب ان يقول المؤذن في آذان الفجر الصلة خير من النوم الترجيع هو ان يعود في قوله \* اشهد ان لا إله الا الله \* اشهد ان محمدًا رسول الله \* ويكرر ذلك وهو مذهب اصحاب

a) أُسْأَرَ C d) وَلِلْجَمِيع A e) . وـ B . المَطْهَر D om.

c) الـ قَمَن C h) فـ هـ وـ D f) بـ غالـ بـ AB e)

i) الـ قَمَن كالكتف لـ الـ دـ يـرـ الـ لـ اـ تـ قـ حـ اـ شـ يـة B et in marg.

m) العـ طـ سـ ةـ وـ هـ يـ وـ اـ خـ رـ اـ جـهـ k) بـ نـفـسـ D l) وـ اـ خـ رـ اـ جـهـ

D n) بـ يـ بـ الشـ اـرـ بـ يـينـ o) B s. p. tunc

p) Perierunt in A; C اـ حـ دـىـ proـ اـ حـ دـىـ q) B add. r) النـ شـ رـةـ C (sic) s) Verba

praecedentia, inde a (incl.), perierunt in A. t) B om.

verba ACD om: u) الـ صـلاـةـ ACD om: w) A  
bis habet; C ante secund. add. وـ اـ شـهـدـ

لِلْحَدِيثِ فَامَّا الترجيعُ فِي الصوتِ فَهُوَ تَرْدِيدٌ وَتَكْبِيرٌ أَجْزَائِهِ  
الْتَّخْرِيمٌ هُوَ التَّكْبِيرُ \* فِي أَوَّلِ الصلوةِ التَّحْلِيلُ هُوَ التَّسْلِيمُ  
الْتَّشَهُّدُ قَوْلُكَ التَّحْكِيَاتُ لِللهِ إِلَى آخِرِهَا الْقُنُوتُ دُعَاءُ الْوَتْرِ

#### الفصل الرابع في الصوم

الْقَلْسٌ هُوَ قَالُ الْخَلِيلُ هُوَ مَا خَرَجَ مِنَ الْخَلْقِ مِلْءُهُ الْفَمُ أَوْ دُونَهُ هُوَ  
وَلَيْسَ بِقَيْءٍ فَإِنْ عَادَ فَهُوَ الْقَيْمُ الْاعْتِكَافُ هُوَ لِزَوْمِ الْمَسَاجِدِ  
وَانْقَعُودُ عَنِ الْمَكَابِسِ الْفَجْرُ هُوَ الْأَوَّلُ ذَنَبُ السِّرْحَانِ وَالسِّرْحَانُ  
هُوَ الذَّنَبُ الْذَّكَرُ شُبِّهَ بِذَنَبِ الدِّنَبِ لَا سُطْلَانَهُ وَيَقْتَهُ  
الْفَجْرُ الثَّانِي هُوَ الْمَعْتَرَضُ

#### الفصل الخامس في الترکوة

الرِّقَةُ عَلَى بَنَاءِ الصِّفَةِ m) \* الْوَرْقُ وَالْوَرْقُ هُوَ الدِّرَامُ الْمُضْرُوبُ  
فَامَّا الْوَرْقُ بِفِنْخِهِ \* الرَّاءُ فِيهِ الْمَالُ مِنْ دِرَامٍ هُوَ أَبْلُ وَغَيْرُ ذَلِكِ  
وَتَاجِمِعُ الرِّقَةُ عَلَى رِقَيْنِ مِثْلِهِ n) \* عِصَبِينَ وَعِزَّبِينَ o) الْتِنَاصِبُ مَا  
وَجَبَهُ فِيهِ التَّرْكُوتَةَ مِنَ الْمَالِ كَمَائِنِي دِرَامٍ أَوْ عِشْرِينِ دِينَارًا

- a) D tune CD om. وَامَّا b) التَّخْرِيمُ D. tunc CD om.
- c) D. وَامَّا d) AB et om. e) CD الصلوة pro الصلاة. f) D add. g) B add. h) C
- i) وَالله اعلم i) seq. j) D add. k) CD ملأه C. l) CD للفاجر l) الفلس.
- m) CD s. art. inser. n) Pe- rierunt in A. o) CD p) C add. q) C add.
- r) عِزَّبِينَ D غَصَبِينَ C غَصَبِينَ وَغَرَبِينَ B. s) D. عِزَّةُ وَعَصَةٌ عَلَى
- t) Quae praecedunt verba, inde a, in A perierunt. u) D وجبت.

الرِّكَاز دُفِينٌ لِبَاعِلِيَّةٍ كَانَتِمَا رُكْزٌ فِي الْأَرْضِ رُكْزًا الْكُسْعَةَ \* عَلَى وزن فُعلَةٍ هِيَ الْعَوْاَمِلُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَقْرِ وَالْمَهِيرِ الْجَارَةُ هِيَ الْأَبْلُ الَّتِي تَجْرِي بِأَزْمَتِهَا فَاعْلَةٌ بِعْنَى مَفْعُولَةٌ مِثْلُ عِيشَةٍ رَاضِيَّةٍ بِعْنَى مَرْضِيَّةٍ وَبِشَيْءٍ أَنْ تَكُونَ لِجَارَةٍ هِيَ الَّتِي تَجْرِي الْأَحْمَلُ وَالْفَرِيقَةُ مَا فُرِصَ فِي مَقْدَارٍ مِنَ السَّائِمَةِ مِنْ صَدَقَةٍ وَ

### اسنان الأبل

وَلَدَ الْبَعِيرُ فِي السَّنَةِ الْأَوَّلِ حُسْوَارٌ وَفِي السَّنَةِ الْثَّانِيَّةِ ابْنٌ مَخَاصِنٌ لَآنَ امَّهٌ مَخَاصِنٌ بِغَيْرِهِ أَى نُتَاجِتُ غَيْرَهُ وَفِي السَّنَةِ الْثَّالِثَةِ ابْنٌ لَبِيُونٌ لَآنَ امَّهٌ ذَاتٌ لَبِنٌ وَفِي الرَّابِعَةِ حَقٌ لَآنَهُ يَسْتَحْقُقُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَيَنْتَفَعَ بِهِ ثُمَّ جَلَّعَ ثُمَّ تَنَّى \* لَآنَهُ الْقَى ثَنِيَّتَهُ فِي ذَلِكَ الْحِلْمِ ثُمَّ رَبَاعٌ \* لَآنَهُ الْقَى رَبَاعِيَّتَهُ ثُمَّ سَدِيسٌ \* وَسَدَسٌ إِذَا الْقَى السَّنَنِ الَّتِي بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ وَهُوَ فِي السَّنَةِ الْثَّامِنَةِ بَابِلُ \* وَفِي التَّاسِعَةِ نَابُ \* وَهُوَ اولُ فَطْرَ نَابِهِ ثُمَّ مُخْلِفٌ عِلْمٌ ثُمَّ مُخْلِفٌ عَامَيْنِ وَمُخْلِفٌ

ثلاثة اعوام m

a) D. b) C add. c) D om. d) BC  
inserunt ولا زكوة في النكحة ولا الكسعة وللبهنة فالنهاية الريقيق  
e) C f) في عيشة C g) BC h) C add. i) CD om. tune D  
om. j) D om.; pro k) D om. l) CD solum m) C  
ثم مخلف ثم مخلف عام و مخلف ثلاثة اعوام و أربعة اعوام  
D ut recepimus sed pro et in fine add. A add. B post  
و مخلف عاميين habet ثم مخلف عاميين (male) رباعيته  
قييل اسنان البقر الخ habet ثلاثة اعوام

### اسنان البقر

هو عِجْلٌ في السنة الأولى ثم تَبِيعٌ وَعَصْبٌ في الثانية ثم جَلْعٌ في الثالثة ثم ثَنَى في الرابعة ثم رَبَاعٌ في الخامسة ثم مُسْنٌ  
اسنان اللَّيل

هو حَوْلٌ في السنة الأولى ثم قَلْوٌ في الثانية لَا نَهٍ يُقْتَلٌ هـ أى هـ  
يُفْطِمْ ثم جَلْعٌ في الثالثة ثم ثَنَى في الرابعة ثم رَبَاعٌ في  
الخامسة ثم قَارِحٌ

### اسنان الغنم

ولد المَعْزِ جَدْنٌ في السنة الأولى وَجَدْعٌ في الثانية ثم ثَنَى في  
السنة الثالثة ثم رَبَاعٌ في الرابعة ثم سَبِيسٌ في الخامسة ثم ١٥  
في السنة السادسة سَالِغٌ وَصَالِغٌ هـ \* والانثى أيضًا سَالِغٌ هـ \* وليس  
بعد السالغ اسم وَ فِي الصَّانِ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ جَنْحٌ مِنْ هـ ستة  
أشهر إلى عشرة أشهر وهو الحَمَل قبل أن يُجْدِعَ الشَّنَقَ ما بين  
فَريصتيين هـ في الأبلِ وَالْغَنَمِ اشْتِقَاقَهُ هـ من \* شَنَقٌ الْقِرْبَةُ وهو  
امْتَلَأُهَا الْوَقْصُ في الْبَقَرِ كَلْشَنَقٌ في الأبلِ وَالْغَنَمِ وَقِيلَ بِلٌ ١٥  
هو عَلَمٌ

- a) CD om.      b) AD s. p., B om., C in marg. habet  
c) يُفْتَلًا A. العصب ولد البقر اذا طلع قرنه annot.  
d) D om.      e) D solum صالح C      f) CD om.; B  
وَلَا اسْمٌ لَهُ g) D om. C tunc والانثى كذلك  
C      h) الفريصتيين D i) مجْنَحٌ في D      k) فِي السالغ  
وَالْغَنَمِ، D om. et om. verba sequentia usque ad  
(incl.).      l) C om.

### مكاييله العرب و اوزانها

القلة ائمه للعرب قل اصحاب الحديث القلستان خمس قرب كبار  
 اليرطل نصفه مئنه وزن مائتين \* وسبعة وخمسين درهما وسبعين درهما وثمانين مائة وثمانون مثقالا وبالواقي  
 اربع وعشرون اوقية المد رطل وثلث الصاع اربعة امداد  
 عند اهل المدينة وثمانية ارطل عند اهل الكوفة القسط نصف  
 صاع الفرق ثلاثة اصوات الرسوق ستون \* صلحا قال الخليل  
 الرسوق هو حمل البعير فاما الوقر فحمل البغل او لحمار  
 المثقال زنة درهم وثلاثة اسباع درهم الاوقية على وزن <sup>و</sup> اثنتين  
 وجمعها اواق <sup>و</sup> زنة عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم <sup>و</sup>  
 الاوقية في الدهن <sup>و</sup> عشرة دراهم <sup>x</sup> الاستار \* ربع عشر

- a) B مكاييل. b) C للعمل sed corr. in marg. c) A
- ، مائى AB ، والمنا B المئه f) AB . بصف d) C . e) C . f) AB .
- ـ . g) C (om. ) . h) C . وتسعة وخمسون g) C . ماتان
- i) A . وثمانون k) C add. l) B . اصوات m) Pe-  
 rierunt in A. n) D om. o) A . p) . فهـ حـلـ C . واما
- q) AB . البـقـرـ C in marg. corr. in marg. r) C in  
 marg. s) . مـتـالـ . t) B . عـشـرـ . u) Quae praece-  
 dent inde a D om. v) AD . الاـوقـيـةـ D . الـذـهـبـ
- x) CD . اـئـمـهـ quod haud dubio e sequente petiverunt.
- وفي كتاب العين : [و]قى Ceterim cf. verba Motarrizii [sub]
- الـاـوقـيـةـ وزـنـ منـ اـوزـنـ الـدـهـنـ وـقـ سـبـعـةـ مـثـاقـيلـ
- 7 mithq. = 10 dirh. وزن سبعة ().

منناه والكتر بالعراق بالكوفة وبغداده ستون قفيزا وكل قفيز ثمانية  
مكاكيك وكل مكوك ثلاث كيلاج والكيلجة وزن ستمائة درهم  
\* وبواسط والبصرة \* مائة وعشرون قفيزا وكل قفيز اربعة مكاكيك  
وكل مكوك خمسة عشر رطلأ وكل رطل مائة وثمانية وعشرون درهما

الفصل السادس في الخاتمة

القرآن ان يَنْهِي \* العُمُرَةَ مع الْحَجَّ جَمِيعاً \* والتَّمَتُّعُ ان يَحْرِمَ لِلْعُمُرَةِ قَبْلَ الْحَجَّ وَالْإِفْرَادُ ان يُفْرِدَ هَذِهِ نِيَّةَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الاستِلامُ هُوَ تَمَسُّ لِلْحَاجِرِ الْأَسْوَدِ اشْتَقَ من السَّلَامَةِ وَهِيَ لِلْحَاجِرِ كَمَا قَبِيلَهُ مِنَ الْكُحُولِ الْأَكْحَالِ هَذِهِ الرَّمَلُ وَالْهَرَوَةُ الْأَسْرَاعُ وَالْجَمِيرُ

- a) C اربعه عشر منا sed in marg. corr. B منها  
 pro مَنَا. b) AC دِيْعَدَانٌ. c) Totus hic passus  
 (inde a الْكُرْ in C desideratur, pro eo habet aliam ver-  
 sionem quae iuxta receptam etiam in A et B exstat sed  
 in D recte (ut videtur) omittitur: (A الْكُرْ بِيَغْدَادٍ (B يَبِيَغْدَادٍ (C  
 مائة وعشرون قفيزا بالمعدل (بالمعدن C) وكل قفيز اربعة مكاكيك  
 \* وفي الهرة وكل هرتين قفيز بالمعدل (C om. voc. in A) \* وكل مكوك  
 (C) ثلاثة (ثالثه B) كيالج والكيلاجة (والكيلاج C) وزن  
 والمكوك (C) وبالبصرة وواسط (ستون A) درهم  
 D om. e) D om. f) CD لحج والعبرة معا g) AD om.  
 وهو السلمة C i) بيفرد C. k) AD om.  
 C و هو التمتع s. ii) اشتق B. m) CD اكتاحل sed C corr. in marg.  
 l) C ولجمة (sic). n)

العَدُوُهُ فِي الْمَشْيِ الْهَدْيِ مَا يُهْدِي \* إِذْ بَيْتُ اللَّهِ لِلْحَرَامِ  
 \* مِنَ النَّعْمَ الْبَدْنَةِ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ تُهْدَى إِلَى الْبَيْتِ وَجَمِيعُهَا  
 بَدْنٌ مِثْلٌ خَشْبَةٍ وَخُشْبَ التَّاجِمِيرِ رَمَى إِلَيْهَا حِمَارٌ وَهِيَ الْحَصْنِيُّ  
 وَاحْدَتُهَا جَمْرَةٌ وَبِهَا سُمِّيَتْ جَمْرَةُ الْعَقَبَةِ الْإِشْعَارُ أَنْ يُعْلَمُ وَ  
 \* الْهَدْيِ بِالْطَّعْنِ فِي سَنَامَهُ أَوْهُ غَيْرَ ذَلِكَ وَشَاعِرُ اللَّهِ

وَحَدَتُهَا شَعِيرَةٌ وَهِيَ الْعَلَامَةُ

#### الفصل السابع \* في البيع والشركة

الْمُصْرَأَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تُصْرَى صَرُوعُهَا لِيَجْتَمِعَ فِيهَا الْبَنُ ثُرَّ  
 تُبَاعُ وَاصْلَاهَا الْمُصْرَأَةُ \* كَمَا يُقَالُ m تَظَانِيَتْ مِنَ الظَّنِّ وَقِيلَ بِلَهُ  
 ١٠ اشْتِقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِ صَرِيَ الْبَنُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الْقَرْصِ وَقَدْ  
 أَصْرَّتْ النَّاقَةُ تُصْرِي وَعَرَّأَهَا صَاحِبَهَا وَهَذَا مِنْ أَقْرَبِ الْصَّوَابِ،  
 بَيْعُ الْعَرَابِيَا \* هُوَ بَيْعُ مَا e فِي رُوسِ النَّخْلِ m مِنْ \*الثَّمَرَةِ الْمُدْرِكَةِ e  
 \* بِالثَّمَرِ الْيَابِسِ وَهِيَ جَمْعُ عَرِيَّةٍ، بَيْعُ الْفَرَرِ هُوَ بَيْعُ  
 الْخَطَرِ كَبَيعُ الطَّيْرِ أوَ السَّمْكِ قَبْلَ أَنْ يَصَادَ، بَيْعُ الْمَرَأَةِ  
 ١٥ هُوَ بَيْعُ الْمُبَاجَرَةِ وَهُوَ أَنْ يَبْاعَ الشَّيْءَ غَيْرَ مَكِيلٍ وَلَا مَرْزُونٍ  
 الْمُحَاكَلَةُ بَيْعُ التَّرْعِ بِالْخَنْطَةِ الْمُخَابَرَةِ الْمَرَاعَةِ \* بِالثُّلُثِ أوَ الْبَعْ

a) D om. b) إلى الْبَقَرَةِ C) بَيْتٌ D) B  
 تَعْلِمُ C) بَيْعٌ e) بَيْهَدِي f) الْلِّصَا AB) g) بِلِهِ

h) D و. i) In A partim periit propter laesam paginam.  
 لِيَجْتَمِعَ فِي الثَّمَرِ (sic) وَالْبَيْعُ C) فِي الْبَيْعِ وَالشَّرِّا B)  
 m) B om. CD. كَمَا قَيِيلَ n) B om. o) D وَهُوَ مَبَيعُ AB) p) وَهُوَ C  
 بِالثَّمَرَةِ الْيَابِسِ (الثَّمَرَةِ الْيَابِسِ) t) AB) s) التَّمَرُ D) e) الْأَشْجَارُ وَالنَّخْلُ  
 الْطَّائِرُ v) ABC) u) بِتَمَرِ يَابِسِ D) الْيَابِسَةِ

او ما اشبهها<sup>a</sup> الكالى النسية<sup>b</sup> النجاش<sup>c</sup> الزيادة على شراءه غيرك من غير ان يحتاج الى المثل<sup>d</sup> شرکة عنان<sup>e</sup> في شيء واحد يعني<sup>f</sup> اي يعرض<sup>g</sup> و شرکة مفاوضة<sup>h</sup> هي في كل شيء يشترىانه وببساعته المقاومة<sup>i</sup> المضاربة<sup>j</sup> هي ان يكون المال لادعما ويعمل الآخر على قسم معلوم من الربح وتكون<sup>k</sup> الوضيعة على<sup>l</sup> المال<sup>m</sup> التغليس فعل متعد<sup>n</sup> من افلس الرجل افلاسا وانتقامه<sup>o</sup> من الفلس كأنما صارت دراهم فلوسا وغلسه<sup>p</sup> غيره تغليس<sup>q</sup>

الفصل الثامن في النكاح والطلاق<sup>r</sup>

الشigar معاجمة<sup>s</sup> الغين<sup>t</sup> مثل<sup>u</sup> ان يزوج الرجل ابنته من آخر على ان يزوجه هدوء اخته<sup>v</sup> من غير مهر<sup>w</sup> والعقر<sup>x</sup> في الاصل<sup>10</sup> ما تعطاه<sup>y</sup> والبكر اذا وطئت وطأه بشبهة<sup>aa</sup> لاتها اذا افترع<sup>bb</sup> فكانها تُعَرِّي المتعة عند الفقهاء على ثلاثة اوجه احدها ان

- a) D om. B in fine او ما اشبه C . b) AB ante شري C . والناحش tune C المناحشة insert.
- d) D . العنان D , العنان C . e) المبيع i. (i. المبيع f)
- من اى عرض كان<sup>g</sup>; يعرض<sup>h</sup> B . g) C add. h) B om. المفاوضة<sup>i</sup> CD . معاوضة<sup>j</sup> k) ABC . صاحب<sup>l</sup> المثل<sup>m</sup> AB . ويكون<sup>n</sup> B . n) C o) B s. . و<sup>p</sup> A om.; C . g) C . g) C . وبالله للليل<sup>q</sup> وفده in marg. corr. in <sup>aa</sup> وفده<sup>bb</sup> r) B add. in fine . s) C om. t) Periit in A. u) B . v) D . هو<sup>w</sup>. العين<sup>x</sup> . يعطى<sup>y</sup> C . او ابنته ولا مهر بينهما<sup>z</sup> . من غير شبيهة<sup>aa</sup> . b. شبيهه<sup>bb</sup> . وطى<sup>cc</sup> In A erat sed corri. scriba. . bb) B (sic); in C superscriptum est اى اقتضت

يتزوج الرجل امرأة <sup>a</sup> بهر يسمى الى اجل معلوم على ان ينفسخ  
النكاح عند انقضائه بغير حلّاك وذلك عند الشيعة جائزة  
والوجه الثاني كسوة المطافقة اذا طلقت ولم يدخل عليها  
والوجه الثالث مُستعنة للحج <sup>\*</sup> وهي ان يستمتع <sup>b</sup> اذا قضى طوافه  
<sup>c</sup> وبخله له ما كان حرم عليه، المرأة المُحصنة هي ذات الزوج  
الظهور هو ان يقول الرجل لامرأته انت على كظهر امي فتحرم  
عليه الايلاء ان يخلف الرجل ان لا <sup>d</sup> يصيب امرأته الى مدة  
معرفة وكل قسم الزيمة على مثال شعيلة وقد آتى الرجل يوم <sup>e</sup>  
ايلاء اذا اقسم <sup>f</sup> وهو عام <sup>g</sup> ولكن <sup>h</sup> المعروف <sup>\*</sup> عند الفقهاء <sup>i</sup>  
ما ذكرته <sup>j</sup> الملاعنة هو ان يقذف الرجل امرأته وهي حبل  
ثُر يشهد اربع شهادات بالله آنها لمن الصادقين <sup>k</sup> الخامسة ان  
لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين وتشهد <sup>l</sup> المرأة <sup>\*</sup> اربع  
شهادات مثل ذلك <sup>m</sup> الخامسة ان غصب الله عليها ان كان من  
الصادقين فيبني الرجل الولد فيقع <sup>n</sup> بينهما الفرق <sup>o</sup> القرءان عند  
اصحاب الرأي الحبّيس وعند اصحاب الحديث الطهير من ليس  
وجمعه <sup>p</sup> أقراء وقرء الاستبراء الامتناع من وطى <sup>q</sup> الامة حتى تخيس

- a) C جائزة المرأة*
- b) ABC بها*
- c) D*
- d) ABC*
- e) C om.*
- f) AB add.*
- g) D*
- h) B om.*
- i) e. فعلم C (sic) i. e. صحم*
- j) D*
- k) CD s. و فهو فهم (supra scriptum est خ)*
- l) C solum*
- m) D*
- n) C om.*
- o) D ذكناه*
- p) CD*
- q) ABC art.*
- r) B ويقع*
- s) A وطى corr. in*
- t) ABC*

وَتَظَهُرُ أَوْ حَتَّىٰ يَنْقُصِي شَهْرُ الْمُحْكَلِلُ هُوَ الَّذِي يَتَزَوَّجُ الْمَرْأَةُ  
الْمُطْلَقَةُ ثَلَاثًا حَتَّىٰ تَحْلُّ لِلْوَدْجِ الْأَوَّلُ \* الْعُسْيِيلَةُ تَصْغِيرُهُ الْعَسْلُ  
وَأَنَّمَا دَخَلَتُهُ الْهَاءُ فِي تَصْغِيرِهِ لَأَنَّهُ يُذَكَّرُ وَيُؤْتَىٰ بِهِ وَقِيلَ بِهِ  
الْقَطْعَةُ مِنَ الْعَسْلِ عَسْلَةٌ كَمَا أَنَّ الْقَطْعَةَ مِنَ الْذَّهَبِ ذَهَبَةٌ  
وَهَذَا أَصْحَاحٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَأَنَّمَاٰ الْمُحْكَلِلُ فِي السُّبْقِ فَهُوَ أَنَّهُ  
يَتَسَابَقُ اثْنَانٌ يَتَرَاهُنَانٌ فِي الرَّمَىٰ وَيَدْخُلُ ثَالِثٌ فِيهِمَا بَيْنَهُمَا  
يَاخْذُ أَنْ سُبْقَ وَلَا يَغْرِمُ إِنْ سُبْقٌ

#### الفصل التاسع في الدييات

الْعَاقِلَةُ<sup>a</sup> الْعَصَبَةُ عِنْدَ اصحابِ الْحَدِيثِ وَمِنْ عِنْدِ اصحابِ الرَّأْيِ  
اصحابِ الْقَاتِلِ<sup>b</sup> يَعْقِلُونَ الْقَتِيلَ<sup>c</sup> عَنْ «الْقَاتِلُ إِنِّي يَدُونُهُ<sup>d</sup>  
وَالْعَقْلُ هُوَ الْدِيَةُ وَالْفُرْغَةُ دِيَةُ الْجَنَّينِ وَهُوَ عَبْدُ أَوْ أَمْمَةٍ<sup>e</sup>  
الْقَسَامَةُ أَنْ يَوْجُدُ قَتِيلٌ بَيْنَ ظَهَارَنِي<sup>f</sup> قَوْمٌ فَيَحَلِّفُونَهُ مِنْهُمْ  
خَمْسونَ رَجُلًا خَمْسِينَ بَيْنَهُمَا لِمَدْعَيْنِ أَنَّهُمْ لَا يَقْتُلُونَ<sup>g</sup>\* لَا يَعْلَمُونَ  
قَاتِلَهُ وَتَسَقَطُ<sup>h</sup> الْدِيَةُ عَنْهُ<sup>i</sup> أَوْ يَحْلِفُهُ الْمُتَعْنُونُ فَيَسْتَحْقُونَ

a) D om. b) D. يَحْلِلُ B c) Perierunt

in A. e) A f) التاءُ g) B add.

h) BC s. i) يَتَرَاهُنَانُ tunc AB om.

k) ABC add. l) C m) ABC cf.

Lane i. v. n) AB o) بدونه (om.) اى.

p) C add. q) D add. r) A بقيمة خمسةٍ

s) AB et فيختلفون C فيختلفوا ظهاراني

t) Solum in D. u) A منهم—رجلا

tunc habent C عنهم الديمة ويعتذرها

الدية الارش دية لجرحة ولا تستعمل في النقوس القَوْد القصاصون  
يقال اقْتُلَتِ القاتل بالقتيله اقادته \* اى قتلته به الجبار  
الهدَرَه الشِّجَاجُ الدَّامِيَهُ النَّى \* يدمى بها الرأس و الباضعة  
النَّى تقطَعُ اللَّاحِمُ السِّمْحَاقُ النَّى بَيْنَهَا وَبَيْنَ العَظَمِ جَلْدَهُ  
الْمُوضِحَهُ النَّى بَاغَتِ الْعَظَمَ الْمَنْقَلَهُ هُ النَّى يَخْرُجُ مِنْهَا الْعَظَمُ  
الْهَاشِمَهُ النَّى تَهْشِمُهُ الْعَظَمُ اى تكسِرُ الْأَمَّهُ النَّى \* تصلُ  
إِلَيْهِ امَ الدِّمَاغِ وكذا لجائزة

#### الفصل العاشر في الغريبة

\* العَصَبَهُ قَرَابَهُ الرَّجُلُ لَابِيهُ الْذُكُورُهُ وَبِنَوَهُ وَبَنُو ابِيهِهِ وَالْعَوْلُ  
ان تزيد اجزاء الغريبة فيكون فيها متلا ثلاثة ونصف وسدس  
وثلاث و وأصل المسئلة من ستة فتعله الى عشرة فهذا  
أكثر العدل الكلالة ان يموت رجله ولا يترك والدا ولا ولدا  
الا كدرية مسئلة في الغريبة هي هى امرأة ماتت فتركت

- a) B om. A اقيده بالقتل      b) D om.      c) B
- d) Vocales in C et D. اذا قتلته به
- e) CD (i). الشَّجَاجُاتُ.      f) CD om. (habentes ق).
- g) تدمي الرأس ; يدمأ بها الناس B
- h) C add.      i) BD
- j) C add.      k) المَنْقَلَهُ B
- l) B يهشم      m) BD
- n) Perierunt in A.      o) C من الذكور
- p) A om. B habet post D. ذكرها ونصف
- r) B والَّعَوْلُ D فَنَقَلَهُ . وهذا
- s) CD      t) C الرجل
- u) D وتركت      v) CD وهي الفرائض
- w) C

زوجا واما واختا وجدا قناسخ الوراثة ان يموت ورثة بعد  
ورثة واصل الميراث قائم لم يقسمه

### الفصل الحادى عشر في النواذر

اليدين الفمос قلل للخليل وهى التى لا استثناء فيها وقيل  
هى التى يقطع بها للحق وهذا اصح وسميت بذلك لأنها  
تغمس صاحبها في الذوب التكول هو الامتناع عن واليدين  
الجُرْحُ هو أن تردد شهادة الشاهد وقد جرح فلان فهو محروم  
إذا لم يقبل شهادته التركية ضد الجرح التحْجِرُ ان يَحْجِر  
القاضى على انسان فلا يجوز بيعه \* ولا شراء التدبیر هو  
ان يدبر الرجل عبد او امهه فيقول هذه حرّ بعد موق 10  
المُكتبة في ان يكتب \* الرجل عبد والعبد سيدة وذلك  
إذا كان العبد يتصرف في عمل ويُؤْتى غلتها إلى سيدته  
ويشتري نفسه بها التعجيز هو ان يعاجز المكاتب نفسه  
او يعاجزه مكاتبته فتنقض المكاتبنة النجوم في الدفعات التي  
\* يُودى الغلة فيها واحدها \* تجم الجملة البقرة التي تأكل 15

- و. a) C. والله اعلم. b) B add. c) CD s. .  
d) B استثناء. e) C يقطع et sic D s. p. f) D om.  
g) كأن لا من. h) CD om. i) . الجُرْح k) CD om.  
l) يُقبل B. m) C add. n) ABC et mox o) السيد (العبد هو ABC هو. p) C (adde شراءه  
فيشتري به نفسه. q) C superscriptum r) C solum . الرجل عبد او الامة بشيء  
habet addens correcturam ما عليه خ. s) C
- تُودى فيها الغلة D تُودى الغلة بها C u) .  
v) واحد B.

العَدْرَةُ الْعُمَرِيُّهُ ان يقول الرجل هذه الدار لك عمرى او عَزَكَ الرُّقْبَى هرة ان يُسْكِنَه دارا ثم يراقب احدها موت صاحبها <sup>d</sup>  
ليرتَجِعَ الدارَ بعده

الباب الثاني في الكلام وهو سبعة فصول  
الفصل الأول في مواضعات \* متتكلمي الاسلام فيما بينهم <sup>e</sup>  
الفصل الثاني في ذكر و ارباب الآراء والمذاهب من اهل الاسلام  
الفصل الثالث في ذكر اصناف النصارى ومواضعاتهم  
الفصل الرابع في ذكر اصناف اليهود ومواضعاتهم  
الفصل الخامس \* في ذكر ارباب الميل والذائل  
الفصل السادس في ذكر عبادة الاوثان من العرب واصنافهم <sup>f</sup>  
الفصل السابع في وصف الابواب التي يتتكلّم فيها المتتكلّمون  
من اصول الدين

الفصل الأول في مواضعات متتكلمي الاسلام  
الشيء هو ما يجوز أن يُخْبِرَ عنه وتصحّ الدلالة عليه المعدوم <sup>g</sup>  
هو ما \* يصحح ان <sup>h</sup> يقال فيه هل يوجد **والموجود** هو ما يصحح  
عنه سؤال السائل <sup>i</sup> هل يعلم الى ان يحجب عنه بلا ونعم  
وقيل الموجود هو الكائن الثابت **والمعدوم** هو المُنْتَفَى الذي

- a) A. **الْعُمَرِيُّ** b) D om. c) (?). مهيف B d) C
- المتتكلّمين e) C. وهي f) AB solum g) CD آخر.
- صفة i) في اصناف C h) اسامي B add. اسامي D
- k) AB haec verba habent post. l) CD s. m) ABC add. عنده. n) D s. o) و. المنفي D المنفي B

ليس بكائن ولا ثبت القديم هو المَجْوَدُه لـ يَزِلُ الْمُحْدَثُ  
 هو الكائن بعد ان لم يكن الـأَرْتَى الكائن ؛ لم ينزل ولا يزال  
**الجَوْهَرُ** هو المُحْتَمِلُ للاحوال والكيفيات المتضادات \* على  
 مقدارها وعند \* المعتزلة المتكلمين ان الاجسام م مؤلفة من اجزاء  
 لا تناجزها وهي للواهر عندهم ، والخط عندهم ، المجتمع من  
 للواهر طولا فقط \* والسطح ما اجتماع من للواهر طولا وعرضها  
 فقط ، والجسم ، عند المجتمع من للواهر طولا وعرضها وعمقا  
 والعرض احوال للواهر كالحركة في التحرك والبياض في الايبيص  
 والسود في الاسود فاما هذه الاشياء على رأى الفلاسفة والمهندسين  
 فعلى خلاف ما ذكرته في هذا الباب وساذكرها ١٥ في ابوابها  
 \* ان شاء الله عند ذكر اقاويلهم ايس هو خلاف ليس قال  
 للليل \* بن احمد ، ليس انتما كان لا في ايس فاسقطوا الهمزة  
 وجمعوا بين اللام والباء والدليل على ذلك قبل العرب ايتنى  
 بهذا من حيث ليس وليس الذات نفس الشيء وجوفه  
 الطفراه الوثوب في ارتفاع تقول طفت الشيء اطفراه طفراه اذا ١٦

- a) CD add.      c) هو الذى .      b) C add.      d) المُحْتَمِل B
- D. المُحْتَمِل على احوالها ومقدارها et CD inser. quae  
 infra leguntur verba .      e) متكلمى المعتزلة B .      f) والعرض—السود
- CD om.      g) الاجزاء h) D .      f) المعتزلة .      g) C .      h) D  
 om. C tune i) .      i) C add.      k) CD om.  
 l) CD m) B .      n) C (add.      D (تعالى  
 habent post o) AB .      o) A habet bis ;  
 D om. seq.      p) A .      r) D .      s) D .      t) CD .      u) C .      v) B om.; in A deletum est.  
 واطفراه .      بـ .      s) D .      t) CD .      u) C .      v) B om.; in A deletum est.

وَبَيْنَ فُوقَهُ وَالظِّفَرَةِ الْمَرْأَةُ الْوَاحِدَةُ الرَّجْعَةُ عِنْدَ بَعْضِ الشِّيَعَةِ  
رَجْوَنِ الْأَمَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ بَعْدَ غَيْبَتِهِ التَّحْكِيمُ قَوْلُ  
لِلْحَوْرِيَّةِ لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ وَمِنَ الْمَحْكُومَةِ

الْفَصْلُ الثَّانِيُّ فِي ذِكْرِهِ اسْمَى أَبْابِ الْأَرَاءِ وَالْمَذَاهِبِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ<sup>a</sup>  
<sup>b</sup> وَهِيَ سَبْعَةُ مَذَاهِبٍ أَحَدُهَا الْمُعْتَزِلَةُ وَبِيَتْسَمُونَ<sup>c</sup> بِاَسْبَابِ الْعَدْلِ  
وَالْتَّوْحِيدِ وَمِنْهُمْ سَتُّ فِرَقَ<sup>d</sup> الْأَوَّلُ مِنْهُنَّ الْحَسَنِيَّةُ وَمِنَ الْمُنْتَسِبِينَ<sup>e</sup> عَلَى  
زَعْمِهِمْ إِلَى الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ<sup>f</sup> رَحْمَةُ وَالثَّانِيَةُ الْهُدَيْلِيَّةُ اَحْبَابُ  
ابْنِ الْهُدَيْلِ<sup>g</sup> الْعَلَافُ وَالثَّالِثَةُ النَّظَامِيَّةُ اَحْبَابُ ابْرَاهِيمَ بْنِ سَيَارَ  
النَّظَامِ الْأَرْبَعَةُ الْمَعْمَرِيَّةُ اَحْبَابُ مَعْمَرَ بْنِ عَبَادَ السُّلْطَانِيِّ<sup>h</sup> الْخَامِسَةُ  
الْبِشْرِيَّةُ نَسَبُوا إِلَيْهِ بَشْرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ<sup>i</sup> السَّادِسَةُ الْجَاحِظِيَّةُ  
اَحْبَابُ عَمْرُو<sup>j</sup> بْنِ بَحْرٍ الْبَاحِظُ وَالْمَذَهِبُ الثَّالِثُ الْخَوارِجُ وَمِنْ اِرْبَعِ  
عَشَرَةَ<sup>k</sup> شَرْقَةُ الْأَوَّلِ وَالْأَزْرَقَةُ يَنْسَبُونَ<sup>l</sup> إِلَى نَافعِ بْنِ الْأَزْرَقِ  
وَالثَّانِيَةُ النَّجَادَاتُ<sup>m</sup> اَحْبَابُ تَجْدِيدَةِ بْنِ عَلْمَرِ الْحَنَفِيِّ وَالثَّالِثَةُ

- a) D add.      b) CD om.      c) CD  
وَالنَّاحِلُ طَفْرَا.      d) AB  
وَهِيَ بِرِجَاعِهِمْ إِلَى tunc مِنْ اَهْلِ الْاسْلَامِ  
وَهِيَ AB.      e) A. اَحْبَابُ B, اَهْلُ A وَبِيَتْسَمُونَ  
هُذِيلٌ B.      f) AB  
الْفَرَقَةُ الْأَوَّلُ مِنْهُمْ، ابْرَاهِيمُ<sup>n</sup> (Cureton).  
مَعْمَرُ A.      k) B et Schahrastani (Cureton)  
l) A et sic B s. teschedid.; Schahr. ut recepi.      m) C  
الْمَعْمَرُ C sed in marg. est correctum.  
o) عَشْرٌ A.      p) (sic) B et sic deinde pro  
عَشْرٌ A.      q) A CD.      r) نَسَبُوا C (sic).  
اَكْنَحَدَانِيَّةُ

**العجراة** نسبوا الى عبد الكريم بن العجراة والرابعة البدعية  
رئيسهم يحيى بن اصم <sup>a</sup> سموا البدعية لأنهم ابدعوا قطع  
الشهادة على انفسهم انته <sup>b</sup> من اهل لجنة الخامسة الحرامية  
نسبوا الى شعيب بن حازم والسادسة الشعالية <sup>c</sup> والسابعة  
الصغرى اصحاب زيد بن الاصرف والثامنة الاباضية اصحاب عبد <sup>d</sup>  
الله بن اباض والتاسعة الحفصية اصحاب حفص بن المقدام  
العاشرة واليزيدية اصحاب يزيد بن \*ابي انيسة <sup>e</sup> للحادية  
عشرة البيهسيّة نسبوا الى \*ابي بيهس الهبيضم بن جابر <sup>f</sup>  
الثانية عشرة الفضليّة <sup>g</sup> اصحاب الفضل بن عبد الله الثالثة  
عشرة الشمرائية اصحاب عبد الله بن شراح الرابعة عشرة <sup>h</sup>  
**الصاحكية** اصحاب الصاحك <sup>i</sup> بن قيس الشاري <sup>j</sup> المذهب الثالث

- a) D عَجْرَد. b) خرام Maqrizi *Khitat II* p. 355 i. f.  
c) C مُؤْمِنٌ et sic codex noster illius operis. d) C بَنْ حَازِم  
بن حازم et mox <sup>k</sup> لِلْحَارِمِيَّة e) B وَالْخَامِسَة f) A. s. p.; D وَالْعَشَرَة g) D et sic deinde  
add. وَ h) Voc. in A et C; AB (et Schahrast.) om. i) ABD الهبيضم (D om.)  
Maqrizi l.l. ut recensui. j) ABD بَنْ قَيْضَمْ (D s. art.); C بَنْ جَابِرْ  
بيهس بن قيضم بن حازم Recensui sec. Ibn Qotaiba et Schahrastani. k) AB om.  
hanc sectam et pro ea in fine habent <sup>لِلْحَرُورِيَّة</sup> v. infra. C  
الفضليل et mox Maqrizi l.l. ut recensui. l) AB  
الثالثة. m) AB s. art. n) ABC tunc sequitur  
in A et B الرابعة عشرة <sup>لِلْحَرُورِيَّة</sup> ita ut numerus sectarum

اصحاب الحديث و<sup>م</sup> اربع فرق الفرقة الاولى المالكية  
اصحاب مالك بن انس الثانية الشافعية اصحاب محمد بن  
الرئيس الشافعى الثالثة الحنفية اصحاب احمد بن حنبل  
الرابعة الداودية اصحاب داود و بن على الاصفهانى  
الذهب الرابع المحبيرة و خمس فرق الفرقة الاولى  
الجهمية اصحاب جهم بن صفوان الترمذى الثانية البطيخية  
نسبوا الى اسماعيل البطيخى الثالثة النجارية نسبوا الى  
الحسين بن محمد النجاشي الرابعة الفضراوية نسبوا الى ضرار بن  
عمرو الخامسة الصباحية اصحاب ابى صباح و بن معمر

---

apud omnes sit idem. Inter الفضلية للخواربة et optio est  
الخواربة satis dubia; patet enim e Maqrizii verbis nomine  
non omnes sed partem solum Charidjitarum designari.

- a) Hic incipit cod. E.      b) ABE سنت v. infra.      c)  
ACD ACD.      d) B om.      e) ACD .والثانية f) CD  
داود.      g) E .والرابعة h) Sequuntur in A, B et E duae  
aliae sectae quas cum CD inter المشبهة (v. infra) nominare  
praetulimus.      i) CD الذهب pro الفصل et sic  
in sequentibus.      k) Voc. in A; B. المحبيرة l) C.  
(et الصفوان), ceteri om.      m) A sed in marg. corr.  
n) ABDE البطيخى C; البطيخية et supra البطيخى et  
o) A, BC, D (et Maqrizi) ut recepi.  
p) E AB العبر E الصباح. q) AB ceteri (et Maqrizi)  
ut recepi.

المذعوب الخامس مذهب المشيّهة و<sup>٦</sup> ثلث عشرة فرقاً  
الاولى الْكُلَّابِيَّةُ نُسِبُوا إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ كُلَّابٍ وَالثَّانِيَةُ الْأَشْعَرِيَّةُ  
اصحاب على بن اسعييل الاشعري والثالثة الكرامية نُسِبُوا إِلَيْهِ  
محمد بن كرام الساجستاني والرابعة الهشامية اصحاب هشام  
بن الحكم والخامسة البجويالبيقية واصحاب هشام بن همروءة  
البجويالبيقى والسادسة المقايلية اصحاب مقائل بن سليمان  
والسابعة القضاية نُسِبُوا إِلَيْهِ ذَلِكَ لِزَعْمِهِمْ أَنَّ اللَّهَ تَبارَكَ وَتَعَالَى عَنْ  
يَقُولُونَ عَلَوْا كَبِيرًا هُوَ الْقَضَاءُ وَالثَّامِنَةُ الْكُبِيَّةُ سَمِوا  
بِذَلِكَ لِزَعْمِهِمْ أَنَّهُمْ لَا يَعْبُدُونَ اللَّهَ خَوْفًا وَلَا طَمْعًا وَلَا يَعْبُدُونَهُ  
حَبَّابَهُ وَالتَّاسِعَةُ الْبَيَادِيَّةُ اصحابَ بَيَانٍ بْنِ سَمْعَانٍ وَالعاشرةُ الْمُغَيْرِيَّةُ نُسِبُوا إِلَيْهِ الْمُغَيْرَةَ بْنَ سَعِيدَ الْعَاجِلِيَّةُ

والحادية عشرة **البُزَارِيَّة** اصحاب زارة بن اعين بن ابيه زارة والثانية عشرة **المِنْهَالِيَّة** اصحاب المنهال بن ميمون العاجلي والثالثة عشرة **المُبَيِّضَة** اصحاب المقفع \* هاشم بن حكم الموزي **سَمِوا** بذلك لتبنيصهم **ثِيَابَلِم** مخالفة للمسوقة من اصحاب الدولة العباسية المذهب السادس **الْمُرجِّحَة** وهم ست فرق احداثها **الغَيْلَادِيَّة** اصحاب \* غيلان بن خرشة الصبي والثانية الصالحيّة اصحاب صالح بن عبد الله المعروف بقنة الثالثة اصحاب الرأى وهم اصحاب ابى حنيفة النعمان بن ثابت البزار **الرَّابِعَة الشَّيْبِيَّة** اصحاب محمد بن شبيب **m** الخامسة الشمرية **نُسِبُوا** الى ابى شمر **\* سَالِدِ بْن شَمِرِ** **s** السادسة **الْجَحْدِرِيَّة** اصحاب جحدر بن محمد التبيمي **m** المذهب السابع مذهب الشيعة وهم خمس **و** فرق **الْفَرْقَة الْأَوْلَى الرَّيْدِيَّة** وهم خمسة اصناف الصنف الاول

---

- a) D om., nescio an recte.      b) CD add. **و** ق.      c)
- Solum in C.      d) Sic D; ceteri **لتبنيصهم**      e) C
- خرشان بن **احدها** (sic) E **فاحدهما**
- غيلان بن مروان Schahrastani, غيلان بن جرشة E, حرشة
- غيلان بن ابى غيلان وهو غيلان بن مسلم Dhahabi Mizdn
- بقية C بقنة **C**.      g) Solum in C.      h) Sic A; B **ابو مروان**
- رضى الله تعالى عنه وعن **i) B add.** **و** بقبة (sic) E **نقبة** D
- هذه** المشار اليها **للاق** كاتبه **et ad haec in marg.** اصحابه **وينيس** في الاصل
- k) Solum in C. l) D om. m) C**
- الْجَحْدِرِيَّة** C **شَبَّيْبِ**      n) D om. C سالم pro سلم **o)**
- et mox** **خَجْدَر**.      p) **الْيَتَمِيَّ** E.      q) E **ست**.

**الْأَبْتَرِيَّةٌ** نسِبُوا إِلَيْهِ كُنْتِيرٌ النُّوْبِيٌّ واسمه المُغِيْرَةُ بْنُ سَعْدٍ ولقبه الْأَبْتَرُ والصنف الثانِي \* من التِّبِيْدِيَّةِ الْجَارِوَدِيَّةِ نسِبُوا إِلَيْهِ أَبِي الْجَارِودِ زَيْدٌ بْنُ أَبِي زَيْدٍ الصنف الثالِثُ من التِّبِيْدِيَّةِ الدُّكِيْنِيَّةِ وهم اصحاب الفَصْلِ بْنُ دُكَيْنِ الصنف الرَّابِعُ من التِّبِيْدِيَّةِ الْخَشَبِيَّةِ وَيُعْرَفُونَ بِالصُّرْخَابِيَّةِ وَنَسِبُوا إِلَيْهِ صُرْخَابٌ الطَّبَرِيُّ وَسَمُوا الْخَشَبِيَّةَ لَأَنَّهُمْ خَرَجُوا عَلَى السُّلْطَانِ مَعَ الْمُخْتَارِ وَلَمْ يَكُنْ مَعْلُوماً سِلَاحُ غَيْرِ الْخَشَبِ، الصنف الْخَامِسُ \* من التِّبِيْدِيَّةِ الْخَلْفِيَّةِ وهم اصحاب خَلَفٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَرْقَةُ الْثَّانِيَةُ مِنْ مَذَاهِبِ الشِّيَعَةِ الْكَيْسَانِيَّةِ وَكَيْسَانٌ «كان مولى لعلى بن أبي طالب عم» وهم اربعة اصناف<sup>١٥</sup>

a) CE ابن كنثيرون (voc. in C). b) Voc<sup>s.</sup> in A et C; B البترية.

c) Sic AB; C النوى (sic) D التَّرَى E Schahr. التَّرَى

d) C om., E om. زَيْدٌ e) C ; sequitur in C quarta

species et deinde ea quae in textu nostro tertium locum occupat.

CE ante semper habent الصنف f) D om. g) AB

خشبية D اخشبية et mox سرخاب بالسرخابية h)

Praecedentia inde a Praecedentia inde a om. E. i) C k) Dueae

lineae post in E non sunt perspicuae exceptis verbis

عبد الصمد videtur fuisse

وهم اصحاب خلف ابن الفرقة السادسة sed non sine dubio est; tunc rubrica

الفرقه الثانية seqq. l) C om. m) ABE et sic

in sequentibus. n) C om. o) كيسان ان E ; ولامبر C

رضي الله عنه B كرم الله وجهه C المؤمنين على

E صلوت الله عليه

أولم<sup>a</sup> المُختارَة اصحاب المُختارَة بن أبي عبيد<sup>\*</sup> قبل مقالته من كيسان<sup>b</sup> والصنف الثاني من الكيسانية الاسحاقية<sup>c</sup> نسبوا إلى اسحاق بن عمرو<sup>d</sup> الصنف الثالث<sup>e</sup> \* الْكَرِبَّيَّة اصحاب ابى كوب الصcrior<sup>f</sup> الصنف الرابع<sup>g</sup> الْخَرْبَيَّة و نسبوا إلى<sup>h</sup> عبد الله بن عمر بن حرب الفرقة الثالثة<sup>i</sup> من مذهب الشيعة العباسية<sup>j</sup> ينسبون<sup>k</sup> إلى آل<sup>l</sup> العباس<sup>m</sup> \* بن عبد المطلب<sup>n</sup> رضهم<sup>o</sup> وهم صنفان الصنف<sup>p</sup> الأول<sup>q</sup> الْخَلَالِيَّة اصحاب القاسم ابى سالمة الْخَلَال الصنف الثاني الروندية<sup>r</sup> اصحاب القاسم ابن راوند الفرقة الرابعة من مذهب الشيعة الغالية وهم ١٠ تسعه<sup>s</sup> اصناف الصنف الاول<sup>t</sup> الْكَامِلِيَّة اصحاب ابى كامل

- a) CD فاولم. b) B om. tunc ابن. c) C om., AB pro عمر habent مقالته D مقائلته (sic). d) C om. A بعمر B من الكيسانية e) CD add. عمرو pro المزنية D الصcrior pro الصغير AB et CD habent hanc speciem ante praecedentem. f) E om.; الْخَرْبَيَّة A et mox g) D للحربة cf. Schahrast. h) C inser. alterum الى (fort. pro). i) ABCE مذهب k) A om. l) C om. نسبوا m) CE om. n) D om. o) AB om. C om. العباسية p) D om.; AB علىهم tunc inde a رحمة الله eadem repetunt secundum versionem quam in textum recepimus. q) D om. r) E للخلالية sed mox s) D تسع t) E وهم et mox et sic in sequentibus. u) C add. v) AB om. وروند الرونديه

الثاني» السَّبَاعِيَّةُ اصحاب عبد الله بن سبا الثالث المنصوريّة، اصحاب ابى منصور العاجلى الرابع الغرائبية سموا بذلك الاسم لانهم يقولون على عَمْ كَانَ \* اشبة بالنبي من الغراب بانغرب و الخامس الطيارة» وهو اصحاب التناسخ نسبوا الى جعفر الطيار والسادس البريء» نسبوا الى بَرِيعَ بن يُونس» والسابع اليَعْفُوريَّةُ» نسبوا الى محمد بن يَعْفُور والثامن الغَمَامِيَّة سموا بذلك الاسم لزعمهم ان الله تعالى \* ينزل الى الارض في غمام كل ربيع فيطوف الدنیا \* سبا حان الله و عما يقولون والتاسع الاسم عَلِيَّلِيَّة وهم الباطنية الفرقة الخامسة من مذهب الشيعة الامامية وهم المرافضة سموا بذلك لرفضهم زيد بن علي \* عليهما السلام ف منهم الناووسية» نسبوا الى عبد الله بن ناووس ومنهم المفضلية نسبوا الى المفضل بن

---

- a) السَّبَاعِيَّةُ A et sic deinde. b) ABE add. والصنف الثاني C  
كانوا AC mox. سباً c) C add. و. d) CDE om. e) B. يشبه الغراب sed cf. Ibn Qotaiba p. 300, Ibn Rosteh (ed. de Goeje) p. 218 l. 20 seq.  
f) CD om. B رَحَّه g) Sic C; ceteri B يربّع E يربّع  
نساكسوا C sed in marg. corr. h) A الطيارة i) Schahr. p. 137 ut recepi. l) B البريء  
يَعْفُرُ f) ABE add. (voc. in A) اليَعْفُوريَّةُ m) يوسف D  
o) CDE om. p) C pro his بيين السماء والارض في غمام k) B  
مذاهب C سجانه E q) كل ربيع يطوف بالدنیا  
فمنها ABC ف منها tune رضوان الله t) ABC  
و منها CE u) ABCE الناووسية

عُمَرَ<sup>a</sup>. ويسمون القطعية<sup>b</sup> لأنهم قطعواه على وفاته<sup>c</sup> موسى بن جعفر<sup>d</sup> بن محمد<sup>e</sup> والشِّمطية<sup>f</sup> لأنهم نسبوا إلى يحيى بن أَشْمَط<sup>g</sup> والواقفية<sup>h</sup> سموا بذلك لأنهم<sup>i</sup> وقفوا على موسى بن جعفر<sup>j</sup> رضه<sup>k</sup> قالوا هو السابع وأئمه حتى لم يمت حتى يملك شرق الأرض وغربها ويسمون المُمْطُورَة<sup>l</sup> بذلك أن واحداً منهم ظاهر يوسف بن عبد الرحمن وهو من القطعية فقال<sup>m</sup> له يوسف<sup>n</sup> لانتكم<sup>o</sup> أهرون على من الكلاب<sup>p</sup> المطرورة فلزمهم هذه النبزة والاحمديّة<sup>q</sup> نسبوا إلى أمامهم احمد بن موسى بن جعفر<sup>r</sup> نوعت الائمة<sup>s</sup> على مذهب الاثني عشرية<sup>t</sup>

١٠ على المرتضى<sup>u</sup> ثم الحسن المجتبى ثم الحسين سيد<sup>v</sup> الشهداء ثم على زين<sup>w</sup> العابدين ثم محمد الباقر ثم جعفر الصادق ثم موسى الكاظم<sup>x</sup> ثم على الرضا ثم محمد الهادي ثم على الصابر ثم الحسن الطافير ثم محمد المهدي<sup>y</sup>

- a) AC BE عبر D Schahr. b) عَنْ A et sic infra  
 l. 6; E add. C add. c) اتفقوا sed in marg.  
 corr. d) B وفات. e) B رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ (sic). f) CE  
 نجير ابن g) C totum nomen scribit h) D om. g) يحيى بن أبي شمسيط، ابى سلمة i) E om. k) D s. art. l) ABE s. art. m) D  
 solum على مذهب الإمامية et sic C addens الاثني عشر شهيد n) A  
 et in talibus fere semper i pro o) E cf. الصالح CD  
 p) C add. ابن الحسين q) سيّد E. r) ابن Khallik. (Wüstenf.) n° 746 p. 60. s) B  
 t) A ال�ادي.

القائم المنتظر وانه لم يمك ولا يمك بزعهم <sup>ة</sup> حتى يملأ الأرض  
عدلا كما ملئت جروا وهو محمد بن الحسن بن على \* بن  
محمد بن على <sup>ة</sup> بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن  
الحسين <sup>ة</sup> بن على \* بن أبي طالب <sup>ة</sup> عليهما السلام أجمعين <sup>ة</sup>  
الفصل الثالث في أصناف النصارى <sup>ة</sup> وموضعاتهم <sup>ة</sup>

\* <sup>ة</sup> ثلاثة أصناف و أولهم الملكانية <sup>ة</sup> وهم منسوبون إلى ملكاء  
وهم <sup>ة</sup> اقدمهم الثاني <sup>ة</sup> النسطورية وهم منسوبون <sup>m</sup> إلى نسطوروس <sup>ة</sup>  
وكان أحدث رأيا فنفو عن ملكة الروم \* غليس بها أحد منهم <sup>ه</sup>  
والثالث اليعقوبية <sup>p</sup> ينسبون <sup>m</sup> إلى مار يعقوب وهم قليل واهل <sup>ه</sup>  
الروم كلهم ملكانية الأقنووم \* الصفة عندهم <sup>r</sup> ويزعون أن الاب <sup>10</sup>  
والابن دروح القدس ثلاثة أقانيم <sup>ه</sup> لله \* تبارك وتعالى <sup>ه</sup> عما  
\* يصفون ويقولون <sup>ة</sup> الاتحاد لفظة <sup>ه</sup> مشتقة من الواحد

a) C add. b) بزعم. c) CD om. d) D

رضي الله عنهم وعننا كافة <sup>e</sup> e) Sie A; B اخى للحسن  
صلوات D رضوان الله تعالى عليهم أجمعين C المسلمين أجمعين  
عليهم أجمعين E فى الاصل رضي الله عنهم sed in marg. الله عليهم  
خذلهم الله تعالى. f) B in marg. رضوان رب العالمين  
المكانية E الملكانية A g) اصناف النصارى ثلاثة CD  
D وهو CD (male) h) ملكا E sed mox i) ملكا C  
ut suspicor). l) C m) منسوبون C n) C  
والثانوية l) C o) D om. p) D add. q) AE  
فاعل. r) D solum s) E t) D solum الصفة  
تعالى E r) عندهم t) D solum u) CD solum v) يقولون tunc  
لفظ C u) CD solum v) تبارك t) مشتق  
كلمه E ;مشتق.

**الناسُوت** لفظة مشتقة من الناس كالرجموت من الرحمة واللاهوت مشتقة من اسم الله تعالى **الهَيْكَل** بيت الصُّور فيه صور الانبياء عم \* وصور الملوك وقد ذكرت مراتبهم في السدين واسماء رؤسائهم في باب الاخباراء

الفصل الرابع في ذكره اصناف اليهود ومواضعاتهم  
 اصناف اليهود كثيرة فمنهم العناشية و<sup>m</sup> ينسبون <sup>n</sup> الى عائني <sup>o</sup>  
 كما قيل لاصحاب مانع <sup>p</sup> المنانية \* العيسوية ينسبون <sup>q</sup> الى  
 عيسى <sup>r</sup> الاصفهاني \* وكان ادعى <sup>s</sup> النبوة في يهود اصفهان وكان  
 من نصبيين والقرعية <sup>t</sup> صنف منهم اكثر طعامهم البقول والقرع «  
 واكثر اوانبهم القرع والمقاربة <sup>u</sup> فرقته منهم يخالفون جمهور  
 اليهود <sup>v</sup> بنفي التشبيه والرأيعة منسوبيون <sup>w</sup> الى واحد \* تنبأ  
 فيه وكان يسمى الراعي <sup>x</sup> الساميرية <sup>y</sup> قوم السامرية <sup>z</sup> سموا « بمدينة  
 بالشام تسمى <sup>aa</sup> ساميّة <sup>bb</sup> رأس الجالوت هو <sup>cc</sup> رئيسهم للجالوت

- a) ABE om.      b) Solum in C.      c) الاحبار D.
- BCD om.      e) B in marg.      f) منسوبون C.      g) BC.      h) المانع.      i) العائني.
- j) والقرعنية C.      k) ابن عيسى E.      l) وادعى C.      m) Pro تنبي ABE من اشياعهم كان بالشام وكان يسمى بالراعي his C:
- n) C.      o) AB.      p) Voc. in C; ADE pro و. والقرع Schahrastani ut recepi. cf. Grätz Gesch. d. Juden 2<sup>o</sup> Aufl. V, 468.      q) E.      r) C.      s) Pro تنبي ABE من اشياعهم كان بالشام وكان يسمى بالراعي his C:
- t) CD et sic postea add.      u) و. والساميرية Qor. XX, 87 seqq.      v) BC.      w) B
- x) Sic D; ceteri سمرى A (سمرى).      y) D om. يسمى.

هم الجالية اعى السَّدِين جَلَا عَنْ أَوْطَانِهِ بِبَيْتِهِ الْمُقْدَسِ  
وَيَكُونُ رَأْسُ الْجَالِوتِ مِنْ وَلَدِ دَاؤِدَةِ عَمٍ \* وَتَعْمَلُ عَلَيْهِمْ أَنَّهُ لَا  
يَرْئِسُهُ حَتَّى يَكُونُ طَرِيلُ الْبَاعِ تَبْلِغُ الْأَمْلَى يَدِيهِ رَكْبَتِيهِ  
إِذَا مَدَهَا الْكَاهِنُ هُوَ الْأَمْلُ عِنْدَهُ وَالْجَمَاعَةُ كَهَنَةُ الْحَكْمُ الْعَالَمُ<sup>٥</sup>  
السِّفَرُ الصَّاحِيْفَةُ وَكُلُّ نَبِيٍّ مِنْ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ صَاحِيْفَةُ<sup>٦</sup>  
وَهِيَ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ سِفَرًا مِنْهَا خَمْسَةُ التَّوْرَاةِ وَسَائِرُهَا لِلنَّبِيَّاءِ  
بَعْدِ مُوسَى عَمٍ يَنْسَبُ كُلُّ سِفَرٍ إِلَى الَّذِي جَاءَ بِهِ تَسْوِرَةُ  
الثَّمَانِينَ \* وَيَقُولُ السَّبْعِينَ هُوَ الَّتِي تَرْجِمَهَا ثَمَانُونَ حَبْرًا لِبَعْضِ  
مُلُوكِ الرُّومِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ افْرَادٌ هُمْ وَفَرْقٌ بَيْنَهُمْ وَامْرُهُمْ بِتَرْجِمَةِ  
التَّوْرَاةِ لِيَأْمُنَ تَوَاطِئَهُمْ وَعَلَى تَغْيِيرِ شَيْءٍ مِنْهَا فَفَعَلُوا وَهِيَ<sup>٧</sup>  
اصْحَّ تَرَاجِمُ التَّوْرَاةِ \* وَاللَّهُ أَعْلَمُ<sup>٨</sup>

الْفَصْلُ الْخَامِسُ فِي \* اسْمَى ارْبَابِهِ الْمِلَلِ وَالنِّنَاحِلِ الْمُخْتَلِفَةِ  
الْدَّهْرِيَّةِ الَّذِينَ يَقُولُونَ بِقِدَمِهِ الْدَّهْرِ وَالْمُعَطَّلَةِ الَّذِينَ  
لَا يَشْبِهُونَ الْبَارِئَ \* عَزٌّ وَجَلٌّ اصْحَابُ التَّنَاسُخِ وَالَّذِينَ

- a) C E. بِرْوَسْ وَيَرْعَمْ C e. د. دَاؤِدَةُ ب. ب. s. بَيْتُ d) CDE.  
 (sic). e) B وَرَكْبَتِيهِ ut est in C. f) E om. g) D سِفَرٌ h) C مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ نَزْوِلِ التَّوْرَاةِ i) C add. j) B pro A et B لِلتَّوْرَاةِ k) ABE om. l) ACE وَذَاكَ m) B أَنَّهُمْ n) CDE  
 ارْبَابُهُمْ o) B فَلَبِنُ (sic) لَهُمْ p) BC اورْدَمْ et C add. q) B om. r) AB om. s) AB om. t) C ارْبَابُ اسْمَى u) E امْلَكْ v) ABE تَقْدِيمُ w) CD add. x) D وَالْعَالَمُ y) CD add.

يقولون بتناسخ الأرواح في الأجساد كما ينسخه الكتاب من واحد إلى آخر **السمنية** هم **a** \*اصحاب سمن **b** وهم عبدة أوثان **c** يقولون بقدم الدهر وتناسخ الأرواح وإن الأرض تهوى وسفلاً أبداً وكان الناس على وجه الدهر **d** سمنيين **e** وكلدانيين **f** فالسمنيون **g** هم عبدة الاوثان والكلدانيون هم الذين **m** يسمون الصابئين **h** والحرنانيين **i** وبقائهم بحران والعراق ويزعمون أن نبيهم بوداسف **j** للخارج في بلاد الهند **k** \* وبعدهم يقولون هرمس **l** فاما بوداسف **m** فقد كان في أيام طهمورث **n** الملك واتى بالكتابة الفارسية **o** وسمى هاولاء **p** صابئين في أيام المؤمن فاما الصابئون على الحقيقة **q** ففرقة من النصارى وبقايا **s** السمنية **r** بالهند والذين البراهيم **t** وعباد **u** الهند **v** واحدتهم

- a)** C الشمنية **b)** C واحد **c)** E الشمنية **d)** D om.;  
والسمنية كعنية ABCD inser. اعراب et in T. A. (IX, 241) legitur: اي بضم ففتح هذا هو الصواب وقع في بعض النسخ كعربية وهو ortum **e)** falsa interpretatione verbi كعربية ita ut e تصحيف videatur.
- f)** CD شمن E شمن C شمن A شمن **g)** E بيهوى **h)** BCE الأرض **i)** E وكلدانيين **j)** A hic et porro ذ pro ذ C سمنيين.
- l)** C inser. يقولون بتناسخ الأرواح **m)** C inser. **o)** D s. art. E للحرنانيين **p)** D بيعراسف et sic deinde; **q)** CD om. نوداسف E بوداسيف B بوداسف **r)** ABE om. **s)** BD ut supra. **t)** C فانه **u)** AE طهمورث. **v)** C الفاسية **w)** AB هاولاء E هاولاء **x)** A om. sed secunda manus add. in marg. BE post inser. على الحقيقة السمنية **y)** D add. **z)** C من الشمنية E الشمنية D hic السمنية **aa)** البدن aut tale quid. كبار.

برهانٍ<sup>a</sup> ولا يقولون بالنسبة **الدِّيْصانِيَّة**<sup>b</sup> منسوبون الى ابنه<sup>c</sup>  
 دِيْصان وهم ثنوية **المرْقِبُونِيَّة**<sup>d</sup> ينسبون<sup>e</sup> الى مرقيون وهم ثنوية  
 ايضا **الْمَنَانِيَّة**<sup>f</sup> هم المانوية<sup>g</sup> منسوبون<sup>h</sup> الى مانى<sup>i</sup> ولا اخرى  
 لم جعلوا<sup>j</sup> هذه النسبة على غير قياس وكذلك الحرفانية<sup>k</sup>  
 المنسبة<sup>l</sup> الى حران والعنانية المنسبة<sup>m</sup> الى عان<sup>n</sup> من اليهود<sup>o</sup>  
 الزنادقة هم المانوية وكانت<sup>p</sup> **المَرْدَكِيَّة**<sup>q</sup> ويسمون بذلك ومدرك  
 هو الذي ظهر في ايام قباد<sup>r</sup> وكان \* موبذان موبذة اي قاضي  
 القضاة للماجوس ورغم ان الاموال والحرام مشتركة واظهر كتابا  
 سماه زند<sup>s</sup> وزعم ان فيه تاويل الابستا<sup>t</sup> وهو \* كتاب الماجوس<sup>u</sup>  
 \* الذي جاء به زرادشت الذي يزعمون انه نبيهم<sup>v</sup> فنسب<sup>10</sup>

---

- a) C ريسان et mox الريسانية C b) برعمن D om.
- d) C (sic) D mox المغيبونية A ; مرقبون et mox والمرقبونية
- ـ مرقيون e) CD منسوبون; quae sequuntur usque ad proximum (incl.) scribae errore in A erant omissa sed sec. man. add. in marg. f) D المانية E المانوية
- ـ g) B منتسبيون E ينسبون h) BC et sic المانى i) C et superscriptum habet المانى deinde. اسم رجل k) منسوبون ABC et mox جران l) E لجريانية موبذان m) ABCD منسوبون D منسوبون n) C عنان E العان o) C منسوبون p) C
- ـ r) BCE مدرك et mox المردكية D و كان B om. قباد
- s) D om. موبذ الموبذان C (sic) موبذ موان t) ABCE زيد E زندا u) C زيد اشياء v) C الكتاب D (الذين (sic)). w) ABE (E) المسنى
- ـ زرادشت C يزعمون زرادشت جاء به ديزعمون انهنبي زرادشت pro

اصحاب مَرْتَكَه الى زندة \* فقيل زنديه واعبت الكلمة فقيل  
لواحد زنديق وللجماعة زنادقة اليهافريدية جنس من  
المجوس ينسبون الى رجل كان يسمى بهافريد وبن  
فروزدينان ه خرج بستاق خَوَافَه من رساتيق نيسابور بقصبة  
ه سراوند بعد ظهر الاسلام \* في ایام ابن مسلم وجاء بكتاب  
وخلاله الماجوس في كثير من شرائعهم وتبعه خلق منهم وخالفه  
جمهورهم الهرابیده ه عبدة النبیان واحدهم هریدان ه  
خالق \* الخیبر بزعمه الماجوس آهُرَمِن ه خالق ه الشر بزعمهم ه  
الهُمَاهَة ه عند المانیة روح الظلمة وهو الدخان عندهم ه  
گیومرث ه هو الانسان الاول \* عند الماجوس ه مشی ومشیانه ه ۱۰

- a) D مرتك. b) E ut supra زیدی دری. c) D  
om. d) Cf. Darmesteter in Journ. asiat. 1884 I, 562 seq.  
e) A pro (sic) et in marg. sic repet. الهافريدية د ذ ه  
D sic. E اليهافريدية f) C om. g) A  
D بهافريد E افرند D pro ذ Solum in C. i) DE  
ذ حَوَافَه k) C د الهرانده l) C وخلاله  
m) A s. voc. B هریدان E د pro ذ n) D et add. o) C منه الخیبر عندهم p) Voc.  
in C; A هریز D آهُرَمِن. q) C add. r) CD  
عندهم همشی ومشیانه ه ۱۰  
s) المهمانیة E الهمامة D الهمامة C الهمانیة B اللهمانیة cf.  
عند الماجوس Flügel, Mani p. 240. Quae sequuntur usque ad  
(excl.) om. E. t) CD hic et infra بزعمهم ه u) AE hic et infra  
کیومرث ه  
v) D مشی ومشیانه (ومشانه B) AB (B) Cf. Masudi  
مشی ومشیانه Tanbih p. 93; West Pahlavi Texts I, 53 seq.

عندَهُم <sup>a</sup> بِنْزَة آدَم وَحْوَى زَعْمَا أَنَّهُمَا حُلْقا مِنْ رَبِيَّاس <sup>b</sup> نَبَتَ  
مِنْ نَطْفَة كَيْوَمَرث السُّوفِسْطَاتِيُّون <sup>c</sup> هُمُ الَّذِينَ لَا يَثْبِتُونَ  
حَقَائِقَ الْأَشْيَاء وَهُنَّ كَلْمَة يَوْنَانِيَّة وَأَمَّا الْفَاظُ الْفَلَاسِفَةِ فَقَدْ  
ذَكَرْتَهَا فِي أَبْوَابِهَا \* وَبِاللَّهِ التَّوْفِيق <sup>d</sup>

#### الفصل السادس في ذكره عبدة الأصنام من العرب

##### واسماء اصنامهم

سُوَاعَ كَانَ لِهُدَيْدَلْ وَوْدَ كَانَ لِكَلْبٍ وَيَغُوثُ لِمَذْحِج <sup>e</sup> وَقَبَائِلَ  
مِنَ الْيَمِنِ وَكَانَ بَدُومَة وَالْجَنْدَلْ \* وَالْمَسْرُ لَذِي كَلَاع <sup>f</sup> \* بَارِضَ  
حَمِيرَة وَيَعْوُقَ لَهَمْدَان <sup>g</sup> وَاللَّاتَ لَشَقِيفَ بِالظَّافِ وَالْعَزَّى  
لِقَرِيشَ وَجَمِيعِ بَنِي هُنَّةَ كَنَانَة مَمَّاَ لَلَّاؤُونَ وَالخَزْرَاجَ وَغَسَانَ <sup>10</sup>  
هُبَيل <sup>h</sup> كَانَ فِي الْكَعْبَةِ وَكَانَ أَعْظَمَ اصْنَامَهُمْ أَسَاف <sup>i</sup> وَنَائِلَة <sup>j</sup>  
كَانَ عَلَى الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ وَسَعَدَ لَبْنَى مِلْكَانَ بْنَ كَنَانَة <sup>k</sup>  
الفصل السابع في اصول الدين التي يتكلم فيها المتكلمون  
أولها القبول في خدوث <sup>l</sup> الاجسام <sup>m</sup> والمرء على الدوهيّة الذين

- a) D om. b) E sic: بِرْجَامَنْ C السُّوفِسْطَاتِيُّون  
ceteri s. voc. d) B DE om. e) C om.  
f) ABE حَمِيرَة C لِمَذْحِج; sequentia usque ad om. C.  
g) بَدُومَة لِجَنْدَلْ اصحابِ الْفَقَه: B in marg. A بَدُومَة E يَدُومَة  
لَكَلَاع D بَيْضَمُونَ السَّدَالَ وَاصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقْتَاحِنُونَهَا  
E om. i) E om. k) E om. l) لَهَمْدَانَ مَنَاتَ E om.  
m) CD وَنَائِلَة C o) أَسَافَ AB p) وَهُبَيلَة C. وَهُبَيلَةَ كَانَتَا C كَانَ AD حدث q) CD من r) من C العَالَمَ B s)

يقولون بِقَدْمِ الْدُّهْرِ وَالسَّدَلَةَ عَلَى أَنَّ لِلْعَالَمِ مُحَدِّثًا وَهُوَ اللَّهُ  
تَعَالَى وَالرَّدُّ عَلَى الْمُعْطَلَةِ وَأَنَّهُ \*عَزَّ وَجْلَهُ قَدِيمٌ عَالَمٌ قَادِرٌ حَتَّى  
وَأَنَّهُ وَاحِدٌ وَالرَّدُّ عَلَى التَّنْبُويَّةِ مِنَ الْمَجْوُسِ وَالْزَّنَادِقَةِ وَعَلَى الْمُشَكِّنَةِ  
مِنَ النَّصَارَى وَعَلَى غَيْرِهِمْ مَمْنُونِ قَالُوا بِكَثْرَةِ الصَّانِعِينَ وَأَنَّهُ لَا يُشْكِنُ  
هُوَ الْأَشْيَاءِ وَالرَّدُّ عَلَى الْبَيْهُودِ وَعَلَى هُوَ غَيْرِهِمْ مِنَ الْمُشَبَّهَةِ وَأَنَّهُ لَيْسَ  
جَسْمًا وَقَدْ قَالَ كَثِيرٌ مِنْ \*مُشَبَّهَةِ الْمُسْلِمِينَ f بِأَنَّهُ جَسْمٌ تَعَالَى  
اللَّهُ وَعَمَّا يَقُولُونَ عَلَوْا كَبِيرًا وَأَنَّهُ جَلَّ جَلَاهُ \*عَالَمٌ قَادِرٌ حَتَّى h  
بِذَاتِهِ وَقَالَ الْجَمَهُورُ غَيْرُ الْمُعْتَنِلَةِ أَنَّهُ عَالَمٌ بِعِلْمٍ وَحَتَّى k بِحَيَاةِ l  
وَقَادِرٌ l بِسُقْدَرَةِ وَأَنَّ هَذِهِ الْأَسْفَافَ قَدِيمَةٌ مَعَهُ وَالْكَلَامُ فِي الرُّؤْيَا n  
وَنَفِيَهَا وَأَنْبَانَهَا m وَأَنَّ ارْادَتْهُ مُحَدِّثَةً أَوْ قَدِيمَةً وَأَنَّ كَلَامَهُ مُخْلِقٌ  
أَوْ غَيْرُ مُخْلِقٍ وَأَنَّ اشْعَالَ الْعَبَادِ مُخْلُوقَةٌ بِيَحْدِثَهَا اللَّهُ \*تَبَارِكَ  
وَتَعَالَى p أَوْ الْعَبَادُ وَأَنَّ الْاسْتِطَاعَةَ قَبْلَ الْفَعْلِ \*أَوْ مَعَهُ r وَأَنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى m يَرِيدُ الْقَبَائِحَ أَوْ لَا يَرِيدُهَا وَأَنَّ مَنْ مُرْتَكِبًا لِلْكَبَائِرِ s  
وَلَمْ يَتَبَّعْ فَهُوَ فِي النَّارِ خَالِدٌ t فِيهَا أَوْ يَجُوزُ أَنْ يَرْحَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى m

- a) D . العالم b) . تعالى C (sic) . والمانوية والرياصية  
c) . العالمة . على d) . ولأنه E . على الزنادقة  
e) C om. f) ABE . المشبهة المتكلمين C المسلمين المشبهة  
tunc. g) C om. h) C solum . قادر عالم Prae-  
cedentia inde a priore om. D. i) C sine و . l) .  
BC . بحية m) CD om. n) D . محدثة مخلوقة يحييا  
o) C . يحذثها p) D om. C solum . تعالى q) E om. C  
للكبائر B . أو بعده s) E om. ABC add. r) E om. . ولعباد  
C . الكبير t) E . خالد

وبيتجاوز عنہ ويدخله للجنة <sup>a</sup> وقلت <sup>b</sup> المعتزلة اهل الكبائر فساق  
ليساوا بمؤمنين ولا كفاره وهذه منزلة بين المزليتين وقل غيرهم  
الناس إما مؤمن وإما كافر <sup>c</sup> وقالوا الشفاعة لا تلتحق <sup>d</sup> الفاسقين و  
وقال غيرهم تلتحقهم <sup>e</sup> وأنها للفساق دون غيرهم <sup>f</sup> والدلالة على  
النبوة ردًا على <sup>g</sup> البراهيم وغيرهم من مبطلي النبوة <sup>h</sup> والدلالة <sup>i</sup>  
على <sup>j</sup> نبوة محمد صلعم <sup>k</sup> والقول في الامامة ومن يصلح لها \* ومن  
لا يصلح لها <sup>m</sup> فهذه أصل الدين التي يتكلمون فيها  
ويتناظرون <sup>n</sup> عليها وما سوى ذلك فهو <sup>o</sup> إما فروع لهذه <sup>p</sup> وأما  
مقديمات وتطبيقات <sup>q</sup> لها

- 10      **الباب الثالث في النحو وهو اثناء عشر فصلا**  
**الفصل الأول في مبادئ النحو وجوه الاعراب على مذهب**  
**الناحويين عامة**  
**الفصل الثاني في وجوه الاعراب وما يتبعها على ما يحكى عن**  
**الخليل بن احمد**  
15      **الفصل الثالث في وجوه الاعراب على مذهب فلاسفة يونان**

- a)* BE      *b)* C      *c)* ABE      *d)* D  
*add.* *g)*      *e)* C *add.* *f)* B      *g)* ولا واسطة بينهما  
*g)* C      *h)* الفاسق.      *i)* قاتلها B      *k)* Sic D ;  
*ceteri* ر. Quae sequuntur usque ad omissa in D  
*scripsit* alia manus in marg.      *l)* Quae praecedunt inde  
*a)* على om. E sed in margine habet c. صالح  
*m)* من E om. D om. من لا يصلح لها B  
*pro* AB      *n)* E om. سوا *o)* CD om.  
*q)* D      *r)* B      *s)* وتطبيقات

الفصل الرابع في تنزيل الأسماء

الفصل الخامس في الوجوه التي تُرْقَعُ <sup>a</sup> بها الأسماء

الفصل السادس في الوجوه التي تُنْصَبُ <sup>b</sup> بها الأسماء

الفصل السابع في الوجوه التي تُخَفَّضُ <sup>c</sup> بها الأسماء

٥ الفصل الثامن في الوجوه التي يُتَبَعُ <sup>d</sup> بها الأسم ما قبله \* في

وجوه الاعراب <sup>e</sup>

الفصل التاسع في تنزيل الأفعال

الفصل العاشر في الـلُّحُوفُ التي تُنْصَبُ الأفعال

الفصل الحادى عشر في الـلُّحُوفُ التي تـجـزـمـ الأـفـعـالـ

١٠ الفصل الثانى عـشـرـ وـ فـيـ النـوـادـرـ

الفصل الأول \* في وجوه الاعراب و مبادى النحو على مذهب

عـامـةـ النـاحـوـيـينـ

هذه الصناعة تسمى باليونانية غـرمـاطـيقـى <sup>f</sup> وبالـعـرـبـيـةـ النـاحـوـ

الـكـلـامـ <sup>g</sup> ثلاثة اشياء إـسـمـ كـرـيـدـ وـعـمـرـوـ وـحـمـارـ وـفـرـسـ وـفـعـلـ

١٥ مـثـلـ ضـرـبـ <sup>h</sup> وـيـضـرـبـ <sup>i</sup> وـمـشـىـ وـيـمـشـىـ <sup>j</sup> وـمـرـضـىـ وـيـمـرـضـىـ <sup>k</sup> وـحـرـفـ

a) C بـهـ الذـىـ الـوـجـهـ deinde b) يـرـقـعـ D et c) B

b) منـصـبـ (sic). d) D hic om. hanc sectionem. e) Addidi

vocales; D قبلـهاـ et الـأـسـمـ f) E وـجـوهـ قـبـلـهاـ et mox تتـبـعـ

g) B ; فيـ مـبـادـىـ النـاحـوـ وـجـوهـ الـعـرـابـ g) D om. h) C عـشـرـةـ

غـرمـاطـيقـىـ C in B; C om. i) Vocales in B; C فيـ مـبـادـىـ النـاحـوـ

جـرـبـ D صـرـبـ (n) AE وـعـبـرـ l) B add. كلـهـ m) غـرمـاطـيقـىـ

o) C s. وـيـخـرـجـ D tunc وـخـرـجـ p) وـيـخـرـجـ

تجيء<sup>a</sup> لمعنى مثل قل وقد وبل وابل الكوفة يسمون حروف المعانى الآدوات \* وابل المنطق يسمونها الرباطات النعت كقولك زيد الطويل<sup>b</sup> فالطويل هو النعت وبيسى صفة<sup>c</sup> والخابر كقولك زيد<sup>d</sup> طويل فقولك طويل و هو خبر الحركات التي تلزم<sup>e</sup> اواخر الكلام للاعراب <sup>f</sup> ثلاثة رفع ونصب وخفص وقد<sup>g</sup> تسمى ايضاً ضمماً وفتحاً<sup>h</sup> وكسرها وقد يسمى الخفض<sup>i</sup> ايضا جراً وقد<sup>j</sup> فرق البصريون بين « هذه » الاسماء فجعلوا الرفع لما دخل على<sup>k</sup> الاسماء المتمكنة التي يلزمها الاعراب بالحركات الثلاث \* مثل قولك زيد وعمرو<sup>l</sup> وعبد الله وجعلوا الضم لـ ما بني<sup>m</sup> مضموماً مثل تَحْنُونَ وَقَطْنَ وَخَيْثَ وجعلوا التصب للاسماء<sup>10</sup> المتمكنة التي يلزمها الاعراب بالحركات الثلاث وجعلوا الفتح لما بني مفتوحاً نحو \* آئنَ وكيف وشنان<sup>n</sup> وجعلوا الخفض للاسماء المتمكنة التي يلزمها الاعراب بالحركات الثلاث وجعلوا الكسر<sup>o</sup> لما بني مكسورة نحو هؤلاء وامس وجبيه وكذلك فعلوا

- a) C om. وقد tunc وبل CD.
- b) E om. بجي.
- c) E om. s. art. طويل B ويسميهما اصحاب المنطق CD وابل
- d) A pro والطويل E والطويل الصفة C solum.
- e) C add. الطويل قوله الطويل D om. g) E وبلom.
- f) C add. الطويل E وبلom.
- g) Pro كيف AE habent E.
- h) C add. في الاعراب tunc.
- i) In E haec verba latent sub charta bibliopegae.
- j) B om. فتحا وضما.
- k) CD om. o)
- l) B om. p)
- m) C
- n) B om.
- o) CD om.
- p) In E
- q) Pro
- r) E الكسرة.
- s) B كان

فِي الْجَحْمِ وَالْوَقْفِ جَعَلُواهُ \* الْجَحْمُ فِي الْأَفْعَالِهِ لَمَا جُحِّمْ ، بِعَامِلِ  
وَالْوَقْفِهِ لَمَا بُنِيَ سَاكِنًا نَحْوَ لَمْ وَقَدْ وَقْلُهُ  
الْفَصْلُ الثَّانِي فِي وِجْهِ الْأَعْرَابِ وَمَا يَتَبَعَهَا عَلَى مَا يُحْكَى وَ  
عَنْ أَخْلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ

٥ الرَّفْعُ مَا وَقَعَ فِي هُجَاجِ الْكَلِمِ مِنْنَا نَحْوَ قُولُكَهُ زَيْدُ وَالضَّمَّ  
مَا وَقَعَ فِي هُجَاجِ الْكَلِمِ غَيْرُ مِنْنَا نَحْوَ يَفْعُلُ وَالتَّوْجِيهُهُ ما وَقَعَ  
فِي صُدُورِ الْكَلِمِ نَحْوَ عَيْنِ عُمَرَ وَقَافِ ثُمَّ وَالْحَشْوَهُ ما وَقَعَ فِي  
الْأَوْسَاطِهِ نَحْوَهُ جَيْمِ رَجُلُ وَالْمَجْرُهُ ما وَقَعَ فِي أَعْجَازِ الْأَسْمَاءِ  
دُونَهُ الْأَفْعَالِ غَيْرُ مِنْنَاهُ مَمَّا يَنْتَنِي مُثَلُ الْلَّامِ مِنْ قُولُكَهُ هَذَا  
١٠ الْجَبَلُ وَالْأَشْمَاءُ ما وَقَعَ فِي صُدُورِ الْكَلِمِ الْمَنْقُوْسَهُ نَحْوَ قَافُهُ قَبْلُهُ  
إِذَا \* أُشْتَمَ ضَمَّهُهُ النَّصْبُهُ ما وَقَعَ فِي أَعْجَازِ الْكَلِمِ \* مِنْنَا نَحْوَهُ  
زَيْدًا الْفَتْحُ ما وَقَعَ فِي أَعْجَازِ الْكَلِمِهِ غَيْرُ مِنْنَاهُ وَنَحْوَهُ بَاءَ ضَرْبَهُ

- a) CD *لِلْجَمِ*. b) C *solum*. c) *فِي الْأَفْعَالِ لِلْجَمِ*. d) E *solum*.  
وَاللهُ الْمَوْفَقُ e) CD om.; E add. f) *وَجَعَلُوا الْوَقْفِ*. g) *أَنْجَزَمُ*.  
الْكَلِمُ h) D om. i) *تَحْكَى*. j) C odd. k) *عَلَى*. l) *أَنْجَزَ*.  
الْكَلِمُ (C) اَوْسَاطُ الْكَلِمُ m) ADE *وَالْخَسْفُ*. n) *وَالْرَّفْعُ* (E).  
n) D add. *quod pro habet C.* o) Incertum; AB *وَالْبَحْرُ* (male) D s. p. E (*ut videtur*) C *وَالْبَحْرُ* - النَّاحِرُ.  
p) E *وَالْبَحْرُ* (male) D s. p. E (*ut videtur*) C *وَالْبَحْرُ* - النَّاحِرُ.  
q) E *sic: مَمَّا يَنْتَنِي* tune om. r) C *pro his: غَيْرُ*  
*وَالْأَشْمَاءُ* D *لِلْجَمِ*. s) B *أَوْ مِنْنَا كَوْلُوكَهُ بِالْجَمِ* او بِرَجْلِ  
C *وَالْأَشْمَاءُ*. t) *الْمَنْقُوْسَهُ* B u) AB om. v) E  
w) C *وَالْنَّصْبُ*. x) D om. Ante C *habet* tune *tunc* pro  
الْأَفْعَالِ et *الْفَتْحُ* pro *وَالْفَتْحُ* دَالٌ *منْوَةً* D.

القعر<sup>a</sup> ما وقع في صدور الكلم نحو صاد ضرب التفخيم<sup>b</sup> ما وقع في اوساط الكلم على الالغات<sup>c</sup> المهموزة نحو سلء الارسال<sup>d</sup> ما وقع في اعجازها على الالغات المهموزة نحو الف قراءه<sup>e</sup> والتفسير<sup>f</sup> هي الالغات المستخرجة من اعجاز الكلمة نحو قول الله تعالى<sup>g</sup> فأصللنا السبيل<sup>h</sup> الخفصن<sup>i</sup> ما وقع في اعجاز الكلم<sup>j</sup> منونا نحوه<sup>k</sup> زيد والكسر ما وقع في اعجاز الكلمه غير منون نحو لام التجمل<sup>l</sup> والاضجاع ما وقع في اوساط الكلم<sup>m</sup> نحو باء الابل والجر<sup>n</sup> ما وقع في اعجاز الافعال المجزومة<sup>o</sup> عند استقبال الف<sup>p</sup> الوصل<sup>q</sup> نحو له يذهب الرجل<sup>r</sup> والج Zusma ما وقع في اعجاز الافعال المجزومة نحو باء اضرب<sup>s</sup> والتسكين ما وقع في اوساط الافعال نحو فاء يفعل<sup>t</sup> والتقويف<sup>u</sup> ما وقع في اعجاز الادوات نحو ميم نعم<sup>v</sup> والإملة<sup>w</sup> ما وقع على الحروف التي قبل الياءات

- a) Sic AB; D et mox C (male) والوقف (male)؛ اضرب hic de dicuntur، tunc pro القعر habet الهمز hic de dicuntur، tunc pro القعر habet الهمز. b) CD الالغاظ C add. صدور E. c) C و. التفخيم f) CD الالغاظ tunc inser. quae infra de الجزم leguntur. d) CD الكلام g) A القراءه. h) AB و. والتفسير i) Qor. XXXIII, 67. j) CD و.الخفصن k) A تبارك وتعالي. l) CD الكلام m) D مثل. n) D مثل. o) CDE الكلام p) E مثل. q) ABCE الكلام D الاوساط r) الكلم pro الالغاظ s) E om. t) C supra legens u) E الاجر hic omittit quae de الناجر pro للبر hic habet omissis ceteris (pro) ناكو فاء يفعل فام يفعل (pro). v) C om. w) D والوقف x) Quae sequuntur ad finem sectionis in E fere omnia latent sub charta bibliopagae.

المرسلة نحو عيسى وموسى وضدّها التفخيم النَّبْرَةُ الهمزةُ  
التي تقع في أواخر الأفعال والاسماء \* نحو سباً وقرأً وملاً<sup>a</sup>  
الفصل الثالث في وجوه الاعراب على مذهب فلاسفة اليونانيين<sup>b</sup>  
الرَّفع عند اصحاب المِنْطَقِ من اليونانيين<sup>c</sup> واد ناقصة وكذلك  
هـ الضمـ واخوانـهـ المذكورةـ والـكـسرـ واخـوانـهـ عندـمـ بـيـاءـ نـاقـصـةـ  
وـالـفـتحـ واخـوانـهـ وـعـنـدـمـ أـلـفـ نـاقـصـةـ وـاـنـ شـتـ قـلـمـ الرـاوـ  
المـمـدوـدـةـ الـلـيـنـةـ ضـمـةـ مـشـبـعـةـ وـالـيـاءـ المـمـدوـدـةـ الـلـيـنـةـ كـسـرـةـ مـشـبـعـةـ  
وـالـأـلـفـ المـمـدوـدـةـ فـتـحـةـ مـشـبـعـةـ وـعـلـىـ هـذـاـ الـقـيـاسـ الرـوـمـ وـالـإـشـمـامـ  
نـسـبـتـهـماـ إـلـىـ هـذـهـ لـلـرـكـاتـ كـيـنـسـةـ لـلـرـكـاتـ هـ إـلـىـ حـرـوفـ الـمـدـ وـالـلـيـنـ<sup>d</sup>  
<sup>e</sup> اـعـنـىـ الـأـلـفـ وـالـلـاوـ وـالـيـاءـ

#### الفصل الرابع في تنزيل الاسماء

الإِسْمُ السَّالِمُ<sup>f</sup> الْمُتَمَكِّنُ نحو زَيْدٍ وَعَمْرُو وَحِمَارٍ وَفِرَسِ الْإِسْمِ  
الْمُضَافُ نحو عَبْدُ اللَّهِ وَصَاحِبُ الْفَرَسِ الْإِسْمُ الْمُعْتَلُ<sup>g</sup> مُثَلُّ  
غَازٍ وَقَابِصٍ<sup>h</sup> وَمُشْتَرٍ وَمُفْتَرٍ الْإِسْمُ الْمَقْصُورُ نحو قَنْقَاعًا وَعَصَمًا وَرَحْمَى  
<sup>i</sup> وَمُصْطَفِيٍّ وَعَيْسَى وَمُوسَى الْإِسْمُ الْمَمْدُودُ نحو سَمَاء وَلَقَاءِ الْإِسْمِ  
الْمَنْقُوشِ مُثَلِّ<sup>j</sup> يَدَ وَتَمَّ وَلَخَ وَأَبَّ<sup>k</sup> مَا لَا يَنْصِرِفُ مِنَ الْإِسْمَاءِ

- a) D om.      b) CD.      c) اليونانيين E اليونان.
- d) Codd.      f) D om.      e) واخوانها E واخواتها C واخوانها.
- g) والاسلام C.      h) ECD.      i) هذه لحرفات E.      j) واخوانه E.
- A; نحو قابص وغاز (غاري O) k) CD.      المضافة tune الاسماء A
- C add.      l) عصى D.      m) نحو D.      n) درام Wاب واخ D.

ناحْوَهُ أَبْرَاهِيمٌ وَاسْمَاعِيلُ وَعَطْشَانُ وَاحْمَدُ وَطَلْحَةُ وَحَمْرَةُ  
الْأَسْمَاءُ الْمَعْدُولُ نَحْوُ حَذَّامٍ وَقَطَامٍ وَرَقَاشٍ عَدْلَتُ مَعْنَى حَائِمَةُ  
وَقَاطِمَةُ وَرَاقِشَةُ الْأَسْمَاءِ التُّبْهِمَةُ مِثْلُهُ هَذَا وَذَلِكَ وَهَذَهُ وَتَلَكَ  
الْأَسْمَاءُ الْمُضَمَّرَةُ مِثْلُهُ أَنْتُ وَهُوَ وَهِيَ

الفصل الخامس في الوجوه التي ترفع *m* بها *الاسماء*<sup>٥</sup>  
الوجه *m* التي ترفع بها الاسماء سبعة *المبتدأ* و**خبره** كقولك  
 زَيْدٌ مُنْظَلْقٌ فِي بُدُّ الْمُبْتَدَأِ، وَمُنْظَلْقٌ خَبَرْهُ وَالْفَاعِلُ كقولك  
 ذَهَبَ زَيْدٌ \* وَصَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، وَالْمَفْعِلُ الَّذِي لَمْ يُسَمِّ فَعْلُهُ  
 مِثْلُ صُرُبٍ زَيْدٌ وَيُخَلِّ الْبَيْتَ وَالْأَفْعَالُ التي ترفع الاسماء  
 بعدها *وَتُنْصَبُ* *الاخبار* *وَهِيَ* *كَانَ* *وَلِيْسَ* *وَصَارَ* *وَمَا زَالَ*<sup>٦</sup>  
*\* وَاصْبَحَ* *وَامْسَى* *وَطَلَّ* *وَبَاتَ* *وَالْحَرْفُ* *الَّتِي تُرْفَعُ* *\* بعدها* *الاسماء* *وَ*  
*وَالْأَخْبَارُ* *وَهِيَ* *أَبْيَانٌ* *وَكَيْفَيَّةٌ* *وَمَتَّىٰ* *وَقَدْ* *وَبَدَأَ* *وَالْحَرْفُ* *الَّتِي*  
*تُنْصَبُ* *الاسماء* *بعدها* *وَتُرْفَعُ* *الاخبار* *وَهِيَ أَنْ* *وَلَنْ* *وَكَانَ*  
*وَلِكَنْ* *وَلَيْتَ* *وَلَعَلَّ*

- a) D. ابراهيم. b) AD. اسماعيل. c) DE. حائمة. d) C.  
 عدل (f) . حائمة sed mox حظام. e) C. واحد. g) A. وفاطمة.  
 h) C om. i) D om. k) CE om. l) C om. m) C. يرفع. n) E om. o) C.  
 وهي وهو (i). p) E. سبعة الوجه. q) BC pro etc. solum. r) E. المبتدأء. s) E. وبعدها.  
 t) E. الافعال. u) E. و. v) C. الاحبار. w) E. و. x) CD. و. y) DE. ما زال.  
 z) D om. aa) A. وامسى واصبح. bb) C add. وبها tune. cc) E om. B post.  
 ولعل

### الفصل السادس في الوجوه التي تُنْصَبُ بها الاسماء

النصب يدخل الاسماء من ثلاثة عشر وجهاً المفعول مثل قوله  
 تَدَرِّيْتُ عَمْرًا وَخَبْرَةً مَا لَمْ يُسْمِمْ فاعله مثل قوله أَعْطَيَ زَيْدًا  
 دِرْهَمًا فَرَيْدًا مفعول به ودرهم مفعول ثانٌ وخبر كان وآخواتها  
 مثل كان الله غفوراً رحيمًا والمصدر نحو قوله \* قَتَلْتُ قَتَلَاهُ  
 وَأَكْلْتُ أَكْلًا وَالظَّرْفُ كقولك \* ذهَبَ زَيْدًا الْيَوْمَ وَيَذْهَبُ غَدَّا  
 وَزَيْدًا وَخَلْفَكَ وَشَوْقَكَ وَتَحْتَكَ وَالْتَّعْجِبُ كقولك ما أَحْسَنَ  
 زَيْدًا وَمَا أَكْرَمَ عَمْرًا وَالْحَسَالَهُ كقولك خَرَجْتُ مَاشِيًّا وهذا زَيْدًا  
 قَائِمًا وَالْتَّمَيِّزُ كقولك هو أَحْسَنُ مِنْكَ تَهْبِيَا \* وَأَكْبَرُ مِنْكَ سَنَاءَ  
 ١٠ وَهَذِهِ عَشْرُونَ دِرْهَمًا وَالْأَسْتَثنَاءُ<sup>٢</sup> مِنَ الْمُثَبَّتِ<sup>٣</sup> كقولك اثاني  
 لِقَمِيمَ أَلَا زَيْدًا وَالنَّفِيِّ بِلَامًا كقولك لا مَالَ لَكَ وَلَا بَاسَ عَلَيْكَ  
 وَالنَّدَاءُ<sup>٤</sup> إِذَا كَانَ الْمَنَادِيُّ مُضَافًا أَوْ تَكْرَهَ كقولك يَا عَبْدَ اللَّهِ  
 وَبِإِرْاكِيَا بَلِّغُ<sup>٥</sup> وَالْمَدْحُ وَالْكَدْمُ<sup>٦</sup> بِاصْمَارِ أَعْنَى كقولك لَلْحَمْدُ لِلَّهِ  
 أَهْلَ الْحَمْدِ وَمَعْنَاهُ<sup>٧</sup> أَعْنَى أَهْلَ الْحَمْدِ وَكَتَلْهُ<sup>٨</sup> اللَّهُ \* عَزَّ وَجَلَّ<sup>٩</sup>  
 ١٥ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَالَةُ الْأَخْطَبِ<sup>١٠</sup> فِي قِرَاءَةِ مِنْ نَصِبِ حَمَالَةَ مَعْنَاهُ أَعْنَى  
 حَمَالَةً لِلطَّبِ

- a) E om.      b) B او خبر C . المفعول c)
- d) قبلت قبلًا C . بـ e) ايضا D ; ما لم يسم فاعله : ثان f)
- f) E . فالحال B . g) D om. . زيد h) . دهب زيدا i)
- C . المبيت l) . و الاستثناء B . k) B . واكثر منك ملا
- m) C om.      n) D om.      o) A . والضم s. p) CDE s.
- و q) E كقولك ! Quae praecedunt verba inde a (excl.)
- C om.      r) CD . تعالى Qor. CXI , 4.

الفصل السابع في الوجوه التي \* ينحص بها الاسماء  
النحص يدخل الاسماء من وجهين أحدهما الاضافة الى اسم  
\* او الى ظرف كقولك دار زيد وقولك بعده عمروه وقبله  
 سعد والوجه الثاني حرف و المعنى وحرف المعنى الخاصة من  
 وعن على والى والكاف الرائدة والباء الرائدة \* واللام الرائدة  
 درب و

الفصل الثامن \* في الوجوه التي يتبعها الاسم  
 ما قبله في وجوه الاعراب كلها

\* الوجوه التي تتبع بها الاسماء ما قبلها ثلاثة العطف  
 والبدل » والصفة فالعطف \* هو النسق » وحرفة عشرة الساوا ١٥  
 والفاء وسم وأم ولا وبـل ولكن وأما والبدل على وجهين  
 بدل بيان \* كقول الله عز وجل لم تنسفنا بالشاصية ناصية و  
 كاذبة و خاطئة وبـل غلط كقولك مررت بقوس حمار والصفة  
 في التـعـت كـقولـك مـرـرـتـ بـيـجـلـ ذـىـ مـلـ وـمـرـرـتـ بـالـرـجـلـ الـخـسـنـ  
 الفصل التاسع \* في تـبـيـيلـ الـافـعـالـ

الافعال اربعة اجناس فعل قد ماضى كقولك أكل أميس وذهب

- a) D (sic). b) C. c) D om. d) D
- e) E om. f) وقتل D وفي C (e) عمر. g) E om. ونقد
- h) ABE et ما قبلها B k) في وجوه الاعراب
- om. et. l) B om. CD solum m) وهى
- والبدل E n) والنـسـقـ واحدـ o) D sine p) BCDE
- t) ABE om. q) E et كاذبة Qor. XCVI, 15.
- sic in seq. accus. r) هو C. s) في التـبـيـيلـ لـلـافـعـالـ
- t) ABE om.

وهو مفتوح ابْدَا وَفِعْلُ مُسْتَقْبِلٌ كقولك هُوَ يَأْكُلُ غَدًا وَفِعْلٌ  
ماء أنت فيه \* ولفظه لفظ المُسْتَقْبِلُ واحدٌ وَبِسْمِيَانٌ معاً  
ال فعل المضارع لانه يصادر الاسماء بقبيل وجسه الاعراب وَفِعْلٌ  
مبني للامر كقولك كُلُّ وَأَذْهَبُ وَهُوَ عند بعضهم ماجزوم  
ة بعامل وهو لام الامر

#### الفصل العاشر في الحروف التي تنصب الافعال

الحروف التي تنصب الافعال المضارعة هي أَنْ وَلَنْ وَكَيْما  
وَكِيلَا وَاللام المكسورة ومن الحروف النواصِب ما ينصب الفعل  
المضارع في حال ولا ينصبها في اخرى \* وهو حَتَّى وَإِنْ وَلَأَه  
وَلِفَاء وَلَوَادْ وَأَوْ فَامَاه حتى فأنها تنصب لا محالة اذا تقدمها  
فِعْلٌ غير واجب \* كلام وَالنَّهِيِّ وَالاسْتِفْهَامِ فاذما تقدمها  
فِعْلٌ واجب رَفَقتُ وَفِي حال وَنَصَبَتْ وَفِي اخرى \* مثل قول  
الله تعالى وَزُلْزَلُوا حتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ يَجُوزُ فِيهِ التَّنصُّبُ \* اذا

- a) ABCE inserunt: (C add. (الان.  
b) AE (E s. p.), C منظر ante (sic; omittens  
B om. habens . وَمُنْتَظَرٌ c) D ABCE  
و. اذْهَبْ E om. tunc e) . وَتَسْمِيَانٌ g) C add. h) AB om. habentes  
وَعِنْدَ C et mox om. E post in hoc capite  
من nihil habet nisi i) C s. و. وَهُوَ ماجزوم k) D om. l) E tunc m) C الاخرى  
وَقَدْ n) CDE ABE o) C وَإِنْ p) ABE وَإِنْ q) C  
كَفْيَ حَالَ tunc r) C وَنَصَبَتْهُ s) . رَفَعَتَهُ t) B  
عَزْ وَجَلَّ Qor. II, 210.

كان معناه **لِيَقُولَ الرَّسُولُ وَيَاجْزُرُ فِيهِ الرَّفعُ** اذا كان معناه حتى  
**قَالَ الرَّسُولُ \* وَامَّا إِذَا** فانها تتصب في اول الكلم لا غير اذا لم  
 يكن بينها وبين الفعل حاجز غير اليدين فانها لا تتحاجزه  
**تقولُه \*** والله اذا لا أفعل بالرفع **وادَّا** والله أفعَلَ \* بالتصب  
 بطرح لا **وَالَّا** اذا كانت بمعنى **أَنَّ** المشددة ارتفع ما بعدها **أَنَّ**  
**\* كَقُولَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَئَلَّا يَعْلَمَ \* أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَا يَقْدِرُونَ**  
**عَلَى شَيْءٍ \* اَيْ اَنْهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ \* وَالفَاءُ تَتَصَبُّ**  
**اَذَا كَانَ الْفَعْلُ جَوَابًا لِمَا لَيْسَ بِوَاجِبٍ \*** وكذلك الواو الا ان  
 معناها غير معنى الفاء وكذلك اوه اذا كانت بمعنى حتى

الفصل الثاني عشر في الحروف التي تجهم الافعال المضارعة 10  
**الحروف** **و** التي تاجزم **\* الافعال المضارعة** **لَمْ وَلَمَّا وَالْمُ وَالْمَا**  
 وحرف الاجزاء وهي **أَنْ وَمَا وَمَهْمَا وَإِنْ مَا وَحِينَمَا وَمَنْ**  
**وَأَنَّى وَأَيْنَ وَأَيْنَمَا وَمَتَّى \*** **وَمَتَّى مَا وَكَيْفَ وَكَيْفَمَا وَهَذَهُ**  
**تجزم الشرط** **وَلِتَرَاءُ مَعَاهُ** **كَقُولُكُ لِنْ تَضَرِّبُنِي أَضَبِّكُ وَمَا تَفْعَلُ**

- a) D om.      b) CD om.      c) C om.
- d) C om.      e) B s. p.      f) D om. et seq.
- g) Codd.      h) D om.; C inser.      i) D
- j) CD      k) D      l) D
- m) B
- n) Solum in C.      o) B add.
- p) B s. p.      q) E
- r) A      s) C s. p.
- t) D      u) E
- v) D      w) A
- x) CD om.      y) CE
- z) ABE om.

أَفْعُلُ وَنَحْوُ ذَلِكَ **وَالْفَعْلَهُ يُجَزِّمُ**<sup>٦</sup> اِذَا كَانَ جَوَابًا لِمَا لَيْسَ بِوَاجِبٍ  
وَمَا لَيْسَ بِوَاجِبٍ هُوَ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالْاسْتِفْهَامُ وَالْتَّمْنَى وَالنَّفْيُ  
وَالْعَرْضُ وَهَذِهِ اِذَا دَخَلْتَهُ الْغَاءُ فِي جَوَابِهَا اِنْتَصَبَهُ تَقْبِيلٌ  
رُذْنَى أَرْزَكَ وَلَا تَفْعَلْهُ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ وَلَيْنَكَ عِنْدَنَا فَنُكْرِمُكَ وَ  
**وَأَلَا مَاءٌ أَشْرَبَهُ**

### الفصل الثاني عشر في النواذر

الاغراء كقولك دُونَكَ زِيدًا وعليك عَمْرًا **التَّوْكِيدُ** كقولك  
مررت بقوميك اجمعين اكتعيين وكلهم **الظُّرُوفُ** هي التي  
يسميها *m* اهل الكوفة المحايل وهي « عند البصريين على نوعين  
\* ظرف مكان وظرف زمان فالزمانى كالبيوم وامس وغدا وظرف  
المكان مثل فوقك وتحنك وخلفك وقدامك **التَّبَرِّثَةُ** كقولك  
لا مال لي وهو النفي الندبة *r* كقولك وأغلاماه واباه وابنه

- a) C inter et الفعل و **متاجزم**. b) B inser. كذلك.
- c) CD دخلت. d) CE انتصبت. e) E om. f) C
- add. g) ABCE نكر مك. h) BE ما الشرّ. i) CD
- j) B in marg. k) B in marg. l) C s. و. **تشربة**.
- m) E (sic) et in sequentibus passim **الظرف** الذي يسميه *n* سببه **haec verba sic habet:**
- ظرف زمان كبيوم وامس وغدا وظرف **D** فالزمانى *Pro* مكان مثل قولك تحنك وخلفك وقدامك *post* قولك *D* **habet** مثل *D* **habet**. *q*) C **وهي** *A*; **الندبة** *E* s. p. *s*) CD om.

وأزيداً \* العياد عندَه أهل الكوفة كقولكَ زيد هو الطريف<sup>a</sup>  
 فهو العماد<sup>b</sup> عندهم جَمْع التَّكْسِير مثل تَرَاهُم جَمْع دِرْهَم  
 وكِلَاب جَمْع لَكَب واتَّهَا سَمَّى جَمْع التَّكْسِير لَأَنَّ لفَظَ الْوَاحِد  
 تَغَيِّرَه عن حَالَه وَضَدَه جَمْع السَّلَامَة وهو كالصَّالِحِين والصالَحَات  
 واتَّهَا سَمَّى جَمْع السَّلَامَة لَأَنَّ لفَظَ الْوَاحِد ثَابَتْ عَلَى حَالَه  
 \* التَّرْخِيم في النِّداء أَنْ يقال يا حِار وَمَعْنَاه يا حَارَتْ و  
**الباب الرابع في الكتابة وهو ثمانية فصول**

- الفصل الأول في أسماء الذُّكُور<sup>c</sup> والدُّخَانَاتِ والأعمال<sup>d</sup>  
 الفصل الثاني في مواضعات كُتُبَ دِيَوَانِ الْخَرَاج<sup>e</sup>  
 10 الفصل الثالث في مواضعات كُتُبَ دِيَوَانِ «الْحَزْن»<sup>f</sup>  
 الفصل الرابع في الفاظ تستعمله في دِيَوَانِ الْبَرِيد  
 الفصل الخامس في مواضعات كُتُبَ دِيَوَانِ الْجَيْش  
 الفصل السادس في الفاظ تستعمله في دِيَوَانِ الصَّيَاعِ والنَّفَقَات  
 الفصل السابع في الفاظ تستعمله في دِيَوَانِ الماء<sup>g</sup>  
 15 الفصل الثامن في مواضعات كُتُبَ الرِّسَائل<sup>h</sup>

- a) الطَّرِيف B d) بِعَنْدَه C om. e) العَيَاد B  
 ut supra tunc tune العياد f) بِيَغْيِير E.  
 لَأَنَّه g) D om.; C pro solum وَقَدْ h) C om. i) شَمَانْ E  
 فِي يا حَارَتْ وَمَعْنَاه يا حَارَتْ k) ABE et sic AB infra sed E infra  
 الْحَزْن l) CE om. m) hic om. n) الْذُّكُور  
 في الفاظ تستعمل p) In E hic sequitur o) يستعمل B  
 دَوَادِين C ommissis ceteris. q) C hic  
 om. hanc sectionem.

الفصل الأول في مواضعات أسماء الذكر والدفاتر والأعمال  
المستعملة \* في الدواوين<sup>a</sup>

قانون للخارج أصله الذي يرجع إليه وتبنيه للبایة عليه وهي  
كلمة يونانية معربة **الَاوَارِج** اعراب اوارة و معناه بالفارسية  
المنقول لانه ينقله إليه من القانون ما على \* انسان انسان f  
ويثبت فيها و ما يُؤديه دفعه بعد أخرى h الى ان يُستوفى h  
ما عليه k الروزناسخ l تفسيره كتاب m اليوم لانه يُكتب n فيه  
ما يجري o كل يوم من استخراج \* او نفقة p او غيره ذلك الختمة r  
كتاب s يرفعه الجهد d في t كل شهر بالاستخراج والجمل h  
ووالنفقات والحاصل كأنه ياختم الشهر به الختمة w الجامدة w  
تعمل x كل سنة كذلك y النأيym قبيل لحظة فارسية ومعناه  
النظام z لأنه كسواد aa يعمل bb للعقد بعدة cc ابواب يحتاج إلى  
علم جملتها dd ولانا اظن انه تفعيل ee من الاواريخ ff تقول ارجت

- a) B om. b) A (sic). c) الاوخار بـ (sic). وتبني C وتبني (sic).  
Bينتقل C. الدار E الوراثة B الدار d) A. الاوخار e) E .  
f) C solum g) E om. h) عليهها A E. يبيشوها i) E. دفعه أخرى k) E.  
E. يبيشوها j) E. كتبة C m) الروزناسخ l. يثبت m) E add. فـ n) E.  
p) D ونفقة q) E أو نحوه C r) D للحمدة s) CD.  
حسب t) A للجهيد E للجهيد u) D om. v) AB  
والجمل v) CD x) E والختمة E يعمل B. ي العمل x) B.  
C ما يعمل y) In A hoc verbum minus recte sequentibus  
adjungitur. z) D المنظم pro المنظم aa) C om. bb)  
D (sic). cc) A solum E بعدة dd) B للعقد بعدة ee) E (sic). ff) B الاوخار E جملتها C.

تاريجاه لأن التاريح <sup>هـ</sup> يعمد للعقد شبيهاً بالأورج <sup>هـ</sup> فان <sup>هـ</sup> ما يتثبت تحت كل اسم من دفاتره القبض يكون مصروفًا ليسهل عقده <sup>وـ</sup> بالحساب وكذا يعمد التاريح <sup>هـ</sup> العريضة شبيهة بالتأريخ إلا أنها تُعمل <sup>هـ</sup> لباب يحتاج إلى <sup>هـ</sup> أن يعلم <sup>هـ</sup> فضل ما <sup>هـ</sup> ما بينها فينقص الأقل من الأكثر من بابين منها <sup>هـ</sup> ويوضع ما <sup>هـ</sup> يفضل في باب ثالث وهو الباب المقصود الذي تُعمل <sup>هـ</sup> العريضة لاجله مثل أن تُعمل <sup>هـ</sup> عريضة للأصل <sup>هـ</sup> والاستخراج في <sup>هـ</sup> أكثر الاحوال ينقص الاستخراج عن <sup>هـ</sup> الأصل فيوضع في السطره الأولى من سطور العريضة <sup>هـ</sup> ثلاثة أبواب أحدها للأصل <sup>هـ</sup> والثانى للاستخراج والثالث لفضل <sup>هـ</sup> ما بينهما ثم يوضع <sup>هـ</sup> في السطر الثاني <sup>١٠</sup> والثالث والرابع إلى حيث انتهت تفصيلات <sup>aa</sup> الأصل والاستخراج فضل <sup>bb</sup> ما بينهما ويثبت كل واحد منها بازاء باب <sup>cc</sup> وتبثت <sup>dd</sup> جملة <sup>ee</sup> كل باب تحته البراءة <sup>ff</sup> حاجة بذلها الجهد <sup>gg</sup> أو لخازن

- a) بـ pro بـارتـخت تـاريـجاـ C ، اـرـخت تـاريـخـاـ B.
- b) Codd. لـتـاريـحـ A sed postea corr.; BE
- c) درجات AE. e) ABE درجات C. f) ABE درجات C add. g) C عقدة C add. h) C عقدة C add. i) D يـعـمـلـ B
- j) D om. k) D om. l) E يـعـمـلـ B
- m) C يـعـمـلـ B
- n) ABCE tunc ABE او بـوضع E
- o) E et mox عمل E يـعـمـلـ B
- p) BCE عمل E يـعـمـلـ B
- q) BC tunc عمل E يـعـمـلـ B
- r) BD يـعـمـلـ B
- s) D مع D يـعـمـلـ B
- t) D الأصل يـعـمـلـ B
- u) D من الفـريـضـةـ E العـرـضـ B
- v) C om. w) D الفـريـضـةـ E العـرـضـ B
- x) B يـعـمـلـ B
- y) C دـفـاتـرـهـ E الفـصـلـ C لـفـصـلـ E
- z) CD الأـسـتـخـرـاجـ C et mox
- aa) CDE وـفـصـلـ E s. p.)
- bb) CDE تـفـصـلـاتـ B
- cc) BCE بـازـاءـ ماـ بهـ D وـبـثـبـتـ C
- dd) BCE بـازـاءـ ماـ بهـ D وـبـثـبـتـ C
- ee) E جـمـلةـ E
- ff) E البرـأـةـ vel البرـأـةـ E
- gg) E لـهـيـدـ E
- hh) E البرـأـةـ vel البرـأـةـ E

للمؤدى بما <sup>a</sup> يوّديه اليه **الموافقة والجماعة** حساب جامع يرفعه العامل عند فراغه من العمل ولا يسمى موافقة ما لم يُرفع <sup>b</sup> باتفاق بين <sup>c</sup> الرافع والمفروع اليه <sup>d</sup> فإن <sup>e</sup> انفرد و به احدها دون \* ان <sup>f</sup> يوافق <sup>g</sup> الآخر على تفصيلاته سمى <sup>h</sup> مُحاسَبة <sup>i</sup> ومن دفاتر <sup>j</sup> ديوان <sup>k</sup> للبيش **الجَيْدَة** السوداء وهي تكسر <sup>l</sup> لقيادته <sup>m</sup> قيادة في كل سنة باسمى الرجل وانسابهم واجناسهم **وَحَلَام**<sup>n</sup> ومبالغ ارزاقهم وقبضتهم وسائر احوالهم وهو <sup>o</sup> الاصل الذي يرجع اليه في هذا الديوان في كل شيء **الرجعة** حساب يرفعه المُعطى في بعض العساكر بالتوابع لطبع واحد اذا رجع الى الديوان <sup>١٠</sup> **والرجعة** <sup>p</sup> **الجامعة** <sup>q</sup> يرفعها صاحب ديوان **الجيش** لكل طمع من <sup>r</sup> صنوف الانفاق <sup>s</sup> الصك <sup>t</sup> عمل يعمل لكل طمع يجمع <sup>u</sup> فيه اسمى <sup>v</sup> المستحقين وعدتهم ومبلغ مالهم ويوقع <sup>w</sup> السلطان في آخره <sup>x</sup> باطلاق الرزق لهم <sup>y</sup> **والمؤامرة** <sup>z</sup> عمل تجمع فيه الأوامر <sup>aa</sup> الخارجة في مدة أيام الطمع ويوقع <sup>bb</sup> السلطان في آخره باجازة ذلك وقد تعمل <sup>cc</sup> المؤامرة في كل ديوان تجمع جميع <sup>dd</sup> ما يحتاج <sup>ee</sup>

- a) D ما. b) Solum in C et D. c) AD ترفع.
- d) D من. e) B om. f) CD تفرد.
- h) E om. C BC يسمى k) E om.
- l) C E وحالهم <sup>m</sup> C تكثير.
- o) D و. p) BE s. q) C add.
- o) الارزاق CD الانفاق A t) E في. s) في التي.
- u) B فيوضع D hic habent <sup>v</sup> اسماء x) ABE تاجمع.
- u) ABC hic habent <sup>v</sup> omissis ceteris. y) C باجازة ذلك <sup>w</sup> infra praecedunt verba جمیع z) BC يجمع s. و. aa) Quae pro ما.

\* إليه من «استثمار واستدعاء» توقيع والضّك \* أيضًا بعمله لأجره الساربانينيin f والجماليين ونحوه الاستقرار عمل يعلم لمن يُستقر عليه من الطعم بعد \* الآيات والفك والوضع والزيادة والخط والنقل والتخييل ونحو ذلك الموصفة m عمل «فتصفت فيه أحوال تقع» واسبابها ودواعيها وما يعود وبناتها او زوالها الجريدة المسجلة هي المختومة فاما السِّجْل فكتاب يكتب للرسول او الماخبرة او الرحال او غيرهم باطلاق نفته حيث بلغ فيقيمه لها له كل عامل يجتاز به والسِّجْل ايضا الماخصس يعقد القاضى بفضل القضاء يقال سجل الحكم لفلان بهذا تسبّحلا و الفهرست ذكر 10 الاعمال والدفاتر تكون في الديوان وقد يكون bb لسائر الاشياء

- a) CD يوضع tune واستدعاء D (b) D فيه الى E om. (c) CD توقيع (d) CD والضّك E ortum (e) BC للاحورة (f) BC (sic). (g) BD سجل البقالون (البغالون) et in marg. (l. للساربانين (h) ABE ونحوها C ونحوها E ونحوها ABE (i) BCDE بما (j) DE s. p. استقر A والفك (k) D etc. in nominat. (l) A الاستقرار (m) C (sic) deinde (n) C الفك الوضع الانبات (o) BCD بما يستقر عليه الموضع (p) BE نفع (q) E يعمل (r) B زولها (s) CD (t) BCE قيمتها او غيره (u) B الرجال (v) B (w) B (x) D ساجيلا (y) AB add. القاضى (z) B (aa) C (sic) (bb) CD (cc) C (dd) E تكون الدوائر (ee) C (ff) add. التي الفهرس الغير من

الدَّسْتُور<sup>a</sup> نسخة لِجَمَاعَةِ المُنْقُولَةِ مِنَ السَّوَادِ التَّرْقِيَّينِ<sup>b</sup>  
 خَطٌّ يُخْطَّ فِي \*التَّارِيخِ أو العَرِيقَةِ<sup>c</sup> إِذَا خَلَا بَابٌ مِنَ السَّطَرِ  
 لَكُنْ يَكُونَ<sup>d</sup> التَّرْتِيبُ حَفْظًا بِهِ<sup>e</sup> وَهُوَ بِمِنْزَلَةِ الصَّفَرِ فِي حِسَابِ  
 الْهَنْدِ وَحِسَابِ الْأَجْمَلِ وَاشْتِقَاقِهِ مِنْ رِقَانِ<sup>f</sup> وَهُوَ بِالنِّبْطِيَّةِ الْفَارِغِ  
 الْجَاهِيَّةِ عَلَامَةِ الْمُقَابِلَةِ<sup>g</sup> وَمِنَ الدَّفَاتِرِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا<sup>h</sup> كُتُبُ  
 الْعَرَاقِ الْأَنْجِيدِجِ<sup>i</sup> تَفْسِيرِهِ<sup>m</sup> الْمَلْفُوظِ<sup>n</sup> لِفَظَةُ فَارِسِيَّةٌ مُعَرِّبَةٌ<sup>o</sup>  
 الْأَوْشَنْجِ<sup>p</sup> تَفْسِيرِهِ<sup>m</sup> الْمَطْلُوَّ<sup>q</sup> وَالْمَجْمُوعِ<sup>r</sup> لِفَظَةُ فَارِسِيَّةٌ مُعَرِّبَةٌ<sup>s</sup>  
 أَيْضًا وَالْدُّرْوَرَنِ<sup>t</sup> ذَكْرُ الْمَاسْحِ وَسَوَادِهِ<sup>u</sup> الَّذِي يَثْبِتُ فِيهِ<sup>v</sup>  
 مَقَادِيرُ مَا يَمْسَحُ<sup>w</sup> مِنَ الْأَرْضَيْنِ

الفصل الثاني في مواضعات كتاب ديوان الخارج

١٠

الْفَيْءُ مَا يُؤْخَذُ مِنَ ارْضِ الْعَنْوَةِ وَالْتَّخْرَاجِ مَا يُؤْخَذُ مِنَ ارْضِ  
 الْصَّلَحِ الْعُشْرِ مَا يُؤْخَذُ مِنْ \*زَكْوَةِ الْأَرْضِ<sup>z</sup> الَّتِي اسْلَمَ أَهْلَهَا

- والْعَرِيقَةِ<sup>c</sup> E. والدَّسْتُورِ<sup>b</sup> AB. والَّتِرْقِيَّينِ<sup>a</sup> (sic).  
 وَهُنَّ<sup>d</sup> C om. ليكون<sup>e</sup> C om. f) C om.  
 الْمَارِيَّخِ<sup>f</sup>.  
 g) A (sic). h) D. المَقَاتِلَةِ<sup>g</sup>. i) AB om. رَقَانِ<sup>h</sup>.  
 et adiungunt praecedentibus. k) C om. l) B تستعملها<sup>i</sup>.  
 الْأَنْجِيدِجِ<sup>j</sup> C. الْأَنْجِيدِجِ<sup>k</sup> AB. وَتَفْسِيرِهِ<sup>l</sup> ABD.  
 الْمَلْفُوظِ<sup>m</sup> C. الْمَلْفُوظِ<sup>n</sup> C. الْمَلْفُوظِ<sup>o</sup> E om. p) Voc. in A;  
 B الْأَوْشَنْجِ<sup>p</sup> C. الْأَوْشَنْجِ<sup>q</sup> Comparanda est vox per-  
 sica<sup>r</sup>. او الْمَجْمُوعِ<sup>s</sup> DE. او الْمَطْلُوَّ<sup>t</sup> B (q). اوشنك<sup>u</sup>.  
 وَالْدُّرْرِ<sup>u</sup> B والذر<sup>v</sup> والذر<sup>w</sup> AE. Conject. doctri de Goeje;  
 om. t) والذر<sup>x</sup> والذر<sup>y</sup> D. والذر<sup>z</sup> C. والذر<sup>z</sup> D. والذر<sup>z</sup> C. والذر<sup>z</sup> C.  
 وَسَوَادِهِ<sup>z</sup> C. سَوَادِهِ<sup>z</sup> AB. منه<sup>z</sup> B. منه<sup>z</sup> AB. عنْوَةِ<sup>z</sup> AB.  
 زَكْوَةِ<sup>z</sup> C. زَكْوَةِ<sup>z</sup> pro زَكَةِ<sup>z</sup> C. الْأَرْضَيْنِ<sup>z</sup>

عليها والتي احياناً المسلمين \* من الارضين او القطائع، صدقات الماشية وهي زكوة السوائم من الابل والبقر والغنم دون العوامل والمعلوقة **الكراع** في الدواب لا غير الحشرى هو ميراث من لا وارث له الركاز دفين و للاهليّة سيف البحر هو عطاء البحر كالللو المرجان والعنبر ونحوه ومن ابواب الملل اخمسة العادن واحماس الغنائم \* وجزء روس اقل الذمة جمع حِرْيَة <sup>m</sup> وهو معرّب كربت وهو الخراج بالفارسية مال <sup>n</sup> الجَوَالِي جمع <sup>r</sup> جالية وهم الذين جلوا عن اوطانهم ويسمى في بعض البلدان مال الجماجم وهي جمع جمجمة وهي <sup>s</sup> الرأس المكس ضريبة تؤخذ من التجار في المراصد <sup>o</sup> الطِسْق <sup>10</sup> الوظيفة توضع على اصناف الزروع لكل جريبي وهو بالفارسية تشک وهو الاجرة <sup>aa</sup> الاستان <sup>bb</sup> المقاسمة الاقطاع

- a) D om.      b) D s.      c) ABDE      d) الكوع C زكاة
- e) AC om.      f) CDE add.      g) D دفن
- و جزى روس <sup>h</sup> CD و جزى روس <sup>i</sup> وناخو ذلك
- E s.      k) C و جزى روس <sup>j</sup> و جزى روس <sup>l</sup> و جرم <sup>m</sup> E حرمة
- <sup>n</sup> C و جرم <sup>o</sup> E طارح <sup>p</sup> C كربت E ; كربت <sup>q</sup> C معرفة
- و احدهما <sup>r</sup> خلوا <sup>s</sup> E <sup>t</sup> C خلوا <sup>u</sup> B <sup>v</sup> C طبعة
- و مال <sup>u</sup> D <sup>w</sup> E <sup>x</sup> DE <sup>y</sup> E <sup>z</sup> A <sup>aa</sup> E <sup>bb</sup> pro طسق
- الزرع <sup>B</sup> ; صنف من الزرع (الزرع) <sup>c</sup> CD <sup>d</sup> (الوضيبة <sup>x</sup>) <sup>e</sup> نشک <sup>f</sup> B <sup>g</sup> s. p. CD <sup>h</sup> نشک <sup>i</sup> A <sup>j</sup> Fortasse vult <sup>k</sup> cf. Lane i. v. <sup>l</sup> بسيك <sup>m</sup> قسک <sup>n</sup> استان <sup>o</sup> للانسان <sup>p</sup> pro الامتنان <sup>q</sup> استان <sup>r</sup> De <sup>s</sup> الاجرة <sup>t</sup> tune (ut videtur) <sup>u</sup> <sup>v</sup> <sup>aa</sup> E <sup>bb</sup> Sie recte ABE (A) ; C ut videtur <sup>cc</sup> استان <sup>dd</sup> الامتنان <sup>ee</sup> Gloss. Ibn Khordadhbeh et Gloss. *Tanbih* et cf. Belâdhori, *Fotâh* p. 272 l. 9, 11. De voce *territorium genus indicante* v. Gloss. Geogr. i. v. قسم.

ان يقطع السلطان رجلا ارضا \* فتصير له رقبتها وتنسمى تلك الارضون قطائع واحدتها قطيعة الطعمة هي ان تدفعه الصيغة الى رجل ليعمّها ويؤدي عشرها وتكون له مدة حياته فإذا مات ارثاجعت من ورثته والقطيعة تكون لعقبه من بعده الإيغار هو الحماية وذلك ان تحمي وصيغة او القرية فلا يدخلها عامل وبوضع عليها شيء يؤمن في السنة لبيت المال \* في لحضره او \* في بعض النواحي التسويغ ان m يُسَوِّغُ الرَّجُلُ شَيْئًا مِنْ خَرَاجِهِ فِي السَّنَةِ وَكَذَلِكَ الْحَاطِبَةُ وَالْمَرِيَّةُ وَإِفْتَاجُ الْخَرَاجِ الْأَبْنَادُ ١٠ فِي جَبَائِتِهِ وَإِغْلَاقُ الْخَرَاجِ الْفَرَاغِ مِنْ جَبَائِتِهِ التَّقْرِيرُ فَعَلَ مُتَعَدِّدٍ مِنْ إِقْرَارٍ يُقالُ قَرَرَ العَامِلُ الْقَوْمَ بِالْبَقَائِيِّ فَاقْرَرُوا بِهَا ثُمَّ يَسْقُطُ وَ ذَكْرُ الْقَوْمِ \* فَيُقالُ قَرَرَ العَامِلُ بِالْبَقَائِيِّ الْحَاصِلُ مَا يَكُونُ فِي بَيْتِ الْمَالِ أَوْ عَلَى الْعَامِلِ الْبَاقِيِّ مَا هُوَ باِنْهِ عَلَى الرَّعِيَّةِ لَهُ يُسْتَخْرَجُ بَعْدِهِ الْعِبْرَةُ ثَبَتَ w الصَّدَقَاتُ لِكُورَةٍ كُورَةٍ وَعِمْرَةٍ سَائِرَهُ

---

- a) ABE om. C فيصيير له رقبها D om. verba sequentia usque ad proximum<sup>m</sup> (excl.). b) BC يدفع k) CD هو ان E في بيت مال C ببعض l) بالحضره n) D repeat. o) B شيئاً p) B للخطبطة q) E om. ; D E rep. r) E اعلن s) C سقط t) E om. ; D E om. u) C ما ثر v) CD om. w) Sic D; ABE نكورة E (sic). x) E بيت C للراج tune y) B بسائر

الارتفاعات» هوه أن يعتَبرُه مثلاً ارتفاع السنة التي في أقله  
ربما والسنة التي هي أكثر ربما ويجمعان و ويُوحَدُ  
نصفهما فتلك العبرة بعد أن تُعتبر الأسعار وسائر العوارض  
الواقعة النفقات الراتبة في الثابتة التي لا بد منها النفقات  
العارضة التي تحدث الرأي من المال ما يسهل استخراجه ٥  
المُنكِسِ ما لا يُطْمِعُ في استخراجه لغيبة أهله أو موته ٦  
أو نحوه ذلك المُتَعَدِّدُ والمُتَحِيرُ والمُتَعَقِّدُ ما يتعدّه  
استخراجه لبعد أربابه \* أو لفلاسهم المحسوب ما يُحسب  
للعامل المردود ما يُرَدَّ عليه ولا يُحسب له الموقوف ما  
يُوقف و ليُناظرَه عليه او ليستأنفه ٧ السلطان في حسبة ٨  
او ربه الحجز هو تقدير غلَّات الزروع الحخصوص للنخل ٩  
والكرم خاصة التخمين الحخصوص للخضر مشتق من

- a) C      b) CD om.      c) ADE et A mox      d) CDE اكثـر pro اقل e) اكثـر pro اقل ارتفاع f) E رفعـا g) C ويجمعـها D .وارتفاعـ السنـة h) D فيـوـحدـها k) ABE وذلك l) ABCE نصفـها m) C هيـالـتـي n) B يـحدـث o) E يـطـعـن p) C والـمسـاحـير q) E او مـوت r) B وـنـوـه s) C لـغـيـبـه t) AB لـتـعـدـر (pro) لـعـذـر E يـعـسـر u) BE يـصـعـب v) (sic). اوـلاـ فـلـاـيـهـم x) BE praecedentia inde a D om. y) D وـقـف z) E لـسـطـر (sic). aa) E AD حـبـسـه bb) sed A in marg. cc) D بالـزـرـع C sed est deletum. النـخل E ; للـنـخلـيل C الخـصـوص E والـخـصـرـه C ee) tunc om. ff) C والـكـرـمـينـ الخـضرـهـ وهو D om.

خماناً» وهو بالغاسيّة لفظة *شكه وظن*<sup>a</sup> \* المفارقة والمرافقة<sup>e</sup> والمصادرة والمصالحة متقاربة المعانى التلبيّة ان يُلْجِي<sup>f</sup> الضعيف ضيّعته الى قوى<sup>h</sup> \* ليحامي<sup>i</sup> عليها وجمعها الملاجي<sup>k</sup> والتلابجي<sup>\*</sup> وقد يُلْجِي<sup>j</sup> القوى الضيّعة<sup>m</sup> وقد أليجأها<sup>n</sup> صاحبها اليه<sup>o</sup>

الفصل الثالث في مواضعات كُتّاب ديوان الحزن<sup>p</sup>

الْحُمُول الاموال<sup>q</sup> التي<sup>r</sup> تُأْخَمِل إِلَى بَيْتِ الْمَالِ وَاحْدَهَا حِمْل<sup>s</sup> مصدر صِيرِ اسماً التوظيف ان يُوَظِّفَ على عامل حِمْل مَلِ مَعْلُومٍ إِلَى اجْلِ مَفْرُوضٍ \* فَالْمَالُ هُوَ الْوَظِيفَةُ التَّسْبِيبُ ان يَسْبِبَ رِزْق<sup>t</sup> » رجل على مال مُتَعَذِّر لِيَعْيَنَ<sup>u</sup> المسَبِّبُ لَهُ العَامِلُ عَلَى استخراجِه فَيُبَجْعَل وِرْدًا<sup>v</sup> للعامل<sup>w</sup> واخراجاً الى المُرْتَقِ بالقلم السُّفْتَاجَةُ مَعْرُوفَةُ الطَّسْوَحِ \* ثُلَثُ ثُمَنٍ وَمُشْقَالٌ<sup>x</sup> \* الدَّائِقُ

لغط (b) BC. خماني E و (f) عمانا D. ثمان C. tunc.

(a) Scil. وبقيين ABE add. او ظن<sup>c</sup> (d) سك E بشك<sup>d</sup> او يقين C E om. ; المفارقة والمرافقة D المواقفة والمقارنة C او يقين C

ضيّعة AB ضعيفة E (g) يلْجَأُ C (h) والمرافقة f. ليحاميها عليه C (i) القوى و. (j) CD om. et seq.

(l) C pro القوم (sic) tunc (m) وقد يُلْجِي D ويلجا<sup>i</sup> (n) C add. ولحاعها D وللحاعها

o) B in fine ايضا sectionis (p) E. والله العزون

الاحمال (q) E. الحزن (r) C om. فلتا pro D om.; E معلموم

(s) D om. (t) E. بغير (u) E D; وردا Fortasse legamus

; وعلى cf. Dozy i. v. (v) B post inser. (x) D vult fortasse (y) D. رب سدس (z) B المتقال

أربعة طسوس بـ « والدينار أربعة وعشرون طسوجاً والقيراط  
ربع خمس مثقال والدينار عشرون قيراطاً في أكثر البلدان  
الحَبَّة سُدسٌ سُدسٌ مثقال وإن شئت قلت رُبع تسع  
مثقال والدينار ستٌّ وثلاثون حبةً والشعيرية١ وثلث الحبة٢  
والدينار٣ مائة وثمانين شعيرات والشعيرية٤ ثُلث رُبع٥ تسع٦  
مثقال٧ وقد يختلف٨ هذه المقادير باختلاف البلدان لكن٩  
ذكرت ما هو أعم١٠ واشهر١١

الفصل الرابع في الفاظ تستعمل في ديوان البريد  
**البريد** كلمة فارسية واصلها \*بُريِدَهْ دُنْبَهْ او محدوفه  
الدَّنَب وذلك ان بغال البريد ماحذفه١٢ الاذناب١٣ فعَرِيب١٤  
الكلمة وخففت سُمَى البغل بريداً والرسول الذي يركبه بريداً  
والمسافة التي بعدها فرسخان بريداً اذا كان١٥ يرتب١٦ في  
كل ستة١٧ بغال وبعد ما بين السكتين١٨ فرسخان بالتقريب١٩

- a) Addidi e C. b) ACE الدينار. c) E om. d) B om. D عشرون. e) E ثلث D om. f) E ستة. g) C الشعير. h) ABC و. s. الدينار. i) Quae prae-ceedunt inde a (l. 4) in D desiderantur. j) B يختلف.

- m) AB بريده دنب (n) AD لكنى C لكان٢١. o) B فاعرِيب٢٢ ذنب C بريده tune, omission ceteris, pergit: D ماحذفه٢٣ الكلمة etc. v. infr. p) E ماحذفه٢٤. o) E كانت٢٥. q) Cf. Khizānat al-adab III, 609. r) CD فاعرِيب٢٦ et add. s) D اذا وهى٢٧ يقطعها t) B ترت٢٨. u) C بريت٢٩ (sic) A. v) كانت٢١. w) B om. x) D كل سكتين٢٩. y) In B erasum.

**الفرانق** <sup>هـ</sup> الحامل للخراطط ويفقال <sup>هـ</sup> خادم بالفارسية بروانه <sup>هـ</sup>  
**الموقع** <sup>هـ</sup> الذى يوضع على الأسكندراء اذا مرت به بوقت <sup>مـ</sup> وروده  
 وصدره <sup>هـ</sup> السكّة الموضع الذى يسكنه الفوج <sup>هـ</sup> البرتبون <sup>هـ</sup> من  
 رباط او قبة <sup>هـ</sup> او بيت او نحو ذلك الاسكندر لفظة فارسية  
<sup>هـ</sup> وتفسيرها <sup>هـ</sup> از كو داري <sup>مـ</sup> اي <sup>هـ</sup> من <sup>هـ</sup> اين تمسك <sup>مـ</sup> وهو مدرج <sup>هـ</sup>  
 يكتب فيه عدد الخراطط <sup>هـ</sup> والكتب الواردة واننافذة واسامي  
 اربابها

الفصل الخامس في مواضعات كتاب بيان <sup>هـ</sup> للبيش  
 الاثبتات ان يثبتت <sup>هـ</sup> اسم الرجل في الجريدة السوداء ويفرض له  
<sup>١٠</sup> رزق الزيادة ان يزيد له في جاري <sup>هـ</sup> شيء معلوم التحويل  
 ان يحول من جريدة <sup>هـ</sup> الى جريدة النقل ان ينقل <sup>هـ</sup> بعض ماله  
 الى جاري رجل آخر الوضع ان يختلف على اسمه فيوضع عن <sup>هـ</sup>  
 الجريدة الفك هو <sup>هـ</sup> ان يصحح <sup>هـ</sup> اسمه ورزقه في الجريدة بعد

- a) BC بروانه E الغوايق.
- b) ACD فيقال B.
- c) ACD بروانه E.
- d) Addidi vocales; A mox الاسكندراء <sup>هـ</sup> يوضع (sic).
- e) BC et sic infra.
- f) Sic D; ceteri وصدره <sup>هـ</sup>.
- g) AE لوقت <sup>مـ</sup>.
- h) C المربون B المربون A الفوج E الفوج D om.
- i) Solum in D.
- j) CD haben post seq. داري <sup>هـ</sup>.
- k) D praeced.
- l) Addidi.
- m) A ارد داري E اي كو داري.
- n) A بن.
- o) A.
- p) A يمسك.
- q) Addidi vocales; C مدرج E om.
- r) E om.
- s) E جاري pro جائزة et mox جائزة <sup>هـ</sup>.
- t) C D om.
- u) E تنقل E tunc inser.
- v) B تحريره <sup>هـ</sup>.
- w) E اعلى E om.
- x) CD om.
- y) B تصحح E.

ما وضعه يقال فُكَّ \* عن اسم فلان في الجريدة كأنماه فُكَّ من الحقيقة فـكاه الساقط الذي يموت أو يستغنى عنه فيوضع عن الجريدة المدخل الذي قده أخْلَى بمكانه <sup>m</sup> ولم يوضع بعد المتأخر <sup>n</sup> الذي يتاخر عن مجلسه الاعطاء وقت <sup>k</sup> التفرقة اصناف الارزاق في ديوان خراسان ثلاثة احدها حساب <sup>a</sup> العشرينية <sup>b</sup> وهي اربعة اطماع في السنة والثانى <sup>m</sup> حساب الجند <sup>c</sup> وهو الديوان <sup>d</sup> وهو طمعان في السنة <sup>e</sup> والثالث <sup>m</sup> حساب المُرْتِزَقَة <sup>f</sup> وهو في كل سنة ثلاثة اطماع والاطماع تسمى ارزقات <sup>g</sup> في ديوان العراق <sup>h</sup> واحدتها رزقة بفتح الراء لاتها المرأة الواحدة من ارزق إقامة الطمع هو وضع العطاء اي <sup>i</sup> <sup>10</sup> الابداء فيه التلميظ <sup>j</sup> ان يطلق لطائفة من المرتقبين بعض ارزاقهم قبل ان يستحقوا وقد لُيظوا <sup>k</sup> بکذا وكذا <sup>l</sup> واشتقاقه من <sup>m</sup> لـمـظـ يـلـمـظـ اذا اخذ باللسان ما يبقى في الفم على اثر

- a) E om.; ABC وضع pro رفع b) CD عن اسمه فـكـا  
 E om. c) AB اذا <sup>ج</sup>; كما C tune. d) C  
 om. sed habet في الجريدة. e) D om. f) E به.  
 g) C وانما D hic om. sed mox post habitus (sic pro مجلس). k) D وقت  
 l) B pars postrema vocis (i. e. بـيـتـه). m) E s.  
 n) C om. o) B s. art. p) ABE om. q) C المـزـقات.  
 r) E وهو C <sup>ج</sup>. s) واحدـها t) العـربـ.  
 v) B add. هو u) D <sup>ج</sup>. x) A <sup>ج</sup>.  
 لـمـظـ يـلـمـظـ C المـظـ يـلـمـظـ.

\* الطعام عندَه الأكل وهو المأكولة السلف ان يطلق لهم ارزاقهم كلها قبل ان يسايقواه المقصاة ان يحبسهم من القابض لملأه ما كان تلمظه واستسلفة ومتى يقاض من رزقه \* بحق بيت المال و قبله من خراج او نحوه فياجعل \* ما استسلفة اخرجا اليه \* ووردا له هـ

الفصل السادس في الفاظ تستعمل في ديوان الصياغ والنفقات

### من الفاظ المُساح

**الأشل** « ستون ذراعا طولا فقط التاب » ست اذرع طولا القبضة سدس الذراع <sup>و الاصلع</sup> <sup>و</sup> ثلث <sup>و</sup> ثمن الذراع <sup>هذا</sup> كله في الطول وحدة وفي العرض وحدة فاما في البسيط فالجريب » وهو اشد في اشد ومعناه « ستون ذراعا طولا » في مثلها عرضها يكون <sup>و</sup> تكسيرها ثلاثة آلاف وستمائة ذراع مكسرة ومعنى الذراع المكسرة <sup>و</sup> ان يكون \* مقدار طولها ذراعا <sup>و</sup> عرضها ذراعا <sup>و</sup> القيفر عشر للجريب وهو ثلاثة وستون ذراعا مكسرة والعشرين <sup>aa</sup>

- a) CD om. b) E. الماط. c) Sic C, ceteri om. هـ.
- d) لبيت C. يحتبس e) C. بماله f) يلمظه g) D.
- h) C om. i) CD om. k) E om.;
- CD habent ante l) اخرجا اليه وردا له و يستعمل m) B add. n) ABDE v. Z. D. M. G.
- m) B add. n) ABDE v. Z. D. M. G.
- XVIII, 695 et cf. Vullers i. v. o) CE.
- p) B s. art. q) سدس C. r) والاصلع s) CD.
- t) ABE om. u) ABE tune v) C.
- w) A om. x) D. y) C om. D. z) B.
- لكون المكسر pro طولها ceteri et AE hic et infra
- والعشرين pro ذراعا aa) E.

عُشر القَفِيزُ \* وهو سُتٌ وثلاثون ذرْعاً مَكْسِرٌ هـ هذا على ما يُسْتَعْدِلُ بالعراقي وقد يختلف ذلك فيسائر البلدان الا ان حسابه يدور على هذا وان اختلفت الاسماء ونقصت المقادير المكاييل وبن مكاييل العراق الكُتر المعدّل وهو سنتون قَفِيزاً هـ والقَفِيز عشْرة اعْشَراء هـ او خمسة وعشرون رَطْلاً بالبغدادي fـ القَنْقلـ هو ضعْفُ الكُتر المعدّل والكُتر الهاشمي ثُلث المعدّل وكذلك الكُتر الهازوني والاهماري هـ المَخْتُوم سُدس انقَبِيز المعدّل القَبـ اربعة مكاكيك وهو \* خُمْسَة اعْشَراء هـ والمَكْوَك سبعة امناء ونصف، الفَالِحـ هو خُمْسـاً هـ الكُترـ المعدّل مكاييل خراسان هـ الْجَرِيب ويختلف عياره في البلدان وهو عشرة افقرة mـ \* ويختلف عيار القَفِيزـ كذلك فاما قَفِيز قصبة نيسابور \* فهو سبعون منا حنطة هـ وقَفِيز بعضـ اربعها منوانـ ونصف والْجَرِيب على

---

- a) Haec verba in A adscripta sunt in marg.; E سته pro Quae praecedunt verba inde a والعشرين D om. سـ. tunc pro habet C وهذا bـ. اختلف cـ. E وبعض (sic). dـ. D اعشرـ E اعشارـ ABC صاعـ eـ. et om. او seqـ. fـ. بالبغدادي B (sic) القَيْعَلـ C (sic) والقَنْقلـ E الهازونيـ perperam addـ. gـ. E omـ. ABC male kـ. خمسـاً عشـيرـ (B) lـ. الفـلـحـ C العـالـجـ mـ. D مـكـايـيلـ oـ. D habet ante ومن nـ. E omـ. pـ. C addـ. qـ. E عـيارـ القـفـيزـ C يـخـتـلـفـ عـيـارـهـ rـ. تسـعـونـ E سـبـعـونـ proـ فـسـبـعـونـ مـنـ لـلـنـطـةـ sـ. C منـونـ E بـعـضـ

هذا خمسة وعشرون منا وفي بعض رساتيقيها القَفِيزْ منا «  
 ونصفه ولجريب خمسة عشر مناء وفي بعضه البلدان  
 خلافه ذلك على حسب ما اتفقا عليه النَّفَنِجَةُ و مكيل  
 لاهل بخارا وعِيَارُهَا خمسة وسبعين منا حنطة والسُّخْنُ  
 مكيل لاهل خوارزم وطخارستان » وعياره اربعة وعشرون منا  
 وهو قفيزان الغور» لاهل خوارزم وهو اثنان عشر سُخْنَا والغاره  
 لهم وهو عشرة اغواره ولاهل » نَسَفْ مكيل \* يسمى ايضا الغاره  
 وهو مائة قفير والقَفِيزْ عياره تسعة امناء ونصفه  
 الفصل السابع في الفاظ تستعمله في ديوانه الماء  
 قال الخليل الانقلة سُكْرٌ و مروء ديوان الكَسْتِبُودَ aa معرب

- a) C et sic deinde c. teschdid. b) E ونصفها.  
 c) In E hic praecedentia inde a usque ad ولجريب  
 repetuntur, tunc pergit: فـ بعض البلاد خلاف العـ  
 d) CD اـ . البلدان بعضها et om. e) B om.  
 f) ADE s. p. B على خلاف D النـقـيـجـةـ .  
 g) ADE v. Cf. Vullers in v. نـفـنـجـ .  
 h) CD (s. السـعـ D السـنـجـ C والـسـخـنـ ) وـعـيـارـهـ .  
 et mox A BE شـخـاـ D سـخـاـ C ut recepi. k) CD  
 et Richardson in Lex. pers. ut recepi. l) ABE وـطـبـرـسـتـانـ .  
 et ABE انـغـورـ A Freytag m) . وـعـيـارـهاـ .  
 et ABE انـغـورـ D انـغـورـ A . وـعـيـارـهاـ .  
 et ABE دـوـانـينـ . n) D وـقـيـ . o) ABE  
 et ABE دـوـانـينـ . p) C add. ايـضاـ . q) DE et quae  
 in hac sectione sequuntur omittunt. r) C اـهـلـ . s) AB  
 (B s. p. t) C om. u) C add. منـ . v) B  
 منـ . يـسـتـعـمـلـ . w) C دـوـانـينـ . x) Incertum. ADE ut recepi  
 (E s. p.); B الانـغـورـ C الانـغـورـ (ut videtur). Fortasse com-  
 parandum est nomen pagi Jaqût I, 392 l. وـانـكـلـكـانـ .  
 y) C سـكـرـ . z) C بـمـرـوـ . aa) A المـكـسـبـ بـزـوـدـ .  
 CDE (voc. in D, E duobus verbis).

من \*كاست افزووده اي النقصان والتزايد وهو الديوان الذي يحفظ فيه خارجاً كل من ارباب المياه وما يزيد فيه وينقص ويتحول من اسم الى اسم فاتحه ديوان الماء بهاء فاته يختفي فيه بما يملكه كل منهم من الماء وما يبلغ \*وما يشتري منه البست وقياس \*تصالح عليه اهل مرو وهو مخرج للماء a من ثقب b طولة شعيرة عرضه شعيرة الفنکال c هو عشرة أبست m الكوالحة ماجو يقطع فوق مقسم الماء الى \*ارض ما d المفرغة e مغيض f في نهر g منصوب h ترسل فيه فضول i المياه عند المد ويكون سائر الايام مسدودا الملاح متهددا النهر وصاحب السفينة هكذا قال للليل الموار \*بغنج الميم جنس من ١٠ لحال \*وجمعه امرة h الطراز i مقسم الماء في النهر تسمى

- a) B ut recepi. A ذ pro د et in marg. C (مد فزوود).  
 b) D اسرود افروود E (sic). كاست وفزوود D كاست او زود (sic).  
 c) D منه. d) C om. e) C om. f) D النسب E اليست A (sic). g) A ويسرى D s. p. h) B الماء B ( sic). i) يصلح عليها k) Cf. Ibn Haukal p. 315.  
 l) ABE فنجان cf. Dozy i. v.; In C et D verba  
 ارض ماء DE الغيكال—ابست desiderantur. m) انسـت E (sic). n) DE  
 o) Voc. in C; A المفرغة (sic). p) ABD نقص C منصوب (sic).  
 q) C النهر. r) B فضول A (sic). s) D متعدد D منصوب (sic). t) C (sic). u) E om. v) ABE واحدها مـرة (sic). w) Sic D; cf. Vulvers i. v. ABCE الطـران (voc. in A et C).

مقاسم المياه في بلاد ما وراء النهر الدرقات <sup>هـ</sup> والترفات <sup>هـ</sup> السرقة <sup>هـ</sup> جُزء من ستين جُزءاً من شرب يوم وليلة ويكون أقل وأكثر على ما يقع عليه الاصطلاح <sup>\*</sup> بين الشاربة <sup>هـ</sup> المسنة <sup>هـ</sup> معروفة البَزَنْد هو البستان <sup>هـ</sup> الشادُرْوان <sup>وـ</sup> اسلاس يُوقَى <sup>هـ</sup> حواله القناطر <sup>هـ</sup> ونحوها المأص� سلسلة او حبل يشد معتبرضا في النهر يمنع <sup>كـ</sup> السفن من المصي <sup>هـ</sup> الازلة <sup>هـ</sup> مقدار يقطع <sup>m</sup> عليه للفارون وهي <sup>هـ</sup> مائة دراع مكسرة <sup>هـ</sup> طولا وعُرضا وعمقا مثال ذلك عشرة انواع طولا في ذراعين عرضا في خمس <sup>هـ</sup> اندرع عمقا يكون مائة ذراع مكسرة وهي الازلة ومعنى الذراع المكسرة هاهنا ان يكون مقدار طوله ذراعا وعرضه ذراعا وعمقه ذراعا السيمح <sup>وـ</sup> ما على

- a) A (الدرقات DE) DE الورقات B الترفات (D s. p.). Secundum Lane (i. v. درقة esset vox persica. b) Incertum.  
 C ut recepi; A والترفات D والترفات B والترفات <sup>(sic)</sup>.  
 c) BCD المسقة. d) ABE من الشاربة D s. p. e) B السرة.  
 f) f) وفی عند المزيد البستين (?) الشتبان D pro ذ (الترفات E pro etc. درقة). g) AD pro ذ (الترفات E). والله اعلم. h) C يومي B اساس يوقى E (sic) اساس يوثق D ما يوثق به  
 pro ذ A (الازلة AB. i) يوقى C (الازلة A). j) تمنع C (الازلة A). k) حول C (الازلة A). l) يوقى pro ذ (الازلة A). m) et mox (صوابه الازلة بزاي B bis). n) CDE (الازلة B). o) Quae sequuntur usque ad (incl.) om. C; cf. supra p. ٤٤ l. 13. p) E خمسة الازلة (الازلة E). q) CD وسمكة BC السخ (B s. teschd.). r)

ظهر الارض<sup>هـ</sup> من الماء يَسْقى \* من خبرة آلة من دُولاب او داللية او غرافة او زُرْنُق او نَاعُورَة او منجذبون وهذه الآلات معروفة تُسْقى بهما الارضون <sup>f</sup> العالية السَّقِيَّ و من الترع <sup>هـ</sup> ما سُقِيَ بآلة وبغيرها آلة البَخْسِ <sup>i</sup> ما لا يَسْقِي الا المطر طاحونة <sup>m</sup> في التي <sup>هـ</sup> تُزْرَع ولا تُسْقَى من الارض العَرَبَة <sup>هـ</sup> اجماء ونحوها تاجتمع فيها المياه ثم <sup>هـ</sup> تُسْقَى الارض منه <sup>هـ</sup> الكَظَائِم <sup>هـ</sup> المياه للجارية تحت الارض مثل الفَتَن <sup>هـ</sup> فاما <sup>هـ</sup> العِدْنِي والعَتَرِي والبَعْل <sup>هـ</sup> فما تَسْقِي السماء والبَخْس <sup>هـ</sup> مثله والغَرب

---

- a) C وَعَرَفَة C بغير CD . اسْمَ لما ظهر على الارض
- b) . بـغـير C
- c) . الـسـقـى A
- d) D الـسـقـى E . الـارـض F بـسـقـى BC
- e) BC نـاعـورـة
- f) D بـسـقـى C . الـارـض D الـذـرـع
- g) D الـهـاجـس E الـهـاجـس AB
- h) C او غـير D (sic)
- i) C وـيـقـى BDE s. voc.
- j) C وـيـقـى BDE s. p. tunc
- k) C وـيـقـى BDE s. p. tunc
- l) C وـيـقـى BDE s. p. tunc
- m) C وـيـقـى BDE s. p. tunc
- n) C وـيـقـى BDE s. p. tunc
- o) E من الارض et mox omittunt الارض التي
- p) B سـقـيـتـه (sic) في سـقـيـتـه
- r) C الغـيـلـيـلـ
- s) C منه بـيـسـقـى بـهـا الـارـض C
- t) C وـاـمـا CD recte C; ceteri
- u) C اللـطـائـمـ
- v) C القـنـى
- w) C وـالـعـتـرـى pro
- x) C وـالـعـيـرـى
- y) B وـالـعـدـى
- z) B وـالـعـيـلـ
- aa) E وـالـنـاجـسـ
- ab) AB وـالـنـاجـسـ
- ac) B وـالـبـعـلـ
- ad) E منه <sup>(sic)</sup> لـحـوبـ بالـغـيـنـ

بالغين معاجمة» ما يُسقى *a* بالدُّلُو السَّوَانِي الابله التي تمده  
الدلاء وكذلك التَّوَاضِع واحدتها ناصحة وسانية  
الفصل الثامن في مواضعات كتاب الرسائل

اما كتاب الرسائل فان جميع \* ما تقدم ذكره في هذا الباب  
و مما يستعملونه وانا اذكر في هذا الفصل ما هو خاص *a* لهم دون  
طبقات الكتاب في نقدة الكلام ووصف نوعته وعيوبه *a*  
التسلك<sup>١</sup> معروف لا يحتاج الى ايراد \* مثل فيه الترقيق ان  
يكون الكلام مساجعا متوازنا المباني *m* والاجراء *n* التي ليست  
باواخر الفصول مثل قوله اني على البصيرة حتى عاد تعريضك  
<sup>١٠</sup> تصريحا وتمريضك تصريحا التضريس *p* هو ضد *q* الترقيق وهو الا *r*  
تراعي موازين *s* الالفاظ \* مثل كلام العامة *t* ولا تشابه *u* مقاطعها  
الاشتقاق *v* هو الذي يسمى في الشعر المجانسة *w* وهو مثل  
قول القائل لا ترى للجاهل *x* الا مفترطا او مفترطا *y* وكقول بعضهم ان  
هذا الكلام صدر عن صدري صدري *z* وطبع طبع *aa* وقريحة قريحة *bb*

- a) C* بـ يستقى *CE* سقى *D*. المعاجمة.
- b) D* om.
- c) E* om.
- d) D* واحدة *A* واحدتها *B*. يمتد *f) C* om.
- e) AE* مما يستعمله *g) B* خالص *h) C* هذا *i) D* om.
- j) E* ايراد شيء منه او مثل له *k) D* فيه *l) C* المانى *m) E* pro *n) D* وهذا *o) C* nomen occurrit *Mobarrad*, *Kamil* p. 6 l. 17; *Aghani* IX, 108; XX, 41. *p) D* والترقيق *q) E* om. *tunc* الترقيق *pro* *r) D* ان لا *s) E* موازن *CD* توازن *t) Haec verba* *CD* *habent post* *u) B* يتشابه *C* يتشابه *v) D* *(sic).* *w) D* العامل *E* (*s. art.*). *x) E* (*sic).* *y) E* مفترط *aa) C* طبع *bb) D* صدري *Voc. in A et B; C* جزيع *aa) C* مفترط.

وَجْهَارَهُ جَرِيحةُ الْمُضَارِعَةِ ان يكُونُ شبيهًا بالاشتقاق  
وَلَا يكُونُهُ <sup>a</sup>\* كَمَا قَالَ بعضاً مَا خصصتني <sup>f</sup> ولكن خسستني  
وَالتَّبَدِيلُ <sup>g</sup>\* كَقُولُ بعضاً فِي دَعائِهِ اللَّهُمَّ أَغْنِنِي بِالْفَقْرِ الْبَيْكَ  
وَلَا تُفْرِنِنِي بِالاستِفْنَاهِ عَنْكَ الْمُكَافَاهُ شبيهًا بالتبديل الا انها  
فِي الْمَعْنَى وَان لَمْ تَنْفَقْ <sup>h</sup> الْأَلْفَاظَ كَمَا قَالَ الْمُنْصُورُ فِي حُطْبَتِهِ عِنْدَهُ  
قَتْلَهُ \* ابَا مُسْلِمَ <sup>i</sup> يَا ايَّهَا النَّاسُ لَا تَخْرُجُوا مِنْ عَزِّ النَّطَاعَةِ  
إِلَى ذَلِيلِ الْمُعْصِيَةِ وَهَذَا \* فِي الشِّعْرِ يُسَمَّى «المُطَابِقَةُ الْاسْتِعَارَةُ»  
كَقُولُكَ خَمَدَتْ نَارُ الْفِتْنَةِ وَوَضَعَتْ لِلْحَرَبِ اوْزَارَهَا وَالْقَى لِلْقُلُّ  
جِرَانِهِ <sup>j</sup> وَصَحَّةُ الْمُقَابِلَاتِ اَنْ تَرَاعِي <sup>k</sup> الاصدَادَ اوَ الْاَشْكَالَ  
قِنْقَابِلُ <sup>l</sup> كُلُّ مِنْهَا بِنَظِيرِهِ وَالْمُقَابِلَاتِ عَلَى <sup>m</sup> ثَلَاثَةِ اُوجَهٍ مِنْ ١٠  
جَهَةِ الْمَعْنَى وَيُقَدَّمُ <sup>n</sup> الاصدَادُ كَلَابُ وَالابنُ وَالْمَصَادَهُ \* كَالْبَيْضُ  
وَالْاَسْوَدُ <sup>o</sup> وَالْوَجُودُ <sup>p</sup> وَالْعَدْمُ وَالْاَعْمَى <sup>q</sup> وَالْبَصِيرُ فَمَا مِنْ <sup>r</sup> جَهَةٍ  
لِلْفَطْرِ <sup>s</sup> وَفَلَنْفِي وَالاتِّبَاتِ كَقُولُكَ زَيْدُ جَالِسٌ وَزَيْدٌ <sup>t</sup> نَيْسٌ بِجَالِسٍ

- تَكُونُهُ D <sup>a</sup> وَالْمَصَارِعَةُ C <sup>b</sup>. جَارِحَةُ D. بعضاهم <sup>c</sup> E om. <sup>d</sup> كَمَا لَالَّا C <sup>e</sup> رَكْوَبَهُ E.  
وَلَكِنْ خَسَسْتَنِي pro بِلِ خَسَسْتَنِ tunc خَصَصْتَنِ <sup>f</sup>.  
فَكَقُولُ D كَقُولُهُ فِي بعضاً دَعائِهِ <sup>g</sup> وَ C <sup>h</sup> وَ الْمُكَافَاهُ D <sup>i</sup>. كَقُولُ BC E s. p. <sup>j</sup> C  
pro <sup>k</sup> يَنْفَقُ E <sup>l</sup> اَنَا مُسْلِمٌ <sup>m</sup> D om. tunc bis habet (scribae errore).  
خُرَانَهُ C <sup>n</sup> وَالْاسْتِعَارَةُ C <sup>o</sup>. يُسَمَّى فِي الشِّعْرِ CD <sup>p</sup>. كُلُّ C <sup>q</sup> فِي قَابِلٍ D <sup>s</sup>  
E s. p. <sup>r</sup> C <sup>t</sup> بِيرَاعِي B <sup>u</sup> لِلْبَيْضِ E <sup>v</sup> وَهُوَ D <sup>w</sup> وَيُقَدَّمُ عَلَى <sup>x</sup> ABE <sup>y</sup> وَمِنْ  
وَيُقَدَّمُ عَلَى <sup>z</sup> BC <sup>z</sup> وَ كَالْبَيْضِ لِلْاَسْوَدِ E <sup>z</sup> وَالْقَبِيَّهُ E <sup>z</sup> وَالْغَيْبَهُ E <sup>z</sup> وَالْفَطْرُ D <sup>z</sup> جَهَةُ اَنْتَنِظُمُ

وفساد المقابلات مثل ان تقوله لم يأتني \* من الناس ١ اسود  
 ولا امرء ولا خير ولا سارق <sup>a</sup> والصواب ان تقول لم يأتني  
 اسود ولا ابيض ولا خير ولا شرير وجودة التفسير ان تفسر <sup>b</sup>  
 ما قدمته على \* ما يقتضيه و الكلام المتقدم <sup>c</sup> وفساد التفسير  
<sup>d</sup> مثلاً مثل ما كتب بعض الكتاب ومن كان لامير المؤمنين كما انت له  
 في الذب عن ثغوره والمساعدة الى ما ندبك <sup>e</sup> الية من صغير  
 خطب وكبيرة كان <sup>f</sup> جديراً بنصح <sup>g</sup> امير المؤمنين في اعماله  
 والاجتهاد في تتمير <sup>h</sup> امواله فليس ماه قدمه <sup>i</sup> من الحال مما <sup>j</sup>  
 سببه ان يفسره <sup>k</sup> بما فسره <sup>l</sup> به لأن ذلك الشرط لا يوجب ما  
 ١٠ اتبعه آياته التنظيم ان يُؤتى جميع <sup>m</sup> المعانى التي قُتلت <sup>n</sup> بها  
 جودة الكلام كقول عمر بن الخطاب رضه <sup>o</sup> في صفة الولى يجب  
 ان يكون معه شدة في غير عُنف ولن في غير ضعف  
 وجودة التَّقْسِيم <sup>p</sup> ان تستوفى <sup>q</sup> الاقسام كلها وَفَسَادُه <sup>r</sup> يكون  
 اما <sup>s</sup> وبتكثير المعانى كما <sup>t</sup> كتب بعضهم فكرت مرتة في عزلك

- a) B ب يقول b) AB om. c) A ابيض d) A شرير  
 e) A om. B يقول pro f) C يقترب g) C يقترب  
 h) BE om. C والمساعدة k) AB المقدم (B cum teschdid). l) E يهيب m) C  
 i) DE ينصح n) B تتمير o) DE مما  
 p) E يفسر s) E يقتضي t) AB يأجمع u) E يتضمن v) B add. w) B post E  
 في الاقسام كلها pro في كلها x) BCD يسْتَوِي y) E om. z) E om.  
 يكون اما ان يكون C

وآخرى في صرفك <sup>هـ</sup> وتقليد غيرك <sup>وامـا</sup> بدخول <sup>\*</sup>الاقسام بعضها في بعض <sup>ةـ</sup> كما كتب الآخر فمن جريج مصري بدمائه وهارب لا ينتفـ <sup>هـ</sup> إلى ورائه وقد يكون للجريج هاربا والهارب جريحا <sup>\* وامـا</sup> باخلال <sup>هـ</sup> كما كتب بعض روساء الكتاب إلى عامله أشك لا تخلو في هربك من <sup>a</sup> صارفك <sup>هـ</sup> من ان تكون <sup>f</sup> قدمنت اساعة خفت <sup>هـ</sup> منها او خنت <sup>هـ</sup> في عملك خيانة رهبت تكشيفه <sup>هـ</sup> ايـك عنها فان كنت اسأـت اليـه فأول راضـ سـنـة <sup>m</sup> من يسيـرـها <sup>هـ</sup> وان كنت <sup>\* خـنـت خـيـانـة m</sup> فلا بدـ من مطالبتك بها فكتب هذا <sup>هـ</sup> العامل تحت هذا التوجـيع قد بقـى <sup>\* من الاقسام</sup> ما لم تذـكره <sup>هـ</sup> وهو اـنـى <sup>و</sup> خـفت ظـلـمـة <sup>هـ</sup> ايـسـى بالـبـعـدـه <sup>\* منك وتنـكـيرـه على</sup><sup>10</sup> بالـبـاطـلـ <sup>هـ</sup> عنـكـ وـوـجـدـتـ <sup>هـ</sup> الـهـرـبـ الىـ حـيـثـ يـمـكـنـيـ ثـيـهـ دـفـعـ ماـ يـتـحـرـصـهـ <sup>هـ</sup> انـقـىـ <sup>w</sup> لـلـطـنـةـ <sup>هـ</sup> عـنـيـ والـبـعـدـ عـنـ لـاـ يـوـمـ ظـلـمـةـ <sup>هـ</sup> ايـسـى <sup>و</sup> اوـلـهـ <sup>هـ</sup> بالـاحـتـيـاطـ لـنـفـسـيـ فـوـقـ الكـاتـبـ <sup>aa</sup> تـحـتـ ذـلـكـ

- a) A. بعض الاقسام في بعض <sup>b) CD</sup> ضرفك <sup>c) ABE</sup>.
- f) B. مصارفك <sup>e) عن C</sup>. واما الاعلال فـكـما جـنـيـةـ <sup>et mox</sup> خـفـتـهـ <sup>g) D</sup>. يـكـونـ <sup>i) C</sup>. سـتـرـهاـ <sup>h) E</sup>. خـفـيـهـ <sup>j) BD</sup> كـشـفـهـ <sup>k) C</sup>. سـيـئـةـ <sup>l) D</sup>. دـسـنـهـ <sup>m) C</sup>. جـنـيـتـ <sup>n) CD</sup> om. <sup>o) E</sup>. om. <sup>p) C</sup>.
- s) E. طـلـمـةـ <sup>q) A</sup>. انـ <sup>r) DE</sup>. يـذـكـرـ <sup>t) B</sup>. يـذـكـرـ <sup>u) C</sup>. عنـكـ وـيـكـرـهـ <sup>(sic)</sup> علىـ الـبـاطـلـ <sup>v) D</sup>. فـوـجـدـتـ <sup>w) D</sup>. يـتـحـرـصـهـ <sup>x) C</sup>. انـقـىـ <sup>y) E</sup>. الطـنـهـ <sup>z) C</sup>. الـكـتـابـ <sup>aa) C</sup>. باـولـهـ <sup>aa) C</sup>.

قد أصبت \* فصِرَ علينا آمنا ظلمة علناه بـان ما يصح عليك  
 فلا بـد من مطالبتك به وأما الاخـلال في غير التقسيم فكماء  
 كتب بعضـهم أنـ المـعـرـفـ اذا زـجاـهـ كان افضل منهـ اذا كـثـرـ وـابـطـاـ  
 وكان يـجـبـ انـ يـقـولـ اذا قـلـ وزـجاـهـ عـكـسـ وـالـاخـلـالـ منـ  
 عـيـوبـ الـكـلامـ انـ \*ـ يـوـقـ ثـيـهـ بـرـيـادـةـ لـفـظـةـ تـفـسـدـ الـمـعـنـىـ كـمـاـ تـلـ  
 قـائـلـهـ وـالـأـمـرـهـ وـالـنـهـيـ لـهـ تـذـقـهـمـاـ طـيـبـيـانـ فـقـولـهـ لـوـ ذـقـتـهـمـاـ فـضـلـ  
 يـوـهـمـ اـنـهـ لـوـ mـ لـمـ يـذـقـهـمـاـ لـمـ كـانـاـ طـيـبـيـيـنـ وـمـنـ نـعـوتـ الـكـلامـ  
المـبـالـغـةـ وـهـوـ انـ يـعـبـرـ عنـ معـنـىـ بـمـاـ لـوـ اـقـتـصـرـ عـلـيـهـ لـكـانـ  
 كـافـيـاـ ثـرـ يـوـكـدـهـ ذـلـكـ بـمـاـ يـزـيـدـهـ حـسـنـاـ وـجـودـهـ كـمـاـ قـلـ بـعـضـهـ  
 10 يـصـفـ قـوـمـاـ لـهـ جـوـدـ كـرـامـ اـتـسـعـتـ اـحـواـلـهـاـ وـبـأـسـ لـبـيـوـتـ تـتـبـعـهـاـ  
اشـبـالـهـاـ وـهـمـ مـلـوـكـ اـنـفـسـحـتـ اـمـالـهـاـ »ـ وـفـخـرـ صـبـبـمـهـ شـرـفـتـ  
 اـعـمـامـهـاـ وـاخـوـالـهـاـ فـكـلـ فـصـلـ مـنـ هـذـهـ الفـصـلـ فـيـهـ مـبـالـغـةـ  
 وـتـأـكـيدـ وـمـنـ نـعـوتـ الـمـبـالـغـةـ «ـ الـإـرـادـاـفـ وـهـوـ اـنـ يـدـلـهـ عـلـىـ  
 مـعـنـىـ بـرـيـفـ وـ بـرـيـفـهـ \*ـ بـمـاـ لـاـ يـخـصـهـ aaـ نـفـسـهـ كـمـاـ يـقـالـ bbـ

---

- a) B عـالـمـاـ عـلـىـ D tunc فـسـرـ الـبـنـاءـ اـمـنـاـ. b) C اـمـنـاـ pro آنـ اـوـحـىـ D رـجـاـ، رـحـاـ c) E وـكـماـ. d) B رـجـاـ، CE. e) CD الواـجـبـ. f) Quae praecedunt inde a priore (excl.) om. B; C وـرـجـاـ. g) E وـعيـسـ. h) B تـوقـ بـلـفـظـةـ. i) Supra ايـ حـضـرـ vel ايـ حـفـرـ in C scriptum est كـمـاـ قـلـ قـائـلـ (fort. leg. l). k) BD ايـ جـعـفـرـ. m) E om. n) B توـكـدـهـ. o) D تـذـقـهـمـاـ. p) E بـغـيـرـهـ. q) E لـمـاـ. r) E اـشـبـالـهـاـ. s) E اـمـاـهـاـ. t) B اـشـبـالـهـاـ. u) C اـشـبـالـهـاـ. v) DE الـبـلـاغـةـ. w) D صـمـمـ. x) D لاـ مـاـ يـخـصـهـ. y) C تـرـفـهـ. z) D بـرـيـفـ. aa) C تـرـفـهـ. bb) D قـالـ. E om. C sed corr. in marg.

فلانه لا تخدمه ثاره اى يكثُر الاطعام و ابلغ من هذا فلان  
كثير الماء ومن \*نعوتها التَّتِيْلُ وهو \*كما يقال قلب له  
ظَهَرَ الْبَاجِنِ اذا خالف ومن عيوبه الكلام المعاذهلة و  
والتعقيد وهو مداخلة بعضه \*في بعضه حتى لا يفهم الا بقد  
للحاظ و تكرار السمع او النظر يقال تعاظلت للمرادتان اذا  
تلزمتنا في السفاد وكذلك تعاظل الكلب والكلبة <sup>m</sup> وهو مما لا  
يحتاج فيه الى ابراد مثال لاشتهاره \* ولا شهادة <sup>n</sup> ومن عيوبه <sup>m</sup>  
التَّكْرِير وهو اعادة اللفاظ و حروفه <sup>o</sup> الصّلات <sup>p</sup> والادوات في  
مواضع متقاربة في مقاطع الفصل ومن عيوبه الافتقال وهو ان  
يُقدم الفاظا تقتصى <sup>q</sup> جوابا فلا <sup>r</sup> يأتى في جوابها بتلوك اللفاظ <sup>10</sup>  
باعيانها بل ينقلها الى الفاظ اخر فيغييره <sup>s</sup> معناها كما كتب  
بعضهم <sup>t</sup> فان من اقترف <sup>u</sup> ثُنِبا عامدا او اكتسب <sup>v</sup> جرما  
قاصدا لِمَه <sup>w</sup> ما جناه و حاق به ما توخاه وكان الاحسن <sup>x</sup>  
ان يقول لِمَه <sup>y</sup> ما اقترفه و حاق به ما اكتسبه وليس هذا من

a) A نعوتها التَّتِيْل E. b) فلا C. c) يخدم B.

- d) f. نعوت D. e) ادل E. f) دل. g) ABC. h) ظ من pro deinceps et sic <sup>g</sup> المعاذلة <sup>h</sup>.
- i) AB. j) tune ABE. k) الكلب. l) E s. p. m) E om. n) E (sic). o) CD om. p) عيوب الكلام <sup>o</sup> DE. q) حروفه <sup>q</sup> عيوب الكلام <sup>p</sup> CD om. r) E (sic). s) بقتصى B. t) D. u) BC. v) D. <sup>x</sup> B. <sup>w</sup> اقترب B. <sup>y</sup> باخناه B. <sup>z</sup> E.
- f) بعض الكُتُب. g) يعني. h) حرما. i) اكتسب. j) tune. k) للهدايات. l) E s. p. m) E om. n) E (sic). o) CD om. p) عيوب الكلام <sup>o</sup> DE. q) حروفه <sup>q</sup> عيوب الكلام <sup>p</sup> CD om. r) E (sic). s) بقتصى B. t) D. u) BC. v) D. <sup>x</sup> B. <sup>w</sup> اقترب B. <sup>y</sup> باخناه B. <sup>z</sup> E.
- f) بعض الكُتُب. g) يعني. h) حرما. i) اكتسب. j) tune. k) للهدايات. l) E s. p. m) E om. n) E (sic). o) CD om. p) عيوب الكلام <sup>o</sup> DE. q) حروفه <sup>q</sup> عيوب الكلام <sup>p</sup> CD om. r) E (sic). s) بقتصى B. t) D. u) BC. v) D. <sup>x</sup> B. <sup>w</sup> اقترب B. <sup>y</sup> باخناه B. <sup>z</sup> E.
- f) بعض الكُتُب. g) يعني. h) حرما. i) اكتسب. j) tune. k) للهدايات. l) E s. p. m) E om. n) E (sic). o) CD om. p) عيوب الكلام <sup>o</sup> DE. q) حروفه <sup>q</sup> عيوب الكلام <sup>p</sup> CD om. r) E (sic). s) بقتصى B. t) D. u) BC. v) D. <sup>x</sup> B. <sup>w</sup> اقترب B. <sup>y</sup> باخناه B. <sup>z</sup> E.

التكثير المذموم الذي تقتضي ذكره وجوه البلاغة ثلاثة المساواة وهي ان تكون اللفاظ كالقول والمعانى لا تفضلها ولا تقصر عنها والإشارة وهي ان تدل بلفظ قليل على معانٍ و كثيرة والاشباع وهو ان تدل على معنى واحد بالفاظ متزادقة ومن الالفاظ المستعملة في ديوان الوسائل الانشاء وهو عمل نسخة يعملها الكاتب فتعرض على صاحب الديوان ليزيد فيها او ينقص منها او ينفعدها على حالها او يأمره بتحريتها والتحريير \* كأنه الاعتنى به وهو نقل الكتاب من سواد النسخة الى بياض نقى والتثبت <sup>و</sup> ان تنسخ الكتب باعياً منها وجوابها ونكتها والواردة ما يتثبت في آخر الكتاب من نسخة عمل او كتاب آخر وارد او صادر الاسكدار مدرج يكتب فيه جواب الكتب المنفذة للحتم وقد ذكرنا

- a) يكون B <sup>ووجهه</sup> C <sup>ووجهه</sup> E <sup>ووجهه</sup> B
- b) يدل على معنى بلفظ وجيز C <sup>ويقصر</sup> BE <sup>ويفضلها</sup>
- c) AB <sup>والاسباغ</sup> E <sup>معانى</sup> pro يدل B مشتملا على sed A in marg.
- d) tune <sup>ويقيرها</sup> In D verba calami <sup>ويقيرها</sup> tune <sup>واليات</sup> lapsu sunt omissa.
- e) BC <sup>فيعرض</sup> CD <sup>التي تستعمل</sup>
- f) ABE <sup>ويقع</sup> C <sup>ويقيرها</sup> D <sup>ويقيرها</sup> E <sup>ويقيرها</sup> ABE
- g) A. كالاعتنى D <sup>ويامر</sup> D <sup>ويقيرها</sup> tune <sup>ويقيرها</sup> D <sup>ويقيرها</sup> tune
- h) او جوابها E <sup>ويقيرها</sup> ABC <sup>ويقيرها</sup> ABC <sup>ويقيرها</sup> ABC
- i) BC <sup>ويقيرها</sup> ABC <sup>ويقيرها</sup> ABC <sup>ويقيرها</sup> ABC
- j) ABE <sup>ويقيرها</sup> ABE <sup>ويقيرها</sup> ABE <sup>ويقيرها</sup> ABE
- k) آخر C <sup>ويقيرها</sup> ABE <sup>ويقيرها</sup> ABE <sup>ويقيرها</sup> ABE
- l) ادارة <sup>ويقيرها</sup> ABE <sup>ويقيرها</sup> ABE <sup>ويقيرها</sup> ABE
- m) المُعَدّة C <sup>ويقيرها</sup> المنفذة B <sup>ويقيرها</sup> المنفذة A <sup>ويقيرها</sup> (sic) D <sup>ويقيرها</sup> الاسكبار

اشتقاقه قبل هذا في ذكرنا الأسكندر الذي \*يشتمل على « عدد الكتب والخرائط واسماء اربابها فاحسبه التاريخ على ما روى كلمة فارسية اصلها ماء روز فاعتبرت وهذه اشتقاق بعيدة الا ان الرواية جاءت به

**الباب الخامس في الشعر والعروض** <sup>٥</sup> وهو خمسة / فصول  
الفصل الاول في جوامع هذا العلم \* واسماء اجناس العروض وذكر ما ينتمي اليها ويتبعها  
الفصل الثاني في القاب العلل والزحافات <sup>٦</sup>  
الفصل الثالث في ذكر القوافي والقابها

الفصل الرابع في اشتقاقاته هذه الالقاب والمواضعات  
الفصل الخامس في نقد الشعر وموضعات نقاده  
الفصل الاول في علم جوامع العروض وذكر اسمى <sup>٧</sup> الاجناس العروض هو للباء الأخير من النصف الاول من البيت وهي مؤثثة وبها سمي علم العروض لانه <sup>٨</sup> اين وعرف نصف البيت سهل تقطيعه الضرب هو للباء الأخير من البيت السبب الخفيف <sup>٩</sup> حرفان اولها متتحرك والثانى ساكن مثل قدم وعلمهته <sup>١٠</sup> والسبب الثقيل حرفان متتحركان مثل آر وعلمهته <sup>١١</sup> وذلك

- a) D. b) B فقط CD om. c) C.  
d) E. f) E (sic). g) A  
اشتقات B (٤) . والرحافات h) واجنasse واجناس العروض  
D سفر E (sic). m) D  
 اسماء D o) واصل ذكر ABE n) جوامع علم  
الاخرين ABCE (٢) . إذا D q) AB  
t) ABE s. ; E om. ١٥.

ان علامة لـ<sup>ل</sup>لـ<sup>ك</sup> عند العروضين <sup>هـ</sup> حلاقة كالهاء وعلامة الساكن  
 خطـة كالالف التـوقـد المـجـمـوع ثلاثة اـحـرـف الـأـوـل \* والـثـانـي  
 متـحـرـكـان ، \* والـثـالـث سـاـكـن <sup>هـ</sup> مثل لـقـدْ وعلـامـتـه ١٥٥ الـوـقـد  
 المـفـرـوـقـ ثلاثة اـحـرـف الـأـوـل والـثـالـث مـتـحـرـكـان وبيـنـهـما سـاـكـن  
 هـ مثل قـسـلـ وعلـامـتـه ١٥٤ الفـاـصـلـة الصـغـرـى <sup>مـ</sup> اـربعـة اـحـرـف  
 \* ثلاثة منها ومتـحـرـكـة والـرـابـع سـاـكـن مثل لـقـدْ وعلـامـتـه ١٥٥٥  
 \* الفـاـصـلـة الكـبـرى <sup>هـ</sup> خـمـسـة اـحـرـف اـربعـة وـمـنـهـا متـحـرـكـة  
 والـخـامـس سـاـكـن مثل ضـرـبـكـم وعلـامـتـها ١٥٥٥٥ البـلـحـرـ هو  
 الـجـنـسـ من اـجـنـاسـ العـرـوـضـ وـهـيـ <sup>هـ</sup> خـمـسـة عـشـرـ جـنـسـاـ  
 لـلـجـنـسـ الـأـوـلـ هو الـطـيـبـلـ وهو ثـلـاثـة اـنـوـاعـ النـوـعـ الـأـوـلـ مـقـبـوـصـ <sup>هـ</sup>  
 العـرـوـضـ مـبـسـطـ الـصـرـبـ والـثـانـيـ مـقـبـوـصـهـما <sup>هـ</sup> والـثـالـثـ مـقـبـوـصـ  
 العـرـوـضـ مـحـذـفـ الـصـرـبـ وـبـيـتـ النـوـعـ الـأـوـلـ مـنـهـ وـهـوـ  
 فـعـولـنـ مـفـاعـيلـنـ فـعـولـنـ مـفـاعـيلـنـ فـعـولـنـ مـفـاعـيلـنـ فـعـولـنـ مـفـاعـيلـنـ <sup>هـ</sup>  
 \* آـبـاـ مـنـدـرـيـ وـأـنـيـتـ قـاسـتـبـقـ <sup>هـ</sup> بـعـضـنـاـ حـتـائـيـكـ بـعـضـ الشـيـرـ آـهـونـ مـنـ بـعـضـ

والـثـانـي E <sup>a)</sup>. العـرـوـضـينـ B <sup>b)</sup>. خـلـةـ E خطـةـ <sup>c)</sup>.  
 والـثـانـي E <sup>d)</sup>. العـرـوـضـينـ om. وبـيـنـهـما <sup>e)</sup> tunc usque ad <sup>f)</sup> quae  
 والـثـالـثـ متـحـرـكـاتـ <sup>g)</sup> sequuntur. <sup>d)</sup> D om. <sup>e)</sup> D. <sup>f)</sup> Secundum  
 C; ceteri solum <sup>g)</sup> E om. <sup>h)</sup> D solum الفـاـصـلـةـ <sup>i)</sup> C om. <sup>j)</sup> in initio.  
 (cf. Freytag, Lexic. i. v.) E <sup>k)</sup> ABE <sup>l)</sup> وـهـيـ مـقـبـوـصـةـ B <sup>m)</sup> et sic in se-  
 quentibus saepius add. <sup>n)</sup> DE. وـثـبـتـ مـقـبـوـصـهـا <sup>o)</sup> BE male. <sup>p)</sup> Hic C  
 inserit et sic semper. Versus qui sequitur in D non  
 exstat. <sup>q)</sup> E <sup>r)</sup> أنا منـدـراـ فـاسـبـقـ B.

(D s. <sup>وـ</sup> pro verbis C solum <sup>وـ</sup> وهو وـبـيـتـ <sup>وـ</sup> وـبـيـتـ <sup>وـ</sup> وـهـيـ مـفـاعـيلـنـ  
 et sic in sequentibus. <sup>o)</sup> BE male. <sup>p)</sup> Hic C inserit et sic semper. Versus qui sequitur in D non  
 exstat. <sup>q)</sup> E <sup>r)</sup> أنا منـدـراـ فـاسـبـقـ B.

وَلِجِنْسِ الثَّانِيِّ الْمَدِيدِ وَهُوَ سَتَةُ اُنْوَاعٍ النَّوْعِ الْأَوَّلِ مِنْهَا<sup>a</sup>  
 مَاجِزُؤُ سَالِرٌ<sup>b</sup> الْعَرَوْضُ وَالصَّرْبُ وَالنَّوْعُ الثَّانِيِّ مَحْذُوفُ الْعَرَوْضُ  
 مَقْصُورُ الصَّرْبُ وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ مَجِزُؤُ مَحْذُوفُ الْعَرَوْضُ وَالصَّرْبُ  
 وَالنَّوْعُ الْأَرْبَعُ<sup>c</sup> مَجِزُؤُ مَحْذُوفُ الْعَرَوْضِ<sup>d</sup> \* مَحْذُوفُ مَقْطُوعٍ<sup>e</sup> الصَّرْبُ  
 وَالنَّوْعُ الْخَامِسُ مَجِزُؤُ مَحْذُوفُ مَخْبُونٍ<sup>f</sup> الْعَرَوْضُ وَالصَّرْبُ<sup>g</sup> وَالنَّوْعُ<sup>h</sup>  
 السَّادِسُ \* مَجِزُؤُ الْعَرَوْضِ مَحْذُوفُهَا وَمَخْبُونَهَا \* وَضَرِبَهُ مَجِزُؤُ  
 ابْنَرٌ<sup>i</sup> بَيْتُ النَّوْعِ الْأَوَّلِ وَهُوَ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَنْ فَاعِلَاتُنْ مَرْتَبَنْ<sup>j</sup>  
 يَا لَبَكْرِ أَنْشِرُوا<sup>k</sup> لِي لَكِيَّباً<sup>l</sup> يَا لَبَكْرِ أَيْنَ أَيْنَ الفَرَارُه  
 لِجِنْسِ الثَّالِثِ الْبَسِيطِ وَهُوَ مَوْمُ سَتَةُ اُنْوَاعٍ النَّوْعِ الْأَوَّلِ اِنْسَلَامُ  
 الْمَخْبُونُ الْعَرَوْضُ وَالصَّرْبُ وَالنَّوْعُ الثَّانِيِّ مَخْبُونُ الْعَرَوْضُ مَقْطُوعُ<sup>m</sup>  
 الصَّرْبُ وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ الْمُخَلَّعُ وَهُوَ أَرْبَعَةُ اُنْوَاعٍ فَالْأُلْهَا مَاجِزُؤُ  
 الْعَرَوْضِ<sup>n</sup> مَذَالُ الصَّرْبُ وَالنَّوْعُ الثَّانِيِّ مِنَ الْمُخَلَّعِ وَهُوَ الْأَرْبَعُ مِنَ  
 الْبَسِيطِ مَجِزُؤُ الْعَرَوْضُ وَالصَّرْبُ وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ مِنَ الْمُخَلَّعِ وَهُوَ

- a) CD سَالِر pro سَاكِن D المَحْجُورُ السَّالِرُ. b) C مَاجِزُؤُ E مَنْهُ a سَالِر pro مَاجِزُؤُ D سَاكِن. c) In D exciderunt. d) B مَحْذُوفٌ; cf. Freytag Arab. Versk. p. 90 seq., 179 ann. e) A solum مَخْبُون sed corr. in المَخَلَّعِ f) E solum مَحْذُوفٌ add. D الْعَرَوْضِ مَخْبُور (مَخْبُون). g) CD مَجِزُؤُ (s. p.). h) CD مَاجِزُؤُ الصَّرْبِ (s. p.). i) مَاجِزُؤُ مَخْبُونَهَا. j) مَاجِزُؤُهَا مَحْذُوفُهَا E مَاجِزُؤُ الْعَرَوْضِ. k) CD مَاجِزُؤُ مَخْبُونَهَا. l) C in marg. مَاجِزُؤُهَا. m) B add. فَاعِلَنْ فَاعِلَاتُنْ. n) D مَاجِزُؤُهَا. o) E om. مَاجِزُؤُهَا. p) C الْفَرَارُه. q) E om. كَلِيَّتَنَا.

الخامس من البسيط مجزوء العروض مقطوع الضرب وال النوع الرابع من المخلع وهو السادس من البسيط \*المجزوء المقطوعه \*العروض والضربه وبيت النوع الاول من البسيط وهو

مستفعلن فاعلن<sup>c</sup> مستفعلن فعلن<sup>d</sup> مرتين

<sup>e</sup> يا حاره لا اُرْمَيْن<sup>f</sup> مِنْكُم بِدَامِيَّة لَرْ يَلْقَهَا سُوقَة قَبْلِي وَلَا مَلِكُو<sup>g</sup>  
لِجَنْس<sup>h</sup> الْرَّابِع انوافر وهو ثلاثة انواع النوع الاول مقطوفه العروض  
والضرب النوع الثاني سالم<sup>i</sup> مجزوء العروض والضرب النوع الثالث  
ماجزوء العروض \*معصوب الضرب<sup>j</sup> بيت البنوع الاول وهو

\* مفاعيلن مفاعيلن فعلون مرتين<sup>m</sup>

١٠ <sup>k</sup> لَنَا غَنَمْ نُسْقُهَا غِرَار<sup>l</sup> كَانَ قُرْوَنْ جِلْتَهَا عَصِيَّ  
لِجَنْس<sup>l</sup> الخامس انكميل وهو تسعه انواع النوع الاول منه السالم<sup>m</sup>  
العروض والضرب النوع<sup>n</sup> الثاني تمام<sup>o</sup> العروض \*مقطوع الضرب<sup>p</sup>  
النوع الثالث التام<sup>q</sup> العروض الاحد<sup>r</sup> المضمير<sup>s</sup> الضرب النوع

a) B د. ماجزء مقطوع cf. Freytag, Arab.  
Versk. p. 157. b) D المعرى cf. Freytag, Arab.  
Versk. p. 157. c) E فعلن d) B bis habet.

e) C ملک C اُرمیا A حار<sup>t</sup>. f) E s. p. g)

النوع للجنس et للجنس CD k) B om. l) CD مقطوع

i) C pro مخصوص E Freytag Arab. Versk. p. 89 corrigendum  
est معصوب cf. ibid p. 82 c. m) B bis habet معصوب in معصوب

غرار<sup>u</sup> C عزار<sup>v</sup> A n) مفاعيلن فعلون مرتين E فعلون

o) E s) D p) BD سالم q) B om. r) C تمام<sup>z</sup> جلتها<sup>y</sup>. t) B سالم D تمام AE B  
solum الاحد AE الاحد C art. v) D مضمون

الرابع احْدَه العروض والضرب النوع الخامس احْدَه العروض  
مُضمره الضرب احْدَه النوع السادس المجزوء المُرْقَلَه النوع  
السابع \*المجزوء المذاله النوع الثامن المجزوء السالم النوع  
الثامن \*المجزوء المقطوع / الضرب \*وببيت الاول منه وهو  
منفاعلين ٦ سنت مرات ٥  
وإذا صَحَّوتْ فَمَا أَقْصَرْ عَنْ تَدْبِي وَكَمَا عَلِمْتْ ٧ شَمَائِلِي وَتَكْبُرِي  
الجنس السادس الْبَرَّاج وهو نوعان النوع الاول مجزوء العروض  
والضرب \* النوع الثاني ٨ مجزوء العروض والضرب ممحدوفة وببيت ٩  
النوع الاول منه وهو ١٠ منفاعلين ٥ اربع مرات  
عَذَبِيرُو الْحَكَى مِنْ عَدْوا نَوْ كَاسْنُوا \* حَيَّةَ الْأَرْضِ ١٠  
الجنس السابع ١١ الرَّجَز وهو خمسة انواع النوع الاول السالم  
النوع الثاني سالم العروض مقطوع ١٢ الضرب النوع الثالث مجزوء  
العروض والضرب النوع الرابع مشطور ١٣ النوع الخامس منهوك  
وببيت النوع الاول منه وهو مستفعلن سنت مرات

- a) ABE      b) المصمُّر C      c) ABD  
 المجزوء المذال B      e) المرمل sed corr.      d) احْدَه A  
 om. C      f) D s. art.; quae praecedunt verba  
 مجزوء مذال D  
 ببيت النوع الاول من الكامل D      g) المذال—المجزوء  
 عهدتُ E      k) فإذا B      i) مرتان  
 l) CD      m) D s. و.      n) D om.  
 o) D bis habet, tunc p) عذَبِيرُ A      q) مرتان  
 عدوان C      r) حَيَّة (sic) للارض E      s) السرابع  
 مقصور C      t) A  
 مسطور u) AB

دارٌ لِسَلْمٰي اذ سُلَيْمَى جَارَهُ قَفْرَهُ تَرَى، آياتها مثل الْبُرْدُ  
 للجنس الثامن الرّمل وهو ستة انواع النوع الاول ممحذوف العروض  
 سالم الضرب والنوع الثاني ممحذوف العروض مقصورة الضرب  
 والنوع الثالث ممحذوف العروض والضرب والنوع الرابع مجروء  
 مُسْبِغٌ \* والنوع الخامس مجرؤ العروض والضرب والنوع السادس  
 مجرؤ العروض مجرؤ و الضرب ممحذفة بيت النوع الاول منه و هو  
 فاعلاتهن فاعلاتهن فاعلاتهن فاعلاتهن فاعلاتهن فاعلاتهن  
 مثله سحق الْبُرْد عَقَى، بعْدَكَ الْسَّقْطُرُ مَغْنَاهُ، وَتَأْوِيبُ الشَّمَالِ،  
 للجنس التاسع السرييع وهو سبعة انواع النوع الاول مطوى  
 العروض مكشفها مطوى الضرب موقفة النوع الثاني مطفيهما  
 مكشفهما والنوع الثالث مطوى العروض مكشفها اسلم الضرب  
 النوع الرابع المخبل، المكشف، العروض والضرب النوع الخامس

---

- a) E بـدـت D (tunc). حـبـرـهـا. b) E قـفـرـاـ. آياتها  
 c) E بـعـدـكـ الـسـقـطـرـ مـغـنـاهـ. d) D مـسـبـغـ C مـقـبـوسـ f) A مـاجـزـوـ. e) مـاجـزـوـ.  
 g) Haec verba exciderunt in D, sequitur pro. h) من الرـمل D (CE om.; D habet)  
 hـيـكـلـهـاـ. i) الصـبـرـ مـحـذـفـهـ. k) C In E hic versus corruptionibus scatet quas hic notari nihil interest. l) B عن  
 مـرـتـانـ post omissis ceteris; ante versum sequentem C  
 habet hic versus corruptionibus scatet quas hic notari nihil interest. l) B عن  
 m) B s. p. tunc. n) B الشـمـالـ. o) B  
 وـتـدـبـبـهـ. p) E ستـةـ et om. speciem quintam. q) D om.  
 r) ACD المـخـبـونـ المـطـوىـ (D s. art.) minus recte; cf. Freytag, Arab.  
 Versk. p. 99, 244; BE المـخـبـونـ. s) D s. art. E bis habet.

\* مخْبِلُ الْعَرْوَضِ مَكْشُوفَهَا \* اصْلَمُ الضَّرْبُ هُ النُّوْعُ السَّادِسُ  
السَّالِمُ، الْمَشْطُورُ، الْمَوْفُهُ النُّوْعُ السَّابِعُ الْمَشْطُورُ الْمَكْشُوفُ بِيَتِ  
النُّوْعُ الْأَوَّلُ مِنْهُ وَهُوَ

مَسْتَفْعَلُنِ مَسْتَفْعَلُنِ فَاعْلَانِ مَسْتَفْعَلُنِ مَسْتَفْعَلُنِ فَاعْلَانِ

أَزْمَانُ سَلْمَى هُ لَا يَرَى مَثَلُهَا السَّرَّادُونَ فِي شَلِيمٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ هُ  
لِلْجِنْسِ هُ الْعَاشِرِ الْمُنْسَرِحِ وَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعُ النُّوْعِ الْأَوَّلِ \* السَّالِمُ  
الْعَرْوَضُ الْمَطْوَى الضَّرْبُ وَالنُّوْعُ الثَّانِي مِنْهُوكُ مَوْفُهُ النُّوْعُ  
الثَّالِثُ مِنْهُوكُ مَكْشُوفُ وَبِيَتِ النُّوْعُ الْأَوَّلُ مِنْهُ وَهُوَ هُ

مَسْتَفْعَلُنِ مَفْعُولَاتِ مَسْتَفْعَلُنِ مَسْتَفْعَلُنِ مَفْعُولَاتِ مَفْعُولَنِ

اَنَّ اَبْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْلِمًا لِلْكَبِيرِ هُ يُقْشِى هُ فِي مِصْرِ الْعَرْفَانِ ١٠  
لِلْجِنْسِ الْحَادِي عَشَرِ الْكَحِيفِ وَهُ خَمْسَةُ أَنْوَاعُ النُّوْعِ الْأَوَّلِ  
السَّالِمُ الْعَرْوَضُ وَالضَّرْبُ النُّوْعُ الثَّانِي سَالِمُ الْعَرْوَضُ مَحْذُوفُ  
الضَّرْبُ النُّوْعُ الثَّالِثُ \* مَحْذُوفُ الْعَرْوَضُ وَالضَّرْبُ هُ النُّوْعُ \* الْأَرْبَعُ  
مَاجْزُوهُ الْعَرْوَضُ وَالضَّرْبُ هُ النُّوْعُ الْخَامِسُ مَاجْزُوهُ مَجْبُونُ مَقْصُورٌ هُ  
وَبِيَتِ النُّوْعُ الْأَوَّلُ مِنْهُ وَهُوَ \* فَاعْلَانِنِ مَسْتَفْعَلُنِ فَاعْلَانِنِ هُ مَرْتَبَيْنِ ١٥

a) B om. hanc speciem cf. Freytag p. 244 ann.; ceteri:  
b) AE om. c) D s. مَخْبِلُنِ الْعَرْوَضِ مَطْوَيَهَا مَكْشُوفَهَا

d) C سَلْمَى. e) C شَلِيمٌ. f) D الْمَشْطُورُ pro الْمَشْطُورِ art.

g) B وَالنُّوْعُ. h) Addidi. مَطْوَى الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ

i) BC يُقْشِى. j) ACE مشتَعلاً. k) BC مَجْبُونُ. l) مشتَعلاً

m) CD مَاجْزُوهُهُما. n) مَحْذُوفَهُما. o) CDE العُرْفَاءُ

p) ABCE repetunt et om. Ante versum مَقْطُوعٌ. q) ABCE repetunt et om. Ante versum

sequentem C inser. وَبِيَتِه لِلْأَعْشَى.

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرَنَا \* فَبَادَوْ لَى هَ وَحَلَتْ هَ عُلُوَيَّةً بِالسِّخَالِه  
 لِلْجِنْسِ الثَّانِي عَشَرِ الْمُصَارِعِ وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ مَجْزُوءٌ الْعُرُوضُ وَالضَّربُ  
 وَبِيَتِهِ مَفَاعِيلُهَ فَاعْلَاتِنِ هَ مَرْتَبَيْنِ  
 تَعَانِي إِلَى سُعَادِهِ دَوَاعِي فَرَى سُعَادِهِ  
 ٥ الْجِنْسِ الثَّالِثِ عَشَرِ الْمُقْتَضِبِ وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدَهُ \* مَاجْزُوءٌ  
 مَطْوَى كَلَهُ وَبِيَتِهِ فَاعْلَاتِنِ هَ مَفْتَعَلِنِ هَ مَرْتَبَيْنِ  
 أَعْرَضَتْ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالْبَرَدِهِ  
 لِلْجِنْسِ الرَّابِعِ عَشَرِ الْمُكْجَنَّثِهِ وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ مَاجْزُوءٌ الْعُرُوضُ  
 وَالضَّربُ وَبِيَتِهِ \* مَسْتَفْعَلِنِ فَاعْلَاتِنِ هَ مَرْتَبَيْنِ  
 ١٠ الْبَطْنُ مِنْهَا خَمِيسُهِ وَالْوَجْهُ مِثْلُ الْهِلَالِ  
 لِلْجِنْسِ الْخَامِسِ عَشَرِ الْمُتَنَقَّابِ وَهُوَ خَمْسَةُ نَوْعٍ الْأَوَّلُ سَالِمُ  
 الْعُرُوضُ وَالضَّربُ الثَّانِي مَقْصُورُ الضَّربِ الْثَالِثُ مَحْذُوفٌهُ الضَّربُ

---

- a) E s. p.      b) E s. p.      c) A  
وَدَلَتْ C بِنَادِولًا
- d) ABCE      e) مَفَاعِيلُنِ بِالسِّخَالِ B بِالسِّفَالِ
- f) Voc. in B et C; D      g) سُعَادِي C      h) وَلَهُ C  
مَطْوَى الْعُرُوضُ وَالضَّربُ B      i) وَهُوَ D add.  
وَلَهُ أَيْضًا D
- j) فَاعْلَاتِنِ C      k) نَحْوُ C      l) مَاجْزُوءٌ post الْعُرُوضُ  
مَفْتَعَلِنِ H      m) In D est versus aliis:
- n) ABC repetunt primum hemistichum et om.      o) inserit post وَبِيَتِهِ  
مَرْتَبَيْنِ
- p) هل على وَجْهِكُمَا ان لَهُتْ من حَرْجٍ  
ABE repetunt et om.
- q) مَجْزُوءٌ B      r) جَمِيسٌ B      s) مَقْصُورٌ B

الرابع ابتر الضرب للامس ممحزوء ممحذوف ه العروض والضرب ه  
وبيت النوع الأول منه ه وهو فعلن ثماني مرات ه  
فَمَا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنْ مُتْرٍ فَلَقَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْتَى نِيَاماً ه  
الفصل الثاني في القاب العلل والوحافات

السالم من الانواع ما كان على حاله ه في الدائرة الممحزوء ما ه  
يجلف منه جُزءان و المشطورة ه ما حذف نصفه المنهوك ما  
حذف ثلاثة المدال ه ما زيد على وتده حرف المُرْفَل ما زيد  
على وتده حرفان المسبيغ ه ما زيد على سببه ه حرف النقصان  
في الاعاريف ه والضروب مما لا يجوز مثله في اللشو ه ما حذفت ه  
آخره مما يجوز فيه الرحاف وأسكنته ه آخر متحركةاته فالسمة 10 p  
المقصور والمقطوع ما يُحذف ه آخره وهو ه مما لا يجوز فيه  
الرحاف ويسكن ه ما قبله الممحذوف ما يحذف منه سبب ه  
المقطوف ه ان يسقط تن من مفاعلتين وتسكن اللام الأحادي ه

- a) ABE om. sed B mox add. b) بمحذوفهما. c) B inser.:  
والسالس ممحزوء العروض ممحذوفهما ابتر الضرب  
وبيته لبشر praeced. d) C add. e) من المتقارب  
D habet quater tunc. f) In E hic versus  
sic legitur: gاما دمم دمم بن من ونا فالقططم القوم روئي نياما:
- g) حالة واحدة C حالة pro روتى D  
المزال B (e) حرون E حرون D حزون. h) E s. p.  
والنقصان tune ساكن C add. i) الخفيف.  
k) D ستة C add. l) ما حذف D وما حذف C o) الاحاريض  
m) E (n) D om. o) ABE (p) واسكن  
q) حذف E (r) D om. s) tune بمحذوف E (u) سبب خفيف C (t) سكن  
B (s) سقط الممحذوف E (v) المقطوع C ان سقط المعطوف بن معاعلين (sic)  
الأخذ C (w)

ما يحذف من آخره وقدره المشعث ان يحذف من وتد فاعلاتهن حرفه حتى يبقى فالاتين او فاعلاتهن فينقل الى مفعولهن \* المكشوف ان تجذب تاء مفعولات فينقل الى مفعولهن وقيل التشعيث ان يحذف متتحرك او يحذف ساكن وبيسكن متتحركه فكانه القاء حرف وحركة التغويض وتعريض حرف الـين مما يجذب اصوله الافاعييل ثمانيه فعلى مفاعيلن مستفعلن فاعلاتهن مفعولات مفاعلتهن «فاعلعن» متفاعلن انتسكيـن يقع في هذه الافعال ما سكن ثانية فهو مضمـر وـما سـكن خـامـسـه فهو مـعـصـوب وـمشـتـقـ من العـصـابـةـ وـما سـكنـ ١٠ آخرـ فهو المـوقـفـ ماـ جـذـفـ للـزـحـافـ وـحدـهـ ماـ حـذـفـ ثـانـيـهـ فهو مـكـثـبـوـنـ \* ماـ حـذـفـ رـابـعـهـ فهو مـطـوـيـ ماـ حـذـفـ خـامـسـهـ فهو مـقـبـوـضـ ماـ حـذـفـ سـابـعـهـ \* فهو مـكـفـوـفـ وـماـ

---

- a) C add. المـشـعـثـ pro المـشـعـبـ tunc C et E habent مـجمـوعـ.
- b) D add. المـكـشـوفـ. متـحـرـكـ. c) DE om. Pro E male
- d) E مـفـعـولـنـ et مـفـعـلـيـنـ. التشـعـيـبـ. e) D
- f) AB حـرـفـاـ وـحـرـكـةـ et الـقـىـ. القـاءـ pro الـتـاءـ tunc وكانـ
- g) E الـافـعـالـ. من اـصـوـلـ C add. التعـرـيـضـ
- h) E مـعـوـلـاـنـ. التـمـانـيـهـ B. وهـيـ D m) AB
- i) E مـفـاعـلـاتـنـ. مـضـمـنـ p) D om. o) C فـماـ
- j) CD اـمـاـ ماـ (male). r) C اـمـاـ ماـ معـصـوبـ E المـعـصـوبـ
- k) ABC بـيـحـذـفـ D om. l) C فـماـ u) E sic: حـذـفـ pro يـحـذـفـ AB بـيـحـذـفـ ABE v) AB فـمـكـفـوـفـ x) C

حذف ثانية ورابعة فهو متحبّل « وما حذف ثانية وسابعة فهو مشكول » وان أُسْكِنَ الثانِيَةُ وحذف الرابع فهو المُوقوس وان أُسْكِنَ الثانِيَةُ وحذف الرابع فهو المُجْزُول بالجيم « وان أُسْكِنَ الخامِسُ ثم حذف فهو معقول » وكان قبل الحذف مَعْصِبَاً \* فان كان قبل للحذف مَعْصِبَاً وحذف سابعة فهو المُوقوس، المُعاقِبة في مفاعيلن مثلًا اذا القيت، الباء لم ياجز القاء النون فان « القيت » النون لم ياجزه القاء الباء فكانهما يتعرّضا لاشتق ذلك من العقبة في السفر المُراقبة في المضارع في مفاعيلن معناها انه اذا ثبتت، الباء سقطت النون فان ثبتت النون سقطت الباء ولا يجوز 10 اجتماعهما، ما زوحف آخر، معاقبة، نحو فاعلاتن اذا وحذفت نونها معاقبة \* ما بعدها، فاسمها عَجْزٌ وما حذف

- a) ABD male      b) مُحبِّل C      c) D male  
 فمشكوك D male      المُوقوس pro المقصوص E; D المقصوص pro المقصوص D.  
 d) Exciderunt in E; D السابعة.
- f) CE      g) AB male In E scribae errore  
 مقصورا AB male. In E scribae errore  
 verba exciderunt.      h) Haec verba in D  
 erasa sunt; E om.      i) E om.      k) BE  
 مقصورا E om.      l) BE      m) AC الباء.      n) CD القب C لقيت  
 وان o) E om. tunc habet القاء الباء sine punctis.      p) BE وانهما  
 o. اثبتت q) E معاقبان      r) C om.      s) D العقبة  
 اذا اثبتت t) B  
 u) E الباء.      v) Verba in C sic leguntur:  
 اذا اثبتت u) B النون اسقطت الباء وان اسقطت النون اثبتت الباء  
 w) B للعقابة C بمعاقبة BE x) زوحف E حذف C حذف  
 y) AB male BE وان z) D نونه aa) Sic recte D; ceteri  
 ما قبلها او (ما) بعدها bb) Haec verba codd.  
 habent post فاعلاتن praeced.

أوله معاقبةٌ ما قبله نحو الف فاعلاته أو فاعلن فهو صدر  
وما حُنف أوله وآخره معاقبةٌ ما قبله وما بعده فهو طَرْفَانٌ<sup>a</sup>  
الخَرم بالخاءٍ معاجمةٌ والراء غير معاجمة فهو القاء المتحرّك  
في أولِ<sup>b</sup> البيت والخَرم<sup>c</sup> معاجمة الخاء وانزاي زيادة حرف  
أو حرفين أو أكثر في أولِ<sup>d</sup> البيت، مخرومٌ الطويل يُسمى الأَقْلَم<sup>e</sup>  
فإن خَرمَت الطويل ثم قبضته فهو<sup>f</sup> أثْرٌ ومخرومٌ الواشر<sup>g</sup> فهو  
الاعْصَب<sup>h</sup> ومخروم<sup>i</sup> الهزج الآخر<sup>j</sup> فإن<sup>k</sup> قبضت مخرومٌ الهزج  
فهو أَشْتَر فان<sup>l</sup> كففتة مع الخرم<sup>m</sup> فآخر<sup>n</sup> وفي الواشر ان<sup>o</sup>  
كان مع الخرم<sup>p</sup> مقصوباً فهو أَقْصَم وان كان مع الخرم<sup>q</sup> منقوصاً<sup>r</sup>  
 فهو أَعْقَص<sup>s</sup> وان كان مع الخرم<sup>t</sup> معقولاً فهو أَجَم<sup>u</sup>

### الفصل الثالث في ذكر القوافي

القافية الكلمة الأخيرة من البيت الروي للحرف \*الذى تُبْنى<sup>aa</sup>  
عليه القصيدة<sup>bb</sup>\* من القافية<sup>cc</sup> مثل الميم من<sup>cc</sup> قوله عَنْت الدِّيَار<sup>dd</sup>  
ـَمَحَلُّها قُمَقَامَهَا الْوَضْل حرف بعد الروي واو<sup>dd</sup> أو الف<sup>ee</sup>

- a) B طرفان D om. c) ما. d) DE الخاء.
- b) D om. e) بمعاقبة.
- f) CD om. g) E الأول.
- h) BC المعاجمة et mox f) CD om. g) E والخاء معاجم
- i) BC المخروم k) BC فاما الخرم
- E المخروم l) CD et mox اثْرٌ pro اثْرٌ et sic E s. p.
- m) CD om. n) B ومحدومن s) E om. BC s. p.
- p) BCE وان r) CD g) B الآخر. ومخروم<sup>i</sup> ومخروم<sup>j</sup>
- t) C كشفته u) BE للخرم C للخرم v) B فآخر<sup>l</sup> فآخر<sup>l</sup> D فالحزب
- E om. w) B C للخرم E للخرم x) C مقبوضاً y)
- B اعْصَن. z) E s. p. aa) E om. bb) D om. E om.
- cc) CD ف. dd) A ماو (sic).

او ياء او هاء مثل الهاء \* في فُقَامُهَا الخُرُوج داد او الف او ياء  
 \* بعد هاء الاضمار اذا كانت وصلًا مثله الالف في فُقَامُهَا  
 التي بعد الهاء الردف حرف لَيْن قبل الروى مثل \* ياء قِيلَه  
 والف قَلَّ وواو قُولَه مثل الالف التي قبل الميم في فُقَامُهَا  
 التَّأْسِيس مثل الف فاعل الرَّسَه فتحة المتحرك قبل التأسيس \*  
 الْاِشْبَاع حركة لحرف الذي بين التأسيس والروى الحَدُود  
 حركة لحرف الذي « قبل الردف مثل فتحة القاف في فُقَامُهَا  
 التوجيهية لحرف الذي \* الى جنبه الروى قبله المُتَجْرِي  
 حركة حرف الروى وليس في المقييد ماجرى النَّفَاذ حركة  
 هاء» الوصل التي للاضمار المُتَكَاوِس \* من القوافي ما كان ١٥  
 فيه اربع حركات بين ساكنيين مثل فعلتن و المُتَرَاكِب « ما كان  
 فيه ثلاثة حركات بين ساكنيين مثل مفاعلتن و المُتَدَارِك ما كان »

- a) في مقامها ceteri في قوله فُقَامُهَا D b) Sic solum  
 D Ceteri الاضمار ut esset terminus novus. c) B بعدها  
 d) E (sic). e) C مثل f) D اد. g) BD  
 .الراس E (sic). h) مقامها D i) (sic) ما قبل E  
 الحذف C (sic) الحَدُود D الحَدُود و B (m) الاسباع l)  
 n) Quae praecedunt inde a (الذى priore) exciderunt in  
 E, tunc habet o) مُقامها B (الذى pro التي p) C  
 المقييل E (q) قبل B (r) الى حيث E للروى tunc جيئت  
 s) D (t) النَّفَاذ B (u) s. p. (v) ماجرى E  
 للضمار (w) D om. (x) D nempe describes (y) Se-  
 المتدارك et om. (z) المتراكب ut المتراكب، المتراكب  
 مفاعلاتن E (aa) . والمترافق D (z) فاعلاتهin E

فيه حرفان متحركان بين ساكنين مثل مستفعلن **المُتَوَاقِرُ**<sup>a</sup>  
 ما فيه حرف متحرك \* بين ساكنين <sup>b</sup> مثل مفاعيلن <sup>c</sup> **الْمُتَرَادِفُ**<sup>d</sup>  
 ما فيه حرفان ساكنان مثل شاعلن **الْمُقَيَّدُ** مثل قوله قدْ جَبَرَ  
**الَّذِينَ إِلَّا هُوَ فَاجَبَرَهُ** \* وهو الذي لا يتحرك **روَيْسٌ** **وَالْمُطْلَقُ** و  
<sup>e</sup> خلافه <sup>f</sup>

الفصل الرابع في اشتقاته، هذه الالقاب <sup>g</sup> والموضعات <sup>h</sup>  
**الْأَثْرَمُ** المنكسر الثنوية، لـ **لَوْصُ** **الْأَثْلَمُ** الذي فيه ثلمة الأقصام  
 المنكسر السن من نصفها **الْأَعْقَصُ** <sup>i</sup> التيس <sup>j</sup> المائل القرن الـ  
 دراء <sup>k</sup> **الْأَجْمُ** الذي لا قرن له **الْمَوْقُوسُ** <sup>l</sup> الذي اندقت <sup>m</sup> عنقه  
<sup>n</sup> **الْمَخْزُولُ** <sup>o</sup> المقطوع السنام **الْأَحَدُ** <sup>p</sup> مشتق من لحد وهو القطع  
 السريع **الْأَخْرَمُ** <sup>q</sup> المقطوع الانف **الْأَخْرَبُ** <sup>r</sup> من الخبر <sup>s</sup> وهو  
 تقب في الاذن <sup>t</sup> **الْأَشْتَرُ** المقطوع لجفن **الْمَخْبُولُ** الذي ذهب  
 يداه **الْمَسْبَعُ** <sup>aa</sup> من السبoug وهو الكمال وبقال المسبع غير

- a) A. b) E om. c) C. d) B.  
 فاعلاتن <sup>a</sup>. والمتواقر <sup>b</sup>.  
 واحببر <sup>c</sup>. ولترادف <sup>d</sup>.  
 واحببر <sup>e</sup>. E totum versum habet s. p. et in fine (sic). f) C habet haec verba ante exemplum. g) D  
 اشتراق <sup>h</sup>. tunc. h) C. و المطلق <sup>i</sup>.  
 k) C. ومواضعاتها <sup>j</sup>. ABE. m) B om. n) D om.  
 o) BCE. p) BC (sic) السر. q) BC (sic) اليسرى. ورائه <sup>o</sup>.  
 r) A. t) D. u) E.  
 المرقوم <sup>s</sup>. قد اندقت <sup>t</sup>. المخزول <sup>u</sup>.  
 الاخراب <sup>v</sup>. هو <sup>w</sup>. الاجرم <sup>x</sup>. et. mox <sup>y</sup>. لحراب <sup>z</sup>. لحراب <sup>aa</sup>. الاحرب <sup>bb</sup>.  
 CE. DE. AB. AB. AA. AA. et. mox <sup>cc</sup>. المسبع <sup>dd</sup>.  
 om. AB. E. AA. والاشتر <sup>ee</sup>. الاذن <sup>ff</sup>. وهو انشقاقيها <sup>gg</sup>.  
 et. mox <sup>hh</sup>. السبoug <sup>ii</sup>.

معاجمة العين ضيّرة سباعيّة المدال من الديبل المُرْفَلَه  
 الثوبه الذي يرفل فيه وهو ان تجّره اذياله المعاقبة مشتقة  
 من العقبة في الرُّكوب المراقبة مشتقة من مراقبة الكوكبين و  
 وهو ان \*يغرب هذا عند طلوع هذا كان a) يراقبه a  
 التّخّزم m مشتقة من خِرَامَة البَعْير \*القطف قطف الثمرة من a  
 الشَّاجِرَه n القطع قطع الثمرة من الشَّاجِرَه المَخْبِون و المعطوف  
 من n خبنت الثوب اي عطفته \*المَكْفُوف من كفة القميص و  
 \* وقد كف القميص كفَا المَشْكُول من الشِّكَال المَعْقُول من  
 العقال المَعْصُوب من العصابة الرَّمَل نسج الحصير والرمّل  
 الهرولة في السير الهَرَج h تحسين الصوت وتردیده المخلع<sup>10</sup>  
 والخلع x الذي خلّعت يداه و المنهوك المُضْنَى و نهكته aa

- a) D عمر E ضيّر sic. b) C ante اي معاجم c) C
- d) E om. e) AB بحر f) C om.
- ان يطلع احدهما (هذا) g) BC (C) عنده h) BC الكوكب
- i) E فكانه CD k) B om. l) E غروب الآخر (ذلك)
- m) BC للّزم E للّزم n) DE om. C om. بيرقبه
- قطف o) AE p) الشّاجِرَه r) المَحْبِل E يقال
- s) D om. C المشكوك t) C pro كفتet mox
- هو u) D add. v) D ايضا و هو نسج
- x) AC B للّخلع y) In lexicis aliae significationes his vocibus tribuuntur, sed cf. Lane i. v. z) E
- المعنى aa) C من نهكته

الْحُكْمِي أَى أَضْنَتْهُ الْمُتَكَاوِسُ مِنَ الْقَوْافِ مَا تَرَاحَمَتْ فِيهِ  
الْأَحْرَكَاتُ تَكَاوِسُتُ الْأَبْلِيلُ إِذَا تَرَاحَمَتْ  
الفَصْلُ الْخَامِسُ فِي نَقْدِ الشِّعْرِ

التَّشْبِيهُ تمثيلٌ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ كَقِيلِ امْرَىٰ<sup>a</sup> القيس  
كَانَ قُلُوبُ الطَّيْرِ رَطْبًا وَبَابِسًا لَدَىٰ وَكُرُّهَا العَنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِيٰ<sup>b</sup>  
الْإِسْتِعَارَةُ مُثِلٌ قُولَهُ \* فِي وَصْفِ وَاللَّيْلِ  
فَقُلْتُ لَهُ لَمَا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ<sup>c</sup> وَأَرَدَفَ أَعْجَاجَازًا وَنَاءَهُ بِكَلْكِلٍ  
وَلَيْسَ لِلَّيْلِ صُلْبٌ وَلَا رِدْفٌ وَلَا عَاجِزٌ \* وَلَا كَلْكِلٌ<sup>d</sup> وَلَكِنَّهُ استعارَ  
هَذِهِ الْأَلْفَاظُ الْمُجَانَسَةُ<sup>e</sup> أَنْ تَاجِسِي بِكَلْمَتَيْنِ<sup>f</sup> أَوْ أَكْثَرِ  
مِنْ شَابِهَةِ<sup>g</sup> الْأَلْفَاظِ<sup>h</sup> مُخْتَلِفَةِ الْمَعَانِي كَقِيلِ الرَّاجِزِ وَهَوْجَلِهِ<sup>i</sup>  
قَطْعَتْهُ بِهَوْجَلِ الْمُطَابِقَةِ<sup>j</sup> الْمُقَابِلَةُ اشْتَقَتْ مِنْ طَبِيقَتِ  
النَّاقَةِ إِذَا وَضَعَتْ رِجْلَهَا فِي مَوْطِئِهِ<sup>k</sup> يَدِهَا فِي الْمَشْيِ وَشَبَّهَهُ<sup>l</sup>  
\* ذَلِكَ بِمَشْيِهِ الْمَقِيدُ وَهُوَ مُثِلٌ<sup>m</sup> قِيلُ الشَّاعِرِ  
وَمِنْ الْعَاجَاثِ<sup>n</sup> أَنْ بَيْضَ سَيْوَفَتَاهُ<sup>o</sup> تَلَدُّ<sup>p</sup> الْمَنَابِيَا السُّوْدَ وَهُنَّ ذُكُورٌ<sup>q</sup>  
\* فَالْمُطَابِقَةُ قُولَهُ<sup>r</sup> بَيْضَ وَسُودَ \* وَكَذَلِكَ الْوَلَادَةُ<sup>s</sup> وَالْذُكُورُ إِلَّا \* أَنَّهَا  
أَخْفَى<sup>t</sup> وَالْمَدْهَبُ<sup>u</sup> الْكَلَامِيُّ مُثِلٌ قِيلُ أَنْ تَمَّ

- a) E التَّمثيلُ تَشْبِيهٌ b) E om. c) ABE اظْنَتْهُ.  
d) BC امْرَىٰ e) B والْحَشْرُ f) B التَّلَالِ g) (sic).  
CD بِصُلْبِهِ h) E سَيْوَفَتَاهُ i) E (sic) مَا et om. وَ.  
k) D om. l) B الْمَاجَالِسَةُ m) E (sic).  
n) B مشَابِهَةٌ o) E هَوْجَلٌ p) D add. q) D سَيْوَفَتَاهُ.  
r) C بِذَلِكَ s) D solum t) C مَوْطِئِهِ. u) C يَلِدُ v) ABE om. et habent pro  
وَالْمُطَابِقَةُ x) ABE وَالْوَلَادَةُ. w) ABE اخْتَصَرَ y) s. المَذَهَبُ z) C.

فَالْمَبْجُودُ لَا يَرْضى بِانْهَا تَرْضى<sup>a</sup>\* بِانْهَا يَرْضى<sup>b</sup> الْمُؤْمِلُ مِنْكَ لَا بِالْرِضَى<sup>c</sup>  
وَالِلْتَّفَاتُ<sup>d</sup> الْاِنْصِرَافُ عَنِ الْمَخَاطِبَةِ إِلَى الْاِخْبَارِ أَوْ خَلَافُ ذَلِكَ  
كَقُولٌ حَبِيرٌ  
مَتَى كَانَ الْخِيَامُ<sup>e</sup> وَبِذِي طُلُوجٍ سُقِيَتْ<sup>f</sup> الْغَيْثَ آيَتُهَا الْخِيَامُ  
وَكَقُولُهُ<sup>g</sup>  
أَتَنْسَى يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا بِفَرْعَعْ<sup>h</sup> بِشَامَةَ<sup>i</sup> سُقِيَ الْبَشَامُ<sup>j</sup>  
وَالاعْتِرَاضُ<sup>k</sup> كَقُولُ الْجَعْدَى<sup>l</sup>  
أَلَا زَعَمْتَ<sup>m</sup> بَنُو سَعْدٍ بِأَنِّي وَقْدَ كَذَبُوا كَبِيرُ السِّينِ فَانِي<sup>n</sup>  
وَهُوَ قَوْلُهُ وَقْدَ كَذَبُوا وَالرَّجُوعُ<sup>o</sup> كَقُولُ بَشَارَهُ  
نُبْشَتْ<sup>p</sup> فَاصِحَّ<sup>q</sup> أُمَّهُ يَغْتَبَنِي<sup>r</sup> عِنْدَ الْأَمِيرِ وَهُدْ هَلَى<sup>s</sup> أَمِيرُ<sup>t</sup>  
وَالْتَّجَاهُلُ كَقُولُ \* الْفَائِلِ يَهَاجُو رَجْلًا<sup>u</sup>  
إِنْ لَمْ يَكُنْ لَبْنُ الدَّائِيَاتِ غَيْرَهُ عَنْ فَعْلِ آبَائِهِ الْغَرِّ<sup>v</sup> الْمَيَامِيَنِ  
فَرِيمَا غَابَ<sup>w</sup> زَوْجٌ عَنْ حَلِيلَتِهِ<sup>x</sup> فَنَاكَهَا<sup>y</sup> بَعْضُ سُوَاسِ الْبَرَادِيَنِ

---

- a) ABE      b) B.      c) Codd.      d) بِرْضى . فَانَ . وَالْمَجْدُ  
DE om.      e) A      f) C s. و . g) B E  
لَخِيَامُ . بِالْرِضَا . سُقِيَتْ . tunc . k) ABE  
جَعْدَى . كَذَبُوا . بَشَامَةَ . شَامَةَ . l) B  
بَعْدَ . sed in *Diwan* (cod. Leid.) est ut recepi.      m) C  
الْبَشَامُ . دِ الشَّامَ . بِشَامَةَ . n) C  
وَالْجَعْدَى . C s. p.      o) D . وَالاعْرَاضُ . و . p) AB فَانِ E  
و . الرَّجُوعُ . q) B om.      r) C . كَذَبُوا . s) B  
g) E s. p.      t) B (sic) E s. p.      u) E s. p.      v) B  
pro الفَائِلِ الشَّاعِر . (sic) . w) B عَسَيَتِي . C عَنْبَاتِي . x) E  
هَذَا الْفَائِلِ يَهَاجُو رَجْلًا . y) CD solum C in margine الْفَائِلِ . z) D  
وَنَاكَهَا . E . عن زَوْجِ حَلِيلَتِهِ . y) CD . اَنْعَرَ .

الإعْنَات هوه ان يكتُف شاعرٌ نفسه ما ليس عليه التصریع  
ان ه يكون فيه البيت الأول \* من القصيدة ه مصراع ه وهو ان  
 تكون ه في نصفه قافية وقد ه تكون فيه غير الاول التصریع ان  
 يسأجع مقاطع البيت وكذلك التسْمِيط الا ان التصریع اکثر  
 ه ما يقال في بيت او بيتين فاما القصيدة المسمّطة و فان تكون ه

ابياته كلها كذلك الاتِّمام ه مثل قوله طرفة  
 فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدَهَا صَوْبُ الرِّبَيعِ وَدِيمَةُ تَهْمِي  
 وهو قوله ه غَيْرَ مُفْسِدَهَا \* عَيْوبُ الشِّعْرِ الْأَقْوَاءُ  
 اختلاف اعراب القوافِي الایطاء ه اتفاق قافيةتين ه في  
 ١٠ قصيدة ه السناد اختلاف الردف وهو مثل قوله مُصَلِّيَنَا ه  
 وكذبا ه ومَيْنَا الْأَكْفَاءُ ان تكون ه قافية على الطاء ه واخري  
 على السدال او على \* السلام والنون ونحوه ذلك من للروف  
 المتقاربة المخارج الاصْلَال ه مثل قوله القائل  
 أَعَانَلَ عَاجِلُ مَا أَشْتَهِي أَحَبُّ وَمِنْ أَلْأَكْثَرِ الرَّأْيَيْثِ

- a) C om. b) هو ان B. c) C om. d) E om.
- e) C f) BC g) In A & final. erasum مُصرّعاً. f) يكون h) C (sic). i) اثنانها E k) يكون E (sic).
- والاصل ديارك : عيوب et mox inserunt ante طولوك l) AB
- m) E p) D. n) C. o) العيوب والايطاء. q) CD r) القافية s) BE
- وكلنا E و s. كذبا D وكذبا C مصليننا t) C
- لام او نون او نحو D v) الظاء D w) يكون u) BE
- x) D. y) CD male add. الى.

وكان الواجب عاجل ما اشتهرى مع القلة احب الى من  
الاكثر الرائى والخشوة ان يخشى البيت بلفظ لا يحتاج  
إلا لصاحة الوزن كقول المؤمل  
فليتني كنت اعمى غير ذى بصر وانه لم يكن ما كان من نظرى  
وهو قوله غير ذى بصر التدريب هو كما يقال لعبد الله في  
الشعر عبد الاية والتعطيل كقول \*درید بن الصمة و  
ولیغ نمیراء ان عرضت ابن عامر \*باتی آخ فی الناقبات وطالب  
\*يعنى نمير بن عامر التضمين ان تصل آخر البيت باول  
البيت الذى يليه \*كقول الشاعر

10 وَمَا أَدْرِي إِذَا يَمْمَتْ مَأْرَضًا أَرِيدُ الْحَيْرَ أَيْهُمَا يَلِينِي  
الْأَلْحَيْرُ الْذِي أَتَأْبِغِيهِ أَوِ الشُّرُّ الْذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

### الباب السادس في الاخبار \* وهو تسعة فصول

الفصل الاول في ذكر ملوك الغرس والقباب

الفصل الثاني في ذكر الخلقاء وملوك الاسلام ونعتهم والقباب

15 الفصل الثالث في ذكر ملوك اليمن في لباقيته والقباب

a) C add. b) للخشوة C E. ان يقول D عليه ان  
و. والخشوة c) D tunc. البيت يخشى. d) DE. الروق D.

e) DE. زید D; درید C. f) E solum. g) E. و. التعطيل C

h) E (sic). k) E. وابي لح (sic). l) C om.

m) CD add. n) C haec verba et sequentia usque ad finem sectionis om. p) B

تممت اتممت C. اتممت q) C. امرا r) E (sic). s) D om.  
t) B om.

الفصل الرابع في ذكر من هـ ملك معداً من هـ ملوك اليمن  
 الفصل الخامس في ذكر ملوك الروم واليونانيين هـ  
 الفصل السادس في هـ الفاظ يكثر جريها في اخبار الفرس  
 الفصل السابع في هـ الفاظ يكثر ذكرها في الفتوح والمغازي  
 هـ \* واخبار عرب الاسلام هـ  
 الفصل الثامن في هـ الفاظ يكثر ذكرها في اخبار مسلوك عرب  
 الجاهلية هـ  
 الفصل التاسع في هـ الفاظ يكثر ذكرها في اخبار ملوك هـ الروم  
 الفصل الاول في ذكر ملك الفرس هـ والقبيله  
 ١٠ الطبقة الاولى \* من ملوكهم هـ البيشدادية هـ اولهم كيومرث هـ  
 ولقبه هـ كلشاه اي ملك الطين لاته عندهم هو الانسان الاول  
 فكانه هـ لم يملك الا الارض ثم اوشئنهك هـ ولقبه بيشداد هـ ومعناه

---

- a) B om.      b) E volum.      c) E sine اليونانيين هـ.
- d) CD om.      e) BC (sic).      f) A أيام.
- g) D كلشاه اي ملك الطين لاته عندهم هو الانسان الاول
- h) BCD om.      i) B hic om.      k) hanc sectionem et loco eius habet sectionem sequentem.
- CD om.      l) ABC add.      m) D منهم من الأكاسرة ونعتهم هـ.
- C om.      n) AE الشدادية C البيشدادية B الفندادالية.
- o) E كيومرث E AB.      p) A ولهم هـ.
- AB كاتـه E.      s) In B minusculis litteris super-  
scriptum est هو شدنك هـ.
- شدـاد E بـيـشـداد B بيـشـداد AD.

اول عادل ثر طهمورث <sup>a</sup> ولقبه النَّاجِيب <sup>b</sup> ويقال له زَيْنَاؤنْد <sup>c</sup>  
 ومعناه شاكى السلاح لانه اول من عمل السلاح ثر جَم <sup>d</sup> \* ولقبه  
 شيده اي النَّبِير ومن ذلك يقال لضئو الشمس بالغارسية <sup>e</sup>  
 خروشيد و \* لأن الشمس خروج ثر بِيمُورَاسْف <sup>f</sup> ولقبه الصَّاحَك  
 وهو اعراب دَهَاك <sup>g</sup> معناه ذُو عَشْرَ آفَات <sup>h</sup> وقيل بل هو مغرب <sup>i</sup>  
 أَزْدَهَا <sup>m</sup> اي تَنْيَن <sup>n</sup> لـ سَلْعَتَيْن <sup>o</sup> كانتا بـ <sup>p</sup> فوق كتفيه ثر  
 أَفْرِيدُون <sup>q</sup> ولقبه المُوَيْد <sup>r</sup> ثر إِبَرَاج <sup>s</sup> ولقبه المُصَطَّافَى <sup>t</sup>\* ثر  
 مُنْوِجْهُر <sup>u</sup> ولقبه فِيروز \* اي المظفر ثر آفَارَاسِيَاب التركي ومعنى <sup>v</sup>  
 اسمه جناح الطاحونة <sup>w</sup> ولا لقب له لانه لم يكن من ملوك الفرس  
 ثر نَوْدَر <sup>x</sup> ولقبه آزاد <sup>y</sup> اي الْحُرْ ثر زَاب <sup>aa</sup> وكرشاسب <sup>bb</sup> <sup>10</sup>

a) AE طهمورث. b) Sic CD; ceteri النجم. c) Cf.

Spiegel, *Eran. Alterth.* I, 518; ABE دَيْنَاؤنْد (E s. p.)

D (sic) et sic Hamza Isfahani رِيَالِيد C ut recepi.

d) AB جم شيده E (ذ) pro د (B) جم شيده <sup>d</sup> e) A  
ثrid pro شيده E om. et om. verba sequentia usque ad ثر

f) D om. g) CD بِيمُورَاسْف B خروشيد E

. ومعناه دهاد E دهاد C دهاد <sup>g</sup> (sic). k) D بِيمُورَاسْف

الشن D تَنْيَن B احدها E ازدها <sup>h</sup> l) B امات. m) B

فيه للـ سَلْعَتَيْن DE لـ سَلْعَتَيْن B (sic) o) D om. E

q) ADE المُوَيْد BD E s. p. s) BE s. p.

C أَبْرَاج (male). t) Vocales in C; E صنواساجم (aut

D om. u) D om. E المظفر pro المظفر

v) E om. D بودد et om. seq. w) C add. اسمه

اعني آزاد AD y) نَوْدَر D نَوْدَر C بُونَد z) BE

aa) DE وكرشاسب E راب bb) D

ويعرفان بالشريكيين <sup>a</sup> لأن الملك كان مشتركاً بينهما الطبقات <sup>b</sup>  
الثانية من ملوك الفرس الكيانيية <sup>c</sup> وكى هو الجبار <sup>d</sup> وكيان  
ف <sup>e</sup> لجباره أوله كيقباذ <sup>f</sup> ولقبه الأول ثم كيكاووس <sup>g</sup> ولقبه نمرود <sup>h</sup>  
أى \* لم يمت <sup>i</sup> واطن أنه الذى تسمى <sup>j</sup> العبرانيين نمرود ثم  
كيلخسرو <sup>k</sup> ولقبه فمائيون <sup>l</sup> ومعناه المبارك ثم كيلهوابس <sup>m</sup>  
ولقبه البلاخى لأننه كان ينزل بيلاخ ثم كيشتابسب <sup>n</sup> ولقبه  
الهربذ <sup>o</sup> أى عبد النار سمى بذلك لأن زرداشت <sup>p</sup> آتاه بالملحوسيه  
فقبلها ثم كياردشیر <sup>q</sup> وهو بهمن بن آسفندیاره وكان يسمى  
بهذين الاسميين ولقبه الطويل <sup>r</sup> البلاع ثم همای <sup>s</sup> بنت بهمن

- a) C بالشريكيين (sic). b) E مشترك C. c) C والطبقات.  
d) A وكبار <sup>و</sup> الكيانيية E s. p. e) ABE om. f) ABE <sup>و</sup>.  
g) BC كى قباذ D كيكوباد E et sic <sup>و</sup> pro د <sup>و</sup> نمرود A <sup>و</sup> semper duobus verbis. h) كيكاكوس A <sup>و</sup>.  
B لا يموت D نمرود E نمرود C نمرود <sup>و</sup>. k) ABE si vera lectio est supra legendum esset: نمرد sed cf.  
Mirkhond vert. D. Shea p. 243. l) BD يسمونه E يسمية <sup>و</sup>.  
m) D الملجمي C كيلخسروا E كى خسرو D كيلخرو <sup>و</sup>.  
tasse petitum e sequente o) AE كيلهوابس B البلاخى <sup>و</sup>.  
p) C om. q) Addidi كى لهراست D سهراسب <sup>و</sup>.  
vocales B كى ساست D كشتاسب C كشتاسب <sup>و</sup>. r) C منه.  
A add. s) E s. p. t) C زرداشت <sup>و</sup>. u) D كياردشیر <sup>و</sup>. v) E (sic).  
w) CD طويل <sup>و</sup>. x) D فاما <sup>و</sup>.

ولقبها **جَهْرَادَه** ثم دارا ولقبه الكبير ثم دارا \* بن دارا ابنته ولقبه الثاني ثم بعد هذه الطبقة، **الإِسْكَنْدَر** اليوناني واسمه باليونانية **الكَسْنِدْرُوس** <sup>a</sup> بن <sup>b</sup> فيلفوس <sup>c</sup> ويقال هو ذو القرنين استولى على ملك فارس ونصب ملوكه الطوائف وكانوا تسعين ملوكا في كل بلد مملوك <sup>d</sup> وكانوا يعظّمون \* من يملك <sup>e</sup> العراق <sup>f</sup> وبينزل <sup>g</sup> المدائن وهم <sup>h</sup> **الأشْكَانِيَّة** <sup>i</sup> وهم الطبقة الثالثة سموا بذلك لأنهم \* اولاد آشك <sup>j</sup> بن دارا <sup>k</sup> وهو أولهم ولقبه **جَوْشَنْدَه** <sup>l</sup> ثم آشك <sup>m</sup> بن آشك ابنته ولقبه آشكان ثم ابنته سابور ولقبه \* زَرِين <sup>n</sup> اي الذئبي <sup>o</sup> ثم ابنته **بَهْرَام** ولقبه **جُودَرَزَه** <sup>p</sup> ثم ابنته **نَرْسِي**

---

- a) A مُ ثم قمای—جهرازاد E verba om. b) CD om.
- c) Sequitur in ABE: ثم بعد C pro الطبقة الثالثة أولها (E om.) (A) الثالثة أولها etc. habet d) A والطبقة الثالثة الاشكانية وأولها اسكندرية E أَغْسَنْدِرُوس D أَخْسَنْدِرُوس C الكسندرية B فلسوس E فِيلْقُوس C فَيْلَفُوس B فـ f) (
- e) D om. g) E om. h) D ملك. i) A مملوكا k) C solum ملك D وهي D فهم B وتنزل C من ملك l) اشك o) اولادك E المانية tunc p) D om. et om. sequentia usque ad (incl.); q) E وهم r) D om. ولقبه AE haben خوشند C خوشند B خونيد cf. Gutschmid, Gesch. Irans p. 32. s) C اشل t) C om. u) E حور E (?) جودرياد B جودرياد A v) زرين ندين الذهبي w) CD om. erat ejus frater sec. Mas. Tanbih p. 92 l. 2 seq.

\* ولقبه نیسوه ثر هُرمُز \* ولقبه السالاره ثر ابنه بَهْرام ولقبه رُوشن ای المُصِيء ثر ابنه بَهْرام و لقبه نَوَادَه ای الناجِيب ثر فَرسِی ولقبه شِکارِی معناه الصَّيْدِی لَوْعِیه و بالصَّيْد ای آردوان و لقبه الاحمره الطَّبَقَة الْأَرْبَعَة الساسانیة و مَه اوَلَاد بَابِک بن ساسان اولهم آردشیر \* بن بَابِک m ولقبه بَابِک ای ابْن بَابِک و لقبه ساپور ولقبه نَبِرَدَه و لقبه هُرمُز ولقبه البَطَل ثر ابنه بَهْرام و لقبه بُرْدَبَار و لقبه بَهْرام بن بَهْرام ولقبه شَاهْنَدَه ای الصالح ثر ابنة m بَهْرام بن m بَهْرامان لَانَه بَهْرام بن بَهْرام بن بَهْرام ولقبه سِکَسْتَان شاه ای ملک ١٠ ساجستان ثر اخوه فَرسِی ولقبه نَخْشِيرِکَان ای قناص الوحش ثر ابنه هُرمُز \* ولقبه کُوهبَذ ای صاحب الجبل ثر ابنة ساپور ولقبه و فَرِیه سُنَبَا و فَرِیه و ای الکتف بالفارسیة و سُنَبَا ای

- a) E s. p. CD كـنـوز (؟). بـيـزنـن  
cf. Tabari I, 709. D pro habet. وـقـبـه b) D om.  
c) C وـتـرـاـه AB زـيـدـاـنـه sed B s. p. E بـهـدـام d) AB C  
الـصـدـى تـرـاـنـه e) ACE B الشـكـارـى f) CE D
- g) DE inser. کـانـه A اـرـدـوـان E الاـخـ (sic). h) اـرـدـوـان B (sic).
- k) A وـالـطـبـقـة l) E om. m) CD om. n) BE om.
- o) AB بـهـرـام (B s. p.) E بـبـرـوـدـه p) CD بـبـرـوـدـه (et C om. (ابـنـه). q) Per coniecturam. AB بـودـکـان E بـرـدـکـان (I. r) E سـاهـنـد D om. et om. ولقبه بـرـدـیـاز. بـرـدـیـاز (I. s) E سـیـسـانـ شـاه D سـنـکـسـتـانـ شـاه C
- BC کـوـهـبـذ E دـحـاـجـیـرـکـان u) D om. Pro نـخـجـیـرـکـان
- E فـرـنـه سـیـبـا BC هـرـنـه سـنـبـا A v) E کـوـهـد E کـوـهـد
- وـسـنـا E وـسـیـبـا BC وـفـرـنـه x) ABC وـفـرـنـه

نقابه و هو الذى تسمىه العرب ذا الانتف و اتما لقب بذلك  
لأنه كان يتنقب انتف العرب و يدخل فيها للحق وقيل بد  
كان ياخذ انتفهم ثم اخوه آردشیر ولقبه لجميل ثم \*سابور  
بن سابور ولقبه سابور للجنود ثم بهرام بن سابور و ولقبه  
كرمان و شاه ثم ابنه يزدجرد ولقبه الأكيم والحاكم و  
والقط و بالفارسية \* دفر ونزة كرا ثم ابنه بهرام جور لقبه<sup>m</sup>  
 بذلك لأنه كان مولعا بصيده العير ثم ابنه يزدجرد ولقبه  
\* سپاه دوست او مأكتب الحبشي ثم ابنه هرمنز ولقبه  
فرزانه و او للكيم ثم اخوه فیروز ولقبه مردانه او الشاجاع  
ثم ابنه بلاش و ولقبه كرانمایه او النفيس ثم اخوه قباد<sup>10</sup>  
ولقبه نيكراي ثم اخوه جاماسب و ولقبه \* نيكارين او

- a) E s. p. b) BC يسمىه (et B om. الذى). c) E  
اردشيز اخيه tune ببنقب d) C رجال العرب e) E دفو ونزة و كرا AB  
f) C et sic semper شابور بن شابور pro ... g) Quae sequuntur D om. usque ad proximum ولقبه h) E  
دو الفضل E والقط B AE . والمهر شاه i) دوسنار شاه  
دفر ومر کرد E ذفر ونزة و كرا D زثوبنزا کن C دفرو بيره کر l) cf. Nöldeke, *Gesch. der Perser und Araber* p. 72 ann. 4.  
مادوست B بسا دوست A (sic). m) CD سمی E نصر (sic). n) شاه دوست E سپاه درست  
D بحث E (sic). p) دحیب E (sic). q) E  
بلاس s. p. D مرداندر E بزدانه r) فرزانه AE  
ABC قباد E s. p. u) كرانمایه E كرانمایه D فلاش  
v) Sic D; AB شک دار E سک دار w) B  
نيکه زی C حماماست E جاماسب D جاماسب.

المنتش <sup>ه</sup> ثر كسرى ولقبه آشوروان والملك العادل ويسمى <sup>ه</sup>  
 هو وبن بعد من ملوك الفرس الاكسرة ثر ابنه هرمز ولقبه  
 ترك زاد اى ابن <sup>ه</sup> التركية لان امه كانت ابنة خاقان  
 ملك الترك ثر ابنه كسرى ولقبه آبرويزه \* والملك العزيزه ثر  
 ابنه قباده ولقبه سيروية <sup>m</sup> ثر ابنه آرشير ولقبه كوجكه اى  
 الصغير ثر كسرى \* بن قباده بن هرمز \* بن آشوروانه ولقبه  
 كوتاه اى القصيبره ثر \* بوران بنته <sup>n</sup> ابرويز ولقبها السعيدة  
 ثر اختها آزرميدخته ولقبها العادلة ثر فخرزاده بن آبرويزه  
 ولقبه بختيار ثر \* يزدجرد بن شهرياره بن آبرويزه ولقبه

## ١٠ الملك الآخره

- a) E (sic). b) C om. c) AB سمى (sic).  
 d) B om. e) ABC ترک زاد D ترک زاد E s. p. f)  
 ABE tune s. art. g) B لانه امة tunc تركية h) D om.  
 اى الملك العزيز C آوش <sup>i</sup> E (sic). k) E om. l) BCE كوجك D كوجك  
 m) A سيروية قباد n) AB كوجكه <sup>j</sup> كرجك  
 كوباد اى الصغير E (sic). o) CD om. p) E ولقبه [ sic ]  
 ابرويزه tune سوران حسدره E بوران دختر AB <sup>k</sup> q)  
 آزرمى دخت D <sup>s</sup> E ولقبهما <sup>r</sup> E بوران بنت ابرويزه  
 t) E s. p. u) ABE ابرويز C ابرويزه v) E الآخ <sup>t</sup> حق (خفف i. e. Sequitur in B minoribus litteris: الله (i. e. الاحمر  
 عنهم العذاب.

الفصل الثاني في ذكر للخلفاء وملوك الاسلام وعموتهم والقابهم  
 اولهم ابو بكره ع عبد الله بن ابي قحافة يُدعى خليفة  
 رسول الله \* صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ولقبه عتيقه ونعته الصديقه  
 ثم عمر بن الخطاب وهو الفاروق وهو اول من نعى  
 امير المؤمنين من للخلفاء ثم عثمان بن عفان وهو ذو نعى  
 النورين ثم عليه بن ابي طالب وهو الوصي \* رضوان الله  
 عليهما اجمعين ثم بعدم بنو امية ولا نعوت لهم ولا القاب  
 اولهم معاوية بن صالح ابي سفيان \* بن حرب ثم ابنته يزيد ثم  
 ابنته معاوية \* بن يزيد ثم مروان بن الحكم ثم ابنته عبد الملك  
 \* بن مروان ويلقب بلقب الذيان ثم الوليد \* بن عبد الملك \* بن ١٠  
 مروان \* ثم اخوه سليمان بن عبد الملك ثم عمر بن عبد العزيز

- a) ABE add. b) B add. الصديق.  
 رضى الله تعالى عنه  
 c) CD و كان يدعى d) B om. e) C add. رضى الله  
 تعالي عنده  
 f) ABE om. C و هو pro ولقبه priore. g)  
 ABE يامرة h) BC add. (B om.) تعالي  
 i) BC add. k) C رضى الله عنه  
 add. l) امير المؤمنين على m) D رضى الله عنده  
 add. n) D om. BC رضى الله عنده  
 add. o) CD ملوك بنى امية عدد p) porro: للخلفاء الاربعة  
 E om. ante سفيان بن et AB add. q) Solum in C. r) C om. s) CD om.  
 t) Solum in C. u) CD ommissis ceteris.  
 v) E om. w) E om. CD om. بين عبد الملك

بن مَرْوَانُ<sup>\*</sup> ويلقب باشِيج بني امِيَّةٍ فَرِيزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَرِ اخوه  
 هشامُ<sup>\*</sup> بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وهو احول بني امِيَّةٍ فَرِ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدِ بْنِ  
 عَبْدِ الْمَلِكِ فَرِ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>\*</sup> ويلقب بالناصصٍ فَرِ  
 اخوه أَبْرَاهِيمُ<sup>\*</sup> بْنُ الْوَلِيدِ فَرِ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَرْوَانَ بْنِ  
 الْحَكَمِ<sup>\*</sup> وهو آخرهم و<sup>\*</sup> وكان يلقب بالحِمَارٍ<sup>a</sup> ويُعرف بالجَعْدِيٍّ<sup>b</sup> فَرِ<sup>c</sup>  
 ولد العباس بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ<sup>d</sup> رضوانُ اللَّهِ عَلَيْهِ اجْمَعِينَ<sup>e</sup> أو لِهِ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلَىٰ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ<sup>f</sup> وهو السَّفَاحُ<sup>g</sup>  
 فَرِ اخوه عَبْدُ اللَّهِ<sup>\*</sup> بْنُ مُحَمَّدٍ<sup>\*</sup> وهو المَنْصُورُ فَرِ ابْنَهُ مَحْمَدٌ  
 وهو المَهْدِيُّ<sup>\*</sup> فَرِ ابْنَهُ مُوسَىٰ<sup>\*</sup> وهو الْهَادِيُّ<sup>i</sup> فَرِ اخوه هَارُونٌ<sup>j</sup>  
 ١٠ وهو الرَّشِيدُ<sup>k</sup> فَرِ ابْنَهُ مَحْمَدٌ<sup>\*</sup> بْنُ هَارُونٍ<sup>l</sup> وهو الْأَمِينُ<sup>m</sup> فَرِ اخوه  
 عَبْدُ اللَّهِ<sup>\*</sup> بْنُ هَارُونٍ<sup>n</sup> وهو الْمَأْمُونُ<sup>o</sup> فَرِ اخوه مَحْمَدٌ أَبُو<sup>p</sup>  
 اشْحَاقُ<sup>\*</sup> بْنُ هَارُونٍ<sup>q</sup> وهو الْمُعْتَصِمُ<sup>r</sup> فَرِ ابْنَهُ هَارُونٌ<sup>s</sup> بْنُ مَحْمَدٍ<sup>t</sup>

---

- a) Solum in C.      b) CD om. Verba      c) E om. CD om. بن امِيَّةٍ  
 بن solum in C      d) Solum in C.      e) CD om. عبد الملك.      f) CDE om. A om. فَرِ الْوَلِيدِ et seq. B add.      g) DE om.      h) C.      i) ABCD om. ولقبه للجَعْدِيٍّ وللحرَّامٍ  
 k) AE om. B add. بعدم.      l) B.      m) CD om. AE اولاد.      n) E.      o) CD om. الشَّفَاحُ عليه et om. اجمعين.      p) E om.      q) AB هَارُونٌ.      r) B om.      s) CD om. E بَنْ هَارُونٍ.      t) E om. CD om. هَارُونٌ pro هَارُونٌ D.      u) DE om.      v) CD om. E بَنْ هَارُونٌ pro هَارُونٌ.      w) CD om. E بَنْ هَارُونٌ pro هَارُونٌ.

وهو الواثق ثُر اخوه جَعْفَر و هو المُتَوَكِّل ثُر ابنه محمد \* بن جَعْفَر و هو المُنْتَصِر ثُر \* احمد بن محمد بن المعتض و هو المُسْتَعِين ثُر الزَّبِيرِ بن المُتَوَكِّل و هو المُعْتَدَل ثُر محمد بن السانق و هو المُهْتَدِي ثُر احمد بن المُتَوَكِّل و هو المُعْتَمِد و المُوْفَّق ثُر احمد ولى عهده \* و هو اخوه و واسمه طَلَحَةُ ثُر احمد ٥  
بن الموقف و هو المُعْتَصِد ثُر ابنه على و هو المُكْتَفِي ثُر اخوه جَعْفَر و هو المُقْتَدِر ثُر اخوه محمد و هو القاھر ثُر \* ابو العباس ٦  
أَحْمَدٌ ثُر المقتدر ولقبه الرَّاضِي ثُر اخوه ابراهيم و هو المُتَقْى ثُر عَبْدُ اللهِ بن المُكْتَفِي و هو المُسْتَكْفِي ثُر الفَصْلٌ ٧ بن المُقْتَدِر و هو المُطِيع ثُر ابنه عبد الكَرِيم و هو الطائِع ٨

١٠ الغسل الثالث في ملوك اليمن والقابهم

اول \* ملوك اليمن من ولد قحطان حِمَيرٌ بن سَبَام ثُر  
الحارث الرائش وهو تُبَعِّم الاول سمي بذلك لأن اهل اليمن

a) E om. b) CD om. c) AB male ابنه احمد . ابنه محمد بن احمد بن المعتض E احمد بن المعتض CD .  
d) A male e) E f) المهدي . بن g) Pro his ABE و هو اخوه habent in fine.

h) ABE male فصل E i) . المكتفى C k) محمد . tunc ابن l) Hic B in textu, C in margine habent annotationem: (C add. ١٩) In A reliqua pars paginae alba relictâ est hand dubio ut recipi possent ceterorum khalifarum nomina. m) Pars maxima huius capitis in D manu recentiore exarata est. n) AB . حمزه B o) من ملك (ملكه D . من ملك p) B سبأ .

تبعه وقيل له رائش<sup>a</sup> لانه راشم اي كسام واغنامه ثم ابنه ابرههه وهو ذو المثار لانه ضرب المثار على طريقه في غزاته<sup>b</sup> ثم ابنه افريقيس<sup>c</sup> وبينى<sup>d</sup> افريقيبة بأرض الببر ثم اخوه<sup>e</sup> العبد ذو الاعمار سمي بذلك<sup>f</sup>\* فيما زعموا لانه غزا بلاد النستasis<sup>g</sup> وسباه<sup>h</sup> فدعا الناس من سبيهم<sup>i</sup> ثم هدار<sup>j</sup> بن شرجيل<sup>k</sup> وهو والد بلقيس<sup>l</sup> ثم بلقيس<sup>m</sup> المرأة<sup>n</sup> التي تزوجها سليمان ابن داود عليهما السلام ثم عمها ياسر ينعم<sup>p</sup> سمي بذلك لانه انعم على الناس بالقيام بامر الملك بعد زواله لفارقة<sup>q</sup> بلقيس اليمن ثم شير برعش وهو ابو كريب بن افريقيس<sup>r</sup> سمي برعش<sup>s</sup> لرعاشه كانت به<sup>t</sup> ويزعمون انه ذو القرنيين دون الاسكندر الرومي<sup>u</sup>\* قال وسمى<sup>v</sup> بذلك لذوابتني<sup>w</sup> كانتا له ثم ابنه ابو مالك<sup>x</sup> بن

- a) واعنهم E. الرائش (sic) CD ريايش C  
 b) E. ريايش (sic) CD. الرائش a)  
 c) افريقيس C افريقيش AB d) غزاته DE طريقة  
 f) اغار (ذعر) E. وق E. بـنو C  
 g) D om. h) *Lisan al-Arab* (i. v.)  
 i) C om. k) CD سبيه E سبيه D سبيه m)  
 Sic CD et Hamza Ispahani; A هزار B هران E هزار Jaqûbi (ed. Houtsma), *Neschwân apud Müller Z.D.M.G.* XXX, 696,  
 von Kremer, *Süd-Arab. Sage et Tâdj al-Arâs* (i. v.)  
 fدهار.  
 n) AB شراجيل D شرجيل CE et Hamza شراجيل (E s. p.);  
 Jaqûbi, von Kremer et *Tâdj* ut recepi. o) E ذروجها.  
 p) A بمفارقة C ينعم E s. p. q) DE ينعم E s. p.).  
 r) AB فيه E افريقيس S. اليوناني D.  
 u) C قلوا سمي C ملك.

شِمْرٌ ثُمَّ ابْنَه تَبَعَ الْأَقْرَنْ وَهُوَ تَبَعُ التَّالِي ثُمَّ ابْنَه مَالِكٌ وَهُوَ ذُو جَيْشَانٍ ثُمَّ قُبَيْعٌ بْنُ الْأَقْرَنْ \* بْنُ شَمِّرٍ يَرْعَشٌ <sup>a</sup> ثُمَّ ابْنَه \* كَلِيلٍ كَرْبٌ ثُمَّ ابْنَه أَسْعَدٌ <sup>f</sup> ابْنُو كَرِبٍ \* وَهُوَ تَبَعُ وَالْأَوْسْطَ ثُمَّ حَسَانٌ بْنُ تَبَعٍ ثُمَّ أخْوَه عَمْرُو <sup>h</sup> بْنُ تَبَعٍ وَهُوَ مَوْتَبَانُ <sup>i</sup> سُمِّيَ بِذَلِكَ <sup>k</sup> لِمَلَازِمِه <sup>l</sup> الْوَثَابُ وَهُوَ الْفَرَاشُ بِلْغَتِهِ وَهُوَ ذُو الْأَعْوَادِ <sup>m</sup> لَأَنَّهُ كَانَ يَرْكِبُ <sup>n</sup> النَّعْشَ فَيَحْمِلُهُ عَلَى اكْتِنَافِ الرِّجَالِ إِذَا <sup>p</sup> كَانَ مِسْقَاماً ثُمَّ عَبْدُ كُلَّالٍ بْنُ يَشْوَبٍ <sup>r</sup> ثُمَّ تَبَعٌ بْنُ حَسَانٍ وَهُوَ تَبَعُ الْأَصْغَرُ آخِرَ التَّبَابَةِ وَمَلِكٌ <sup>s</sup> ابْنُ اخْتِهِ لَحَارَثٌ <sup>t</sup> بْنُ عَمْرُو بْنُ حُجَّرٍ الْكَنْدِيِّ عَلَى مَعْدَهِ ثُمَّ مَرْثِدٌ <sup>u</sup> بْنُ عَبْدِ كَلَالِ ثُمَّ وَلِيَعَةٌ <sup>v</sup> بْنُ مَرْثِدٍ <sup>w</sup> ثُمَّ أَبْرَهَةٌ بْنُ الصَّبَاحِ <sup>x</sup> ثُمَّ حَسَانٌ بْنُ <sup>10</sup> عَمْرُو بْنُ تَبَعٍ ثُمَّ ذُو شَنَاتِيرٍ <sup>y</sup> وَمَعْنَاهُ <sup>z</sup> ذُو الْقِرْطَةِ <sup>aa</sup> بِلْغَةِ حَمِيرٍ مَلَازِمَةً <sup>bb</sup> كَانَتَا عَلَى عَنْقَهِ تَنُوسَانِ <sup>cc</sup>

- a) E. b) CE. c) حيشان D. حيشان E. ملك. d) C om. e) Sic DE (E) et Hamza; حيشان AB. حيشان C كلكرب ملك ut habent Tabari, von Kremer p. 76 et Jaqâbi I p. 222 (sed p. 223). f) E. g) سعد B. h) E. i) كرباب. j) E. k) E om. l) B. m) E. n) E. o) يعمل B. p) BE. q) ABE add. r) D. s) مثوب et sic Hamza, Tabari et von Kremer; E. t) ديوت. u) Addidi teschdîd. v) Sic CD, idem Hamza et Jaqâbi; ABE. w) مزيد (E). x) مزيد (E). y) Sic (CD, idem Hamza et Jaqâbi) in margine corr. ut recepi. z) مزيد (E). aa) الفُرْطَةُ C. bb) سنابر E. cc) تنوسة C.

\* اى تتحركانه ثم ذو جَدَن وهو آخرهم ثم ملكهم من للبَشَّة  
 ثلاثة نفر أولهم أَبْرَهَة الاشرم ثم ابنه يَكْسُومه ثم اخوه  
 مَسْرُوق \* بن آبْرَهَة ثم استدعى <sup>f</sup> سيف بن ذي يَزَن انشروان  
 ملك الفرس فامده و جيشه <sup>h</sup> قائد <sup>i</sup> وهزرة فاجل <sup>k</sup> البَشَّة عن  
<sup>o</sup> اليمن <sup>l</sup> ثم قُتِلَ <sup>m</sup> سيف <sup>n</sup> بن ذي يَزَن وتغلب على ملك  
 اليمن مرازية من الفرس ثم انتقل ملكها الى المسلمين  
 الفصل الرابع في ذكر من <sup>p</sup> ملك معدا \* من  
 اليمانيين في للبَاهليَّة <sup>q</sup>

ملك معدا في للبَاهليَّة، آل نصره <sup>r</sup> وهم الـلَّـخـمـيـوـن من اليمن  
<sup>10</sup> وكانوا عُـمـالـاـءـ الـأـكـاسـرـةـ وكانوا ينزلون العـرـاقـ أـوـلـهـمـ مـالـكـ بـنـ فـهـ  
 ثم ابنه جـذـيـمـةـ <sup>s</sup> الـأـبـرـشـ وـسـمـىـ الـأـبـرـشـ لـبـرـصـ <sup>t</sup> كان به وكان  
 يـسـمـىـ <sup>u</sup> الـوـضـاحـ وـأـيـصـاـ ثـمـ عـمـرـوـ بـنـ عـدـيـ وـهـوـ أـوـلـ منـ نـزـلـ

- a) CD om.      b) DE C اَبْرَهَةُ et om.      c) C اَبْرَهَةُ et om.      الـاـشـرـمـ
- E (sic).      d) E اـمـرـمـ بـكـسـوـمـ.      e) C om. E (sic) pro BC استدنى <sup>v</sup> f) AE وـاـمـرـهـ <sup>w</sup> ABE استـنـصـرـ <sup>x</sup> BC
- i) AC وـهـزـرـهـ (et C قـائـدـمـ) <sup>y</sup> B وـهـزـرـ E s. p.      k) B اـجـلـيـ
- l) DE add.      m) BD s. v. E اـقـبـلـ <sup>z</sup> A قـتـلـ <sup>aa</sup> A. وـمـلـكـهـاـ
- D om. et habet <sup>bb</sup> ابنـ.      o) ABE Praecedentia inde
- a) C sic habet: ثم قـبـلـ سـيـفـ بـنـ ذـيـ يـزـنـ تـغـلـبـ عـلـىـ مـلـكـ
- في للـبـاهـلـيـَّـةـ منـ الـيـمـانـيـيـنـ <sup>cc</sup> CD
- E om. <sup>dd</sup> q) E om. <sup>ee</sup> p) E om. <sup>ff</sup> وهذا هو المـرادـ
- E om. <sup>gg</sup> r) B om. <sup>hh</sup> s) ACD نـصـرـ <sup>ii</sup> t) E om. <sup>jj</sup> في للـبـاهـلـيـَّـةـ
- اعـمـالـ <sup>kk</sup> u) C لمـصـنـعـهـ <sup>ll</sup> v) بـذـلـكـ C جـذـيـمـةـ <sup>mm</sup> x) C
- y) E الـوـضـاحـ

لليه ثم امْرُوهُ الْقَيْس الْبَدْءَة وَالْبَدْءَهُ هو الْأَوَّل بِلْغَة أَهْل الْيَمَن  
 ثُمَّ ابْنَه عَمْرُوهُ وَهُوَ ابْنُ هَنْدَ ثُمَّ أَوْسُ بْنُ قَلَامَهُ ثُمَّ امْرُوهُ الْقَيْس  
 الْبَدْءَهُ وَهُوَ مُخْرِفٌ<sup>a</sup> الْأَوَّل لَاتَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَاقِبَ بِالنَّارِ ثُمَّ ابْنَه  
 النَّعْمَانُ<sup>b</sup> وَالذِّي بَنَى<sup>c</sup> الْخَوْرُونَقَهُ وَالسَّدِيرَهُ وَفَارَسَهُ حَلِيمَهُ  
 وَهُوَ الْأَعْوَرَهُ وَهُوَ السَّائِحُ لَاتَّهُ سَاحَ فِي الْأَرْضِ فَلَمْ يَرِهِ أَحَدٌ ثُمَّ<sup>d</sup>  
 ابْنَه الْمُنْدِرَ<sup>e</sup> ثُمَّ ابْنَه الْأَسْوَدَ ثُمَّ<sup>f</sup> الْمُنْدِرَ<sup>g</sup> بْنُ الْمُنْدِرَهُ ثُمَّ<sup>h</sup>  
 النَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدِرَ ثُمَّ النَّعْمَانُ بْنُ الْأَسْوَدَ ثُمَّ اسْتَخْلَفَهُ<sup>i</sup> أَبُو  
 يَعْفُرَ<sup>j</sup> بْنُ عَلْقَمَهُ ثُمَّ امْرُوهُ الْقَيْسُ بْنُ النَّعْمَانُ وَهُوَ صَاحِبُ سِنِمَارَهُ  
 الَّذِي<sup>k</sup> قَتَلَهُ حِينَ بَنَى لَهُ<sup>l</sup> الْخَصْنَ<sup>m</sup> الَّذِي يُسَمَّى الصَّنَنِ<sup>n</sup> ثُمَّ ابْنَه  
 الْمُنْدِرَ وَهُوَ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاءِ السَّمَاءِ<sup>o</sup> فِي أَمَّهُ<sup>p</sup> وَكَانَتْ تُسَمَّى<sup>q</sup><sup>10</sup>  
 مَارِيَةً وَهُوَ ذُو الْقَرْنَيْنِ ثُمَّ الْحَارَثُ بْنُ عَرْدَوَهُ بْنُ جَبَرَهُ الْكَنْدِيَهُ  
 آكَلَ الْمُؤْرَهُ ثُمَّ الْمُنْدِرَ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ ثَانِيَاهُ<sup>r</sup> ثُمَّ ابْنَه عَمْرُوهُ وَهُوَ  
 ابْنُ هَنْدَ وَهُوَ مُصْرِطٌ<sup>s</sup> لِلْحَجَارَهُ<sup>t</sup> وَمُخْرِفٌ<sup>u</sup> ثَالِثَهُ ثُمَّ ابْنَه

- 
- a) C امْرُوهُ. b) A الْبَدَا CD الْبَدَا tunc الْبَدَا et الْبَدَا A  
 tunc والْبَدَا. c) D om. d) C قَلَامَهُ et sic Tabari, ceteri sine  
 teschdid; E فَلَان. e) Vocales in C. Hamza in codice nostro  
 المُخْرِفَ (ter); in editione vero البَدَن. f) A s. teschd. C  
 بْلَقَنْيَهُ C مُخْرِف. g) B نَعْمَانُ E نَعْمَانُ et sic deinde.  
 D الْلَّاعُورُ l) D ثُمَّ فَارَسَ k) ABC وَبَنِي (sic). m) E hic et deinde n) ABCE  
 بَنِي. o) CD om. p) E ابْنُ جَعْفَرٍ C امْرُوهُ. q) E ابْنُ جَعْفَرٍ C امْرُوهُ.  
 s) C سِنِمَارَهُ E et om. duo verba se-  
 quentia. t) E وَالَّذِي اسْنَهَا E وَالَّذِي اسْنَهَا E et om. duo verba se-  
 quentia. u) E الْحَضْرَهُ v) E الْحَضْرَهُ E اخْتَنَهُ x) E om. y) B العَمْرُوهُ  
 E الْصَّبِينَيِهُ z) C الْحَجَرَهُ aa) D ثَانِيَاهُ bb) E لِلْحَجَارَهُ cc) A s. teschd.  
 C دَخْرُوهُ E وَالْمُخْرِفَ dd) C om.

قابوس<sup>a</sup> بن المنذر ثم فيسهر<sup>b</sup> الفارسي في زمن انوشران ثم المنذر بن المنذر وآخره عمرو بن هند ثم النعمان بن المنذر وهو الذي قتله ابرويز تحت<sup>c</sup> ارجل الفيلان<sup>d</sup> وهو آخر ملوك<sup>e</sup> خم<sup>f</sup> وملك بعده<sup>g</sup> اياس بن قبيصنة الطائى ثم زادوية<sup>h</sup> الفارسي ثم<sup>i</sup> المنذر بن النعمان بن المنذر الشهرا<sup>j</sup> وكان يسمى المغور وقتل يوم جوانا<sup>k</sup> وورده خالد بن الوليد للحيرة وبين ملوك العرب آل جفنة<sup>l</sup> وهم غسان<sup>m</sup> وملوك الشام وهم<sup>n</sup> من اليمن<sup>o</sup> أيضا كانوا عمال القياصرة وقد اذكر اسمائهم اذ ليست لهم نعوت<sup>p</sup> ولا القاب<sup>q</sup>

10

#### الفصل الخامس في ذكر ملوك الروم

ملك<sup>r</sup> الروم بعد الاسكندر بن<sup>s</sup> فيليقوس<sup>t</sup> الذي قتل<sup>u</sup> دارا ابن دارا من<sup>v</sup> ملوك مقدونية<sup>w</sup> وهي مدينة لحكماء من<sup>x</sup> مدن

- a)* ABCE add. *quod D recte om.*      *b)* A فيسهرت<sup>y</sup> بن النعمان *qui D praecedente* (sic) فيسهر<sup>z</sup> C (omisso) فيسهر<sup>aa</sup> (sic) فيسهر<sup>bb</sup> (sic) فيسهرت<sup>cc</sup> Tabari (cod. s. p.) فيسهرت<sup>dd</sup> Hamza forte est vera lectio.    *c)* ABE (sic).    *d)* هو B (sic).    *e)* E (sic).    *f)* Hic desinunt quae in D manu recentiore scripta sunt.    *g)* AB add. لحم<sup>ff</sup> من<sup>gg</sup> اليمن<sup>hh</sup> من<sup>ii</sup> (sic).    *h)* E (sic).    *i)* B s. p. C راد<sup>jj</sup> BC زاد<sup>kk</sup> روه<sup>ll</sup> زادوية<sup>mm</sup> (sic) (cf. Mobarad, *Kamil* p. 549, 553) Hamza Tabari et Belâdhori (etiam in cod. Landb.) ازانبه<sup>nn</sup>.    *l)* D حوانا<sup>pp</sup> جوانا<sup>qq</sup> (sic).    *m)* C (sic).    *o)* C (sic).    *p)* AE s. p. (sic).    *q)* C add. (sic).    *r)* D (sic).    *s)* B (sic).    *t)* D ملوك<sup>tt</sup>.    *u)* BC om. (sic).    *v)* BCD قبل<sup>vv</sup> (sic).    *w)* C فيلسوس<sup>ww</sup> (sic).    *x)* D om. (sic).    *y)* C معذوبونية<sup>yy</sup> (sic).    *z)* D يعني<sup>zz</sup> القونيا<sup>zz</sup> et in marg. (sic).    *aa)* مقرنونية<sup>aa</sup> E (sic).

يونان <sup>a</sup> عشرة نفرة كل واحد منهم يسمى بـ بطليموس <sup>b</sup> ومعناه لـ <sup>c</sup> الطريق  
 \* ولهم القاب معروفة <sup>d</sup> فأولهم و بطليموس <sup>e</sup> \* الاريبي بن اديب ثور  
 بطليموس بن لغوس <sup>f</sup> محبب الاب <sup>g</sup> ثم بطليموس الصانع <sup>m</sup>  
 ثم بطليموس <sup>\*</sup> صاحب العلم بالنجوم <sup>h</sup> محبب الام ثم بطليموس  
 الصانع الثاني <sup>i</sup> ثم بطليموس المخلص <sup>j</sup> ثم بطليموس الاسكندرى <sup>k</sup>  
 ثم بطليموس الخير <sup>l</sup> ثم بطليموس الحديدى <sup>m</sup> ثم بطليموس  
 الخبيث <sup>n</sup> ثم ملكت قلوفطرا <sup>o</sup> بنت محبيسه <sup>p</sup> ثم غلت الروم  
 على اليونانيين فملك الروم ملوك <sup>q</sup> آن <sup>r</sup> صوفرة <sup>s</sup> وأولهم يوليوس <sup>u</sup>  
 ثم اغسطس <sup>v</sup> قيصر وهو أول ملك سمى <sup>aa</sup> قيصر <sup>bb</sup> ومعناه شقق

a)نفس C add. دم. b) C دم. D مدیونوان E مدن یونان.

وهو لقب ABE f. <sup>c</sup> كأن يسمى E s. p. g. <sup>d</sup> لـ <sup>e</sup> لـ <sup>f</sup> بـ <sup>g</sup> BD. الاريبي بن A <sup>h</sup> بطليموس <sup>i</sup> D. معروف <sup>j</sup> الاول <sup>k</sup> E s. p. الاديب <sup>l</sup> solum <sup>m</sup> الاديب <sup>n</sup> الاديب <sup>o</sup> الاديب <sup>p</sup> الاديب <sup>q</sup> ابن اديب B اديب E (sic) cf. Masudi, Tanbih p. 114. k) E s. p. l) الام <sup>r</sup> D. الصانع <sup>s</sup> (sic) pro الصانع <sup>t</sup> الاصانع <sup>u</sup> (recte) C add. صاحب <sup>v</sup> C ante. الاصانع <sup>w</sup> C الباقي <sup>x</sup> E s. p. o) الباقي <sup>y</sup> E.

p) <sup>z</sup> لـ <sup>aa</sup> لـ <sup>bb</sup> D hic <sup>cc</sup> C hic <sup>dd</sup> E s. p. r) <sup>ee</sup> لـ <sup>ff</sup> DE (ut C supra) B hic <sup>gg</sup> C hic <sup>hh</sup> E s. p. Hamza et Abul-Feda (Fleischer) ut rec. s) E. s. p. t) AB

محبيسه <sup>ii</sup> بـ <sup>jj</sup> ابنت قلوقطوا <sup>kk</sup> tune C قلوقطعة <sup>ll</sup> Incertum. A.

B [بنت] pro مـ <sup>mm</sup> et sic E s. p. Hamza <sup>nn</sup> مـ <sup>oo</sup> Verba post <sup>pp</sup> ثم D sic habet: مـ <sup>qq</sup> مـ <sup>rr</sup> مـ <sup>ss</sup> صـ <sup>tt</sup> مـ <sup>uu</sup> ولد E om. x) D صـ <sup>vv</sup> مـ <sup>ww</sup> CD om. w) D E om. x) D اعطسيس <sup>xx</sup> AB E s. p. z) C اغسطس <sup>yy</sup> E s. p. نـ <sup>zz</sup> يوليوس <sup>aa</sup> E.

aa) A يسمى <sup>bb</sup> B تسمى <sup>cc</sup> a) Praecedentia inde a om. E.

عنه ونلـك \* ان امـهه ماتـت وـي حبـلي فـشـق بـطـنـها عـنـه  
وـأـخـرـج ثم مـلـكـهم قـسـطـنـطـيـنـين \* بـيـنـ هـبـلـانـه وـنـزـلـ باـزـنـطـيـاـه وـبـنـى  
عـلـيـهـا سـوـرـاـه وـسـمـيـت قـسـطـنـطـيـنـيـةـه فـنـزـلـهـا مـلـكـهـمـهـ اـلـىـ هـذـهـ  
الـغـاـيـةـ وـكـانـ مـلـكـ الرـوـمـ سـنـةـ الـهـاجـرـةـ هـرـقـلـ وـمـلـكـهـمـهـ مـنـ وـسـنـةـ  
اـحـدـيـهـ وـثـلـاثـيـمـائـةـ لـهـاجـرـةـ قـسـطـنـطـيـنـينـ بـيـنـ الـيـونـ وـمـدـ اـذـكـرـ  
اـسـامـيـهـ مـلـيـوكـ الرـوـمـ الـذـيـنـ كـانـوا بـعـدـ الـبـطـالـسـةـ اـنـ لـيـسـتـ  
لـمـ القـابـ وـلـاـ نـعـوتـ مـعـرـفـةـ

الفـصـلـ لـلـسـادـسـ فـيـ الفـاظـ يـكـثـرـ جـريـهـاـ فـيـ اـخـبـارـ الـفـوسـ  
الـمـرـازـيـةـ جـمـعـ الـمـرـازـيـانـ وـمـ \* ما وـرـاءـ الـمـلـوـكـ وـمـ وـ مـلـوـكـ الـاطـرافـ  
وـمـرـزـ هوـ لـحـدـ بـالـفـارـسـيـةـ وـمـرـزـيـانـ هوـ صـاحـبـ لـحـدـ وـكـانـ الـفـرسـ  
تـسـمـيـهـ \* صـاحـبـ النـهـرـ اـعـنـ جـيـحـونـ \* مـرـزـ تـورـانـ اـيـ حـدـ  
الـتـرـكـ وـكـانـ اـهـلـ خـرـاسـانـ يـسـمـونـهـ مـرـزـ اـيـ اـنـ مـرـزـ  
خـرـاسـانـ تـفـسـيـرـ الـمـشـرـقـ وـخـرـبـارـانـ \* هوـ الـمـغـرـبـ وـنـيـمـرـوـزـ هوـ مـهـبـ

- a) D بـأـرـنـطـيـاـ C بـأـرـيـطـيـاـ A بـأـرـيـطـيـاـ b) DE om. c) E آـتـهـ. d) AB قـسـطـنـطـيـنـيـهـ E بـأـرـنـطـيـاـ E صـورـاـهـ AB بـأـرـنـطـيـاـ e) CD om. f) D om. E منـهـ. g) D om. E قـسـطـنـطـيـنـيةـ. h) E CE الـوـسـ الـنـوـنـ k) AB أـسـماءـ. l) E أـحـدـ. m) D ليسـ E الـبـطـالـسـيـهـ. n) CD om. لاـ. o) BCD ذـكـرـهـاـ E حـرـبـهـاـ p) E يـكـثـرـ ذـكـرـهـاـ ante et inserit. q) B يـسـمـيـهـ. r) D solum C مـرـزـوـرـانـ. s) E صـاحـبـ pro جانبـ An legendum. t) C add. om. D مـرـنـوارـ E s. p. u) E اـعـنـيـ جـيـحـونـ. v) A وـخـرـمـانـ D وـخـرـبـرـانـ C وـخـرـيـفـارـانـ B وـخـرـيـفـارـانـ i. v. Ibn Khordadhbbeh p. 72 e; Tanbih p. 31.

الجنوب لأنّ الشمس تسامته نصف النهار وآذربادكان<sup>٤</sup>  
 هو مهبت الشمال وأذره من شهور الشتاء وباده هو الريح ومعناه  
 مهبت ريح الشتاء ثم عرّبت الكلمة فصيّرت آذربَيْجان و  
 الدرِّفَش<sup>٥</sup> معرّب من درفَش كَلِيَان<sup>٦</sup> والدرِّفَش<sup>٧</sup> هو العَلَم وَكَان<sup>٨</sup>  
 اسم الرجل الذي خرج على الصَّحَّاكَ \* حتى قتلَه<sup>٩</sup> افريذون<sup>١٠</sup>  
 كان<sup>١١</sup> وَكَانَ عَلَمَ كَانَ مِنْ جَلْدِ دَبٍ ويقال من جَلدِ أَسَدٍ \* وَكَانَ  
 يَتَيَّمِّمُ<sup>١٢</sup> به ملوك الفرس فغشّوه بالذهب ورصعوه بالجواهر الثمينة<sup>١٣</sup>  
 الأَسَاوِرَة<sup>١٤</sup> جمع الأَسْوَارَة وهو الفارس \* لأن العاجم لا تضع اسم  
 أسوار إلا على الرجل الشجاعي البطل المشهور سُورِستان هو  
 السُّورَادَه وبالها ينسب السريانيون وهم النَّبِطَ بَغْسْتَان<sup>١٥</sup> بيت<sup>١٦</sup>  
 الاصنام ويَغْ هو الصنم وبذلك سميت بغداده اي عظيّة و الصنم<sup>١٧</sup>

---

- a) ولدر ناكان E وادر مادكان ABD نسامية (sic).
- b) اعربت f DE.
- c) dr. اعربت e CD.
- d) وباذ AD فآذربَيْجان (sic).
- e) الدرِّفَش C.
- f) آذربَيْجان E s. p.
- g) وصيّرت h) كَلِيَان E ABE.
- i) درفَش D om.
- j) كاتبان E.
- k) درفَش D corr. in دله (sic) C.
- l) وَكَانَ m) D corr. in E.
- n) افريذون D om.
- o) حين pro حين
- p) D om.
- q) AB.
- r) وكانت (يتَيَّمِّمُ B) تَتَيَّمِّمُ
- s) يتَيَّمِّمُ et الثمين C.
- t) اسوار D اسوار C.
- u) DE om.
- v) بغداد D (pro اسوار C) (تصع pro بغداد C).
- w) بغداد C.
- x) بغداد D.
- y) بغداد C.
- z) بغداد E.

على ما حُكى عن الاصمعي ولذلك يسمون الملك بـ \* وهذا  
الامام والسيدة وبـ سُمّي a ملك الصين \* بـ بغ بوره اي ابن  
الملك وقتل ابن درستويه في كتابه وتصحيحه الفصحى اخطأ  
الاصمعي في ما ذكره من اشتقاء بغداد a اذ لم تكن الفرس  
ة عبدة اصنام انسما هـ هو بلغ داد \* بلغ هو المستان وداد هـ  
هو اسم رجل و هذا من ابن درستويه اختراع كاذب وخطأ  
فاحش فان هـ بغ عند الفرس هو الله \* والسيـد والمـلك و كانوا  
يعظـون الاصـنام ويـتـبـرـكـونـ بهـا ويـسـمـونـ الصـنـمـ هـ بغـ وـيـبـيـتـ  
الاصـنـامـ بـغـسـتـانـ هـ \* ولـعـمـرىـ انـ الفـرسـ كانـواـ يـعـبـدـونـهاـ \* وـيـصـورـونـهاـ  
على صورـ الملـوكـ والـآثـمـةـ وـلـعـلـ بـغـدـادـ هـ فيـ عـطـيـةـ الملـكـ  
aa على صورـ الملـوكـ والـآثـمـةـ وـلـعـلـ بـغـدـادـ هـ فيـ عـطـيـةـ الملـكـ  
المـوـبـدـ bb قـاضـىـ المـاجـوسـ \* ومـوـبـدانـ مـوـبـدانـ cc قـاضـىـ القـضـاةـ الـهـرـبـدـ dd  
خـادـمـ النـارـ ee وـلـجـمـعـ هـرـابـدـ ff وـمـنـ gg لـغـاتـ الفـرسـ hh الفـهـلـوـيـةـ

---

- a) BC كذلك. b) DE om. c) B وفيه. d) BE
- e) E s. p. f) E درستويه (sic). g) BCD يـسـمـيـ
- ـبغـدـادـ kـ كتابـ D ذـكـرـ الصينـ i) CDD
- ـبغـدـادـ k) ACD بغدادـ kـ كتابـ D ذـكـرـ الصينـ i) CDD
- ـبغـدـادـ l) C الاـقـانـ m) AD وـاتـهاـ n) ABE om. o) D وـانـ D solum.
- p) ABE om. q) C الرجلـ r) D وهوـ r) D وـانـ D
- s) D الصـبـىـ t) C om. u) E يـتـبـرـكـونـ v) D وـيـتـبـرـكـونـ
- ـوـلـكـنـهـمـ كـانـواـ عـمـاـ صـورـ ut supra. w) C pro his: x) A Quae prae-
- cedunt inde ab desiderantur in D et E. bb) CD
- ـوـلـعـمـرىـ كـذـلـكـ C ومـوـبـدانـ B E s. p. cc) B ومـوـبـدانـ C
- ـوـلـعـمـرىـ كـذـلـكـ C ومـوـبـدانـ B E s. p. ee) E
- ـوـلـعـمـرىـ كـذـلـكـ C ومـوـبـدانـ D add. ff) ABE
- ـوـلـعـمـرىـ كـذـلـكـ C ومـوـبـدانـ D add. gg) D om. hh) E om.

وَبِهَا كَانَ يَجْرِي كَلَامُ الْمُلُوكِ فِي مَجَالِسِهِمْ وَفِي لُغَةِ مُنْسُوبَةِ إِلَى  
 \*بَهْلَهَ وَبَهْلَهَ اسْمٌ يَقْعُدُ عَلَى خَمْسَةِ بَلَدَيْنِ اصْفَهَانَ وَالرَّى  
 وَقَمْدَانَ وَمَاهَ نَهَاوَنَدَ وَآذَرِيجَانَ وَمِنْ فَعَانَهَا الْفَارَسِيَّةُ  
 وَكَانَ يَجْرِي \*بِهَا كَلَامُ الْمُوَابِذَةِ وَمِنْ كَانَ مُنَاسِبًا لَّهُ وَفِي لُغَةِ وَ  
 كُورُهُ فَارِسُ وَالْدَّارِيَّةُ لُغَةُ أَهْلِ مُدُنِ الْمَدَائِنِ وَبِهَا كَانَ يَتَكَلَّمُ  
 مَنْ بَيْبَابَهُ الْمَلِكُ فَهِيَ مُنْسُوبَةُ إِلَى حَاضِرَةِ الْبَابِ وَالْغَالِبِ عَلَيْهَا  
 مِنْ بَيْنِ لُغَاتِ أَهْلِهِ الْمُشْرِقُ لُغَةُ أَهْلِ بَلْخِ وَالْخُوزُبَيَّهُ لُغَةُ  
 مُنْسُوبَةُ إِلَى كُورِ خُوَرْسَتَانَ وَبِهَا كَانَ يَتَكَلَّمُ الْمُلُوكُ وَالْأَشْرَافُ فِي  
 الْخَلَاءِ وَمُوَاضِعِ الْاسْتِفْرَاغِ وَعِنْدِ التَّشْعِيرِ وَفِي الْحَمَامِ \*وَفِي الْأَيْنَرِ  
 وَالْمُعْتَسَلِ وَالسُّرِّيَانِيَّةِ لُغَةُ مُنْسُوبَةُ إِلَى كُورِ سُورِسْتَانَ وَفِي سُوَادِ<sup>١٠</sup>  
 الْعَرَاقِ وَالسُّرِّيَانِيَّوْنِ الَّذِينَ يَقْالُ لَهُمُ التَّبَطْ وَبِهَا كَانَ يَجْرِي\*  
 كَلَامُ حَاشِيَةِ الْمُلُوكِ إِذَا التَّمَسُوا لِلْحَوَاجِ وَشَكَوُهُ الظَّلَامَاتِ لَأَنَّهَا  
 أَمْلَقُ الْأَلْسُنَةِ أَصْنَافُ الْكِتَابَةِ الْفَارَسِيَّةِ \* دَادُ دَغِيَّهُ وَأَيُّ كِتَابَةِ

---

- a) E om.      b) بَهْلَهَ وَبَهْلَهَ B s. p.
- c) C solum.    d) وَمَدَانُ اصْبَهَانُ et
- sic D s. voc.    f) C وَفِي مِنْ بَلْغَةِ ABE
- g) C وَهِيَ كُورِسْلَثُ D (sic) كُورِ بلَادُ ABE add.
- h) وَلِلْخُوزُبَيَّهُ E بَلْخُ D s. p. ABE add.
- i) بَيْبَابُ B D om.    m) وَبَهَا C الْبَنْطُ
- j) A وَفِي C دَادُ دَغِيَّهُ E سُورِيَانُ D (sic).
- k) وَكَانَ يَجْرِي فِي C دَادُ دَغِيَّهُ E شَكَوُلُ
- l) دَادُ دَغِيَّهُ CD دَادُ فَتَرُ B دَادُ pro دَادُ (sic).    n) دَادُ دَغِيَّهُ E دَادُ دَغِيَّهُ Cf. de his vocibus *Fihrist* I, 13; II, 8 et *Gloss.* *Tanbih* i. v. دَبَرُ.

الاَحْكَام وَقَهْرُه قِمَارَه تَفِيرَه اى كِتَابَه الْبَلَد لِلْخَرَاج وَكَذَه  
قِمَارَه تَفِيرَه اى كِتَابَه حِسَاب دَارِه الْمَلْك وَكَنْجَه قِمَارَه  
تَفِيرَه اى كِتَابَه الْخَرَاج وَأَهْرَ قِمَارَه تَفِيرَه اى كِتَابَه  
الْأَصْطَبَلَات وَأَنْشَه قِمَارَه تَفِيرَه اى كِتَابَه حِسَابَات النَّبِيَان  
وَرَوَانِكَانه تَفِيرَه اى كِتَابَه الْأَوْقَاف وَالْأَكَاسِرَه جَمِيع كَسْرَى  
عَلَى غَيْر قِيَاس وَكَسْرَى اعراب خُسْرَوه

الفصل السابع في الغاظ يكتنر ذكرها في الفتوح والمغازي

#### واخبار عرب الاسلام

الشُّرُطَه العَلَمَه وجَمِيعَه شُرُطَه والشُّرُطِينه م اصحاب  
اعلام سود ورئيسهم صاحب الشُّرُط و الحَرَبَه حربة كان<sup>١٠</sup>  
لَتَاجَاشِي مَلَكَ لِلْبَشَه اهداهها \* الى رسول الله صَلَّى

- a) بـ C هـاد BE بـ A وـ منهور E وـ سهر (sic).
- b) وـ كـ D وـ كـ BC وـ كـه D، بـ قـture.
- c) Sic solum A, ceteri E.
- d) A وـ كـه D، بـ قـture.
- e) ABC E.
- f) E om.
- g) D E sic: ولـد.
- h) AB E وـ سـعـج.
- i) AB E وـ سـعـج.
- j) Sic الملوك.
- k) كتاب B.
- l) AB وـ اتشـر solum D, ceteri E.
- m) كتاب B.
- n) Quae praecedunt inde ab om. D.
- o) وـ اتشـر اـصـطـبـلـات.
- p) D add.
- q) B وـ الاـكـاسـرـه.
- r) CDE A (sic).
- s) D.
- t) D add.
- u) الشـام E.
- v) A الشـرـطـه.
- w) A شـرـطـه B شـرـطـه.
- x) E شـرـطـه.
- y) s. وـ.
- z) C tunc حـرـبـه.
- aa) D om.
- bb) D.
- cc) C للـنـبـى D للـنـبـى.

وَكَانَتْ تُقْتَلُهُمْ بَيْنَ يَدِيهِ إِذَا خَرَجُوا إِلَى الْمُصْلَى يَوْمَ<sup>٦</sup>  
 الْعَيْدِ وَتَتَوَارَثُهُمْ لِلْخَلْفَاءِ \* وَهِيَ الْحَرِبَةُ الَّتِي قُتِلَّ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِنَّ بَنَ خَلْفَ بَنِيهِ يَوْمَ أَحَدٍ وَتَسْمَى الْعَنْزَةُ لِيَضَعُ الْمُرْدَدَةَ بُرْدَةً  
 كَانَ كَسَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَعْبَ بْنَ زَهْيرَ الشَّاعِرِ  
 فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ مَعَاوِيَةُ وَالْخَلْفَاءِ تَتَوَارَثُهُمْ أَيْضًا الرَّابِطَةُ<sup>٧</sup> \*  
 الْأَعْرَابُ وَالَّذِينَ لَهُمْ دُوَابٌ <sup>٨</sup> الْعَادِيَةُ الَّتِي تَعْدُوهُ خَيْرَ الْمُلْمَمِ  
 الشَّنَاقِصَةُ <sup>٩</sup> قَوْمٌ <sup>١٠</sup> مِنْ الْجَنْدِ وَالنَّسْبَةِ الْيَمِّ شَنَاقِصٌ <sup>١١</sup> الْأَيْنَاءُ  
 أَبْنَاءُ الْدَّهَاقِينِ وَالنَّسْبَةِ الْيَمِّ بَنَنُوَيِّ الْفَرَاغِنَةُ <sup>١٢</sup> أَهْلُ  
 فَرَغَانَةٍ <sup>١٣</sup> الْأَخْشِيدُ <sup>١٤</sup> مَلِكُ فَرَغَانَةٍ وَدُونَهُ <sup>١٥</sup> الصَّوَارِتَكِينُ <sup>١٦</sup> الْأَفْشِينُ  
 مَلِكُ أَشْرُوْسَنَةٍ <sup>١٧</sup> الْهَمِيَاطِلَةُ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ كَانَفَ لَهُمْ شُوكَةٌ  
 وَكَانَتْ لَهُمْ بِلَادُ طَخَارْسَتَانُ <sup>١٨</sup> وَاتِّرَاكٌ <sup>١٩</sup> حُلَمَجُ <sup>٢٠</sup> وَكَنْجِينَةٌ <sup>٢١</sup> وَمِنْ

- a) D فَتَوَارَثُهُمْ B وَيَتَوَارَثُهُمْ c) AC أَبْلَمْ b) DE تَقْتَلُهُمْ D الْعَيْدِ
- d) Solum in C. e) B يَتَوَارَثُونَهُ E يَتَوَارَثُونَهُها g) E يَتَوَارَثُونَهُا CD يَتَوَارَثُونَهُ f) B يَتَوَارَثُونَهُ
- D الْعَادِيَةُ <sup>٨</sup> الْأَعْرَابُ—Dُوَابٌ <sup>٩</sup> الْأَعْوَانُ h) E om. verba <sup>١٠</sup> الْعَادِيَةُ C
- i) ABE الشَّنَاقِصَةُ <sup>١١</sup> قَوْمٌ <sup>١٢</sup> تَعْدُوهُ D تَغْدُوا <sup>١٣</sup> فَرَغَانَةٌ <sup>١٤</sup> مَلِكُ فَرَغَانَةٍ وَدُونَهُ <sup>١٥</sup> الصَّوَارِتَكِينُ <sup>١٦</sup> الْأَفْشِينُ <sup>١٧</sup> الْهَمِيَاطِلَةُ جَيْلٌ M. v.) Tadj al-Aras (i. v.) inserunt ante قَوْمٌ <sup>١٨</sup> طَخَارْسَتَانُ <sup>١٩</sup> وَاتِّرَاكٌ <sup>٢٠</sup> حُلَمَجُ <sup>٢١</sup> وَكَنْجِينَةٌ <sup>٢٢</sup>
- n) B om. o) B om. p) ABCE iam hic addunt (E s. p. BC وَدُونَهُ C وَدُونَهُ B وَدُونَهُ A) الصَّوَارِتَكِينُ (يَكِينُونَ sed v. infra. q) A pro d. r) AE وَدُونَهُ B وَدُونَهُ C وَدُونَهُ t) تَكِينُونَ pro يَكِينُونَ s) BC (ut supra) وَدُونَهُ C وَدُونَهُ u) ABE ut recepi. C (ut Jaqût) D اسْرُوْسَنَهُ <sup>٢٣</sup> وَدُونَهُ (ut Jaqût) D اسْرُوْسَنَهُ <sup>٢٤</sup> وَدُونَهُ x) A وَأَبِرَاكُ B وَأَبِرَاكُ (w) طَخَارْسَتَانُ D طَخَارْسَتَانُ C v) BD s. p. E حُلَمَجُ <sup>٢٥</sup> CD وَحُلَمَجُ <sup>٢٦</sup> وَلَنْجِينَهُ <sup>٢٧</sup> (كَ لَنْجِينَهُ <sup>٢٨</sup>) cf. Moqaddasi p. 283.

بِقَالِم خاقان ملک التُّرک الاعظَم خان<sup>a</sup> هو الرَّئِيس \* فخاقان  
 هو خان خان<sup>b</sup> ای رَئِيس الرُّوْسَاء كما تقول الفُرس شاهنشاه<sup>c</sup>  
 جَبُوَيَه<sup>d</sup> ملك الغُرْبَه وكذلك ملك الْخُولُخَيَه<sup>e</sup> يسمى جَبُوَيَه  
 ينال و تكين<sup>f</sup> هو وَيَ عَهْد لجَبُوَيَه<sup>g</sup> ولكل<sup>h</sup> رَئِيس من رُوْسَاء  
 التُّرک من ملک او دهقان<sup>i</sup> ينال ای<sup>m</sup> ولَيَ عَهْد<sup>n</sup> سباشی<sup>o</sup> هو  
 صاحب لبیش الطَّرْخَان<sup>p</sup> هو الشَّرِيف ولِجمِع و الطراخنة<sup>r</sup>  
 بَغْبُور<sup>s</sup> ملك الصين وَيَعْ هو الملك<sup>t</sup> \* وبور هو<sup>u</sup> الابن بالسنديه<sup>v</sup>  
 والصينيَّه والفارسيَّه الماحضه<sup>w</sup> الفهلوية<sup>x</sup> رَأْي و ملك الهند

---

- a) فخان خانان C D solum b) و خاقان C D solum  
 حَبِيَّه A حَبِيَّه et mox A حَبِيَّه et C شاهنشاه C  
 جَبُوَيَه D جَبُوَيَه (حَبُّه كشَبُويَه) E حَبُّه (sic). Ibn  
 Khordadbeh p. 16 et 40 Cf. Moshtabih i. v. e) ABE  
 جَبُوَيَه cf. Alberuni, Chronol. (ed. Sachau)  
 غَرْنَه C الغُرْبَه D الغُرْبَه p. 101. f) B E s. p. g)  
 الْخُولُخَيَه C الْخُولُخَيَه B E s. p. g)  
 غَرْنَه C الغُرْبَه cf. Alberuni, Chronol. (ed. Sachau)  
 نَيَال D نَيَال et sic infra. h) BE s. p. C نَيَال  
 ABDE بِقَالِم لَكْل D لَكْل (ut supra). k) D لَكْل (sic), C لَكْل (sic)  
 لَكْل (sic), C لَكْل (sic), C لَكْل (sic), C لَكْل (sic)  
 l) A ذ pro d. m) C om. n) E عَهْدَه. o) DE  
 والجميع AE AE عَهْدَه. p) C شباشی سُباشی C شباشی  
 بَغْبُور B بَغْبُور (sic) E بَغْبُور E بَغْبُور  
 طراخنه C طراخنه C طراخنه C طراخنه C طراخنه  
 t) D ملك D ملك (sic). u) E بوهر E بوهر (sic). v)  
 بالسُّعْدَيَه D بالسُّعْدَيَه C بالسُّعْدَيَه C بالسُّعْدَيَه  
 زَانِي A زَانِي D زَانِي x) D زَانِي زَانِي  
 زَانِي E زَانِي E زَانِي زَانِي

\*وقلوج رَأَى هو ملك قَنْوَجَ اكْبَرَ بِلَادِهِ وَبِلَهْرَاهِ وَبِلَوْهُرَا وَاعْظَمَ مَلُوكِهِ عِنْدَمِ السَّرِيَّةِ وَالنَّفَرِ يُبَعْثُونَ لِيَلَامَ لِلنَّافَرِ وَبِالْبَيَانِ اشْتَقَقَتْهُ مِنَ السَّرِيَّةِ وَالْجَمِيعِ وَالسَّارِيَّةِ النَّفَرُ الْذِينَ يُبَعْثُونَ نَهَارًا وَجَمِيعُهَا سَوَارِبُ الْبَعْثِ الْجَمِيعَةِ يُبَعْثُونَ لِيَلَا وَنَهَارًا التَّحْمِيرُ أَنْ يَتَرَكَّمَ الْجَنْدُ بِلَاءَ الْعَدُوِّ طَوِيلًا الْحَمْرَاءِ وَالْأَعْجَمِ وَالْأَرْحَاءِ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تَسْتَقْلُ كُلَّ قَبِيلَةَ مِنْهَا وَبِنَفْسِهَا وَتَسْتَغْنِي عَنِ غَيْرِهَا الْأَخْمَاسِ وَأَهْلِ الْعَالِيَّةِ خَمْسٌ وَبِنْسُو تَمِيمٌ خَمْسٌ وَبَسْكُرُ \* بَيْنَ وَائِلَّهُ خَمْسٌ وَعَبْدُ الْقَيْسُ خَمْسٌ وَالْأَزْدُ وَكَنْدَةُ خَمْسٌ \* دَرْوُسُ الْأَخْمَاسِ وَ

- a) وَكَنْوَجُ (وُكْنُوْجُ C) رَأَى (رَأِيَّi) Secundum D. Ceteri AE زَالُ (B) هو ملك الهند (الهندi) C وَكَنْوَجُ هو قَنْوَجُ (.) E s. p. هو. et om. وَقَنْوَجُ C اكْبَرُ (اکْتَرُ E) \*بِلَادِ الْهَنْدِ (بِلَادِهِمِ D) وَبِلَهْرَاهِ i) C (sic) نَهَوَاهِi B بِلَهْوَاهِ A زَاهِي hic habet رَأَى E s. p. Alber-rūni et Ibn Chordadhbēh بَلْهَرَا d) E السَّرِيَّةِ e) AB وَلَهْرَاهِi C add. f) C وَبَغْيَرِهِi DE om. et mox D وَبِخَتْفَوْنِ نَهَارًا g) DE يَنْزِلُ E يَنْزِلُ p) AB الْأَرْجَاءِ q) DE سَرِيَّةِ C k) ACE وَلِجَمِيعِ l) ABE الْذِينَ m) C habit ante السَّارِيَّةِ C السَّارِيَّةِ n) E وَلَتَحْمِيرِ C التَّحْمِيرِ o) B شَوَارِبُ E السَّوَارِبُ p) AB تَنْزِلُ E يَنْزِلُ r) DE العَاجِمِ s) B om. t) CE تَسْتَقْبِلُ C u) Solum in C. v) D om. وَالرَّوْسُ AB y) ابْنُ اوَابِيلُ E خَمْسٌ x) خَمْسٌ وَالرَّوْسُ الْأَخْمَاسُ ut receipimus; E درْوُسُ الْأَخْمَاسُ tunc اخْمَاسُ tunc habit E وَشَاهِدُهُ i. e. رَؤْسَاءُ هَذِهِ.

رساء هذه القبائل وصائع الجهد في الشاحن، والمسالح واحدتها، وضياعة الشعوب جمع شعب للعاجم، مثل القبائل للعرب من قبل الله تعالى وجعلناهم شعوبًا وقبائل لتعارفوا، ومنه قيل للذى يتغصب للعاجم شعوبى، وقيل بلد في العرب والعاجم فبنو قحطان شعب وبنو عدنان شعب ثم \* القبائل واحدتها قبيلة، \* مشتقة من قبائل، الرأس وهي عظامه قالوا، والفرق، « بين الحى والقبيلة » أن الحى لا يقال فيه بنو فلان نحو قريش وتقييف ومعنى وجذام والقبائل يقال فيها بنو فلان مثله بنى تميم وبنى سلول ثم العمائر من، وبعد القبائل ١٠ واحدتها عمارة، والعلامة المصدر، ثم البطون واحدتها بطن مذكر، ثم الأفخاذ واحدتها فخذ ثم الفصائل واحدتها فصيلة ثم العشيرة، المساك، الاسير الذى يمسكه الرجل مما يخصه من السبى، الدرهم الواقية التى وزن الدرهم،

- a) D هو BE وصانع E. b) A هو BE. c) A هو BE وصنائع E. السحر D الساجن C (indistincte) E om.; cf. L. A. i. v.
- d) ABE وهو العجم E وهو العجم C (n) وصائع E. g) Qor. XLIX, 13. h) D om.
- f) شعوبى A (n) العرب D. وفى: قبيلة D post القبيلة وجمعها قبائل شعبي k) ABE. l) E om.. m) E. وينفرد (n) بين القبيلة o) D. نحو p) C. سلوك q) CD om. r) D om.;
- s) ABE. المصدر pro الصدر C. واحدها t) E. المسال E. u) ABD (nescio an rectius) المساك. v) ABE مثل الاسير x) A sed الدرهم ؟ erasum.

منها مثقال \* وزن سبعة ماه كان وزن عشرة منها سبعة  
مثاقيل وكذلك وزن خمسة وزن ثمانية القَوَامِيلُ الابل  
ذوات السُّنَامِيَّين البُهَارَه بيت اصنام الهند الفَرْخَارَه بيت  
اصنام الصين والبغداد العلية الْبُدُّه وهو صنم الهند الْأَكْبَرُ  
الذى يجاجبونه \* ويسمى كل صنم بـ « طبقات الناس بالهند »  
\* الْاَشْرَافُ الْبَرَاهِيمَةُ وهم الْعُبَادُ واحدُه يرقى و السُّودَرِيَّةُ  
هم اصحاب الزراعة والبيشية، هم الصناع، والسنديالية هم  
اصحاب اللحون، الرُّطُّه حفاظ الطرق وهم جنس من السندي  
يقال لهم جَتَانٌ و ماه الكوفة في الدينور ماه البصرة \* في  
نهاء نهر وَمَدَانٌ و قُمٌ زُمُومٌ الاكراه محالهم واحدها <sup>١٠</sup>

- a) AB om. tune E solum. سبعة b) C ممّا. c) D  
القواميل et C add. درام. d) C وزن. e) B عشر درام.  
et sic E s. p. f) DE ذات. g) Vocal. sec. A; D  
(!) اليهاو h) Cf. Vullers i. v. A et sic B s. p. C  
والبَدُّ (؟) والكور D القردان E العرخار D الفرجان k) C  
l) C om. m) ABE يجاجبونه n) D om.; B add.  
o) E بالهنديّة p) ABE om. C om. و الله اعلم  
والسودريّة q) C برعنون r) C والبراغمة  
s) AE cf. Ibn Khordadhbéh p. vi. t) Con-  
jectura. A والمتسبة D المسبيّة et sic B s. p. C fere  
والسدالية D المسبيّة E المسبيّة et sic B s. p. C  
حنان (؟) حناء D اللحوم x) CD والرُّطُّه Conject. A  
هي حنان E حمار D حنان C حنان z) C om. حنان  
D ونهان aa) B وثم bb) CDE روم et mox cf.  
Gloss. Geogr. i. v. رم.

زم» **الْكَحْشَبَاتِ** اساطير منصوبة في البحار يوقد فوقها بالليل  
 سراجٌ ليهتدى به اصحاب المراكب **الْمَهْرَاج** ملك الرابح<sup>a</sup>  
 والزنج<sup>b</sup> **الْفُسْطاط** مدينة مصر ايليا في مدینة<sup>c</sup> **بَيْتِ الْمَقْدِسِ**  
 وهي بالعبرانية أورشليم<sup>d</sup> وهي من سور فلسطين التغور من بلاد  
**الشَّامِ** في<sup>e</sup> التي تصايب بلاده الروم **وَالْعَوَاصِمِ** التي خلف  
 التغور كأنها<sup>f</sup> تعصم التغور وعواوين<sup>g</sup> التغور التي عدللت<sup>h</sup> عنها  
**الْهَرَمَانِ** **بَنِيَّتَانِ** عظيمتان بمصر سمك كل واحد منها  
 ليعمائة ذراع وهي من مرمر ورخام محروط<sup>i</sup> **الشَّكْلِ** وحواليهما  
**أَهْرَامٌ** كثيرة صغاري ويزعم الناس انهما بنيت قبل الطوفان وإن<sup>j</sup>  
 ١٠ فيها خبايا<sup>k</sup> وبعصم يزعم ان فيها قبوراً ملوك<sup>l</sup> القبط الذين

- a) C addit. ورمومهم خمسة مواضع بفارس احدها يعرف برم الديوان والآخر يعرف برم الكواچجان والآخر يعرف برم الاذشير . والآخر يعرف برم حيلويه والآخر يعرف برم الصفاق . b) C لتهدى بـ tunc . c) . الحشات . d) B الربيع . e) C sine . f) ABE . g) ABE . h) D om. . او شلم د أوراشليم B او رسلم A . i) D om. . j) CD . k) ABE . l) B . m) ABCDE . n) ABCDE . o) ABCE . p) (sic). q) (sic). r) D . s) BC add. . t) E . u) D . v) C . w) B . x) D . y) C . z) D .
- وكلار فيها pro بـ tunc . عنها ABCE . بنالان C بـ بنيتان . صغيره in duali et sic . حبايا E خـائـن . فـانـ D . مـخـروـطاـ D . وـسـكـلـ E .
- in sequentibus . قـبـورـ [ملـوكـ] D . انـهـاـ B .

كانوا يسمونه الفراعنة القُبْطَة أهل كور مصر النَّمَارِدَة، كانوا  
ملوك السريانيين واحدُمْ نُمْرُودَه

الفصل الثامن \* في الفاظ يكثر ذكرها في اخبار العرب  
وأليامها في للاهلية \*

الحجاجات تحجب بيت الله للرام الرفادة شيء كانه فرضه وقصى ؟  
ابن كلاب على قريش ل الطعام للحاج وكان كل منهم يخرج صدرا من ماله  
على قدر طاقتة فيجمعون ملا عظيمها لاطعام للحاج كانوا يترا福德ون  
على ذلك \* السقاية سقى للحاج دار الندوة دار بحكة \* كانوا  
يجتمعون فيها للتشاوره \* وانتقام الندوة من الندى والنادى  
وهو المجلس المطبيون » احياء من قريش واليهم « تسب حلف ١٠  
المطبيين والأحلاف احياء منهم وهم عبد مناف وزهرة واسد  
ابن عبد العزى وقيمة ولحارثه بن فهر وكان تحالفه بنو قصى  
على حرب المطبيين ثم رجعوا من ذلك وهم حلف المطبيين »

- a) C بيسلمون. b) ABE add. كلام C فـ. c) النماردة A  
et mox. d) D نمرود. e) E om. f) B om.  
g) BC فرخته B. h) C بطعمه. i) BC و كانوا k)  
ABE om. l) ABE solum المطبيون C مشتقة m) مشتقة المطبيون B  
بن فهر. o) D اليهه. p) C et om. وحارث B  
حلف quod habet post (praecl.). q) C و زهرة r) E  
ثم رجعوا — المطبيين s) A طيب. t) C خلف u) Verba  
desiderantur in B et E. Suspicio in praecedentibus verba  
المطبيين esse spuria, pro (postrem.)  
autem legendum esse esse الاحلاف cf. Lane s. v. Masudi  
*Tanbih* p. 211.

**وَحْلُفُ الْفُضُولِ** كانت قريش<sup>a</sup> تَنْتَظَالِمُ<sup>b</sup> في **الْحَرَمِ**، فتحالفو على أن ينصرها المظلوم فذلك<sup>c</sup> حلف الفضول<sup>d</sup> حرب الفجاحار كانت بين قريش وبين قبائل من العرب في الشهر للحرام امور<sup>e</sup> فتناكروا ذلك وكان سبب حرب الفجاحار يوم ذي قار حرب<sup>f</sup> كانت بين عسكر<sup>g</sup> أبروبيز وبنين<sup>h</sup> بني شيبان بسبب<sup>i</sup> النعمان بن المنذر إذ كان هرب<sup>j</sup> من أبروبيز الملك<sup>k</sup> وكانت عند بني شيبان دائعة فلم يمكنوا أبروبيز منها فانفذ اليهم<sup>l</sup> جيشاً فقاتلوه<sup>m</sup> فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العاجم يوم الوقيط كان في الإسلام بين بني<sup>n</sup> تميم وبكر بن وائل يوم شواحط<sup>o</sup> كان في لباهلية بين مصر وأهل اليمن أيام بكر وتغلب أبني وائل ستة<sup>p</sup> أيام يوم عنيبة<sup>q</sup> ويوم واردات<sup>r</sup> ويوم الحنوة<sup>s</sup> ويوم القصبيات<sup>t</sup> ويوم القيصل<sup>u</sup> ويوم تحلق<sup>v</sup> اللهم<sup>w</sup>

- a) AB لقريش D om. b) BC يتنظالم c) D الحرب.  
d) D E om. e) E om. f) BCE om. g) Hic  
ABCE addunt حرب (حلف C الفضول)  
i) B k) AB l) CDE om. وهو حرب (C om. وسببه أن<sup>z</sup>)  
m) C om. n) C فقاتلوا o) D om. p) A شوبخط<sup>y</sup>  
et sic E s. p. B الشوبخط C شوبخط et super hoc scriptum  
شواحط در<sup>x</sup> الشرع<sup>z</sup> اصطراب D Cf. Bekri, Lexic. Geogr. i. v.  
g) D عنزة<sup>z</sup> عنبر<sup>y</sup> B عترة<sup>x</sup> A خمسة<sup>z</sup>  
q) C الجثود<sup>z</sup> للثو<sup>y</sup> B اوراث<sup>x</sup> دواراث<sup>z</sup> الواردة<sup>y</sup>  
h) E القصبيات<sup>z</sup> C الفضيل<sup>y</sup> E الحدوة<sup>x</sup>  
w) E مخلاف<sup>z</sup> tune: اللحم<sup>y</sup> (pro اللحم<sup>x</sup>).  
B مخلاف

الْخُمْسٌ<sup>a</sup> قَرِيشٌ وَمَنْ \*كَانَ يَدِينُ بَدِينٍ<sup>b</sup> مِنْ كَنَانَةٍ  
 وَالْخُمْسٌ الشَّدَّةُ<sup>c</sup> فِي الدِّينِ الْأَحَابِيِّشِ الَّذِينَ حَالُفُوا قَرِيشًا  
 وَمَنْ \*بَنُوا آلَ<sup>d</sup> الْمُصْطَلِقُ<sup>e</sup> وَبَنُوا \*الْهُوَنَ بْنَ خَرِيمَةَ وَغَيْرُهُمْ سَمَوا  
 بِذَلِكَ لِتَاحِبَّشُهُمْ عَلَى حَلْفَهُمْ أَيْ اجْتِمَاعُهُ حَرْبُ دَاهِسَ<sup>f</sup>  
 وَغَيْرُهُمْ<sup>g</sup> كَانَتْ بَيْنَ عَبْسٍ وَنَبِيَّانَ<sup>h</sup> بَنِي<sup>i</sup> بَغْيَصٍ وَمَا اسْمَا فَرَسِيَّنَ<sup>j</sup>  
 كَانَتْ تَا<sup>k</sup> لَقِيسِ بْنِ زَهِيرِ الطَّوَاعِينِ طَاعُونَ<sup>l</sup> عَمْوَاسٌ أَوْلَى طَاعُونَ<sup>m</sup>  
 كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بِالشَّلَامِ<sup>n</sup> وَبَعْدَهُ طَاعُونَ شِيرُوَيْهُ الْمَلْكُ بِالْعَرَاقِ  
 وَالْجَارِفُ<sup>o</sup> طَاعُونَ كَانَ فِي زَمِنِ لِبِنِ الزَّبِيرِ طَاعُونَ الْفَتَيَّاتُ<sup>p</sup>  
 وَبِسَمَّى طَاعُونَ الْأَشْرَافَ كَانَ<sup>q</sup> فِي أَيَّامِ الْحَاجَاجِ وَسَمَّى<sup>r</sup> بِذَلِكَ  
 مَوْتُ كَثِيرٍ مِنَ الْعَذَارِيِّ وَمِنَ الْأَشْرَافِ فِيهِ طَاعُونَ غُرَابٌ<sup>s</sup>  
 سَمَّى بِذَلِكَ لَآنَ أَوْلَى مَنْ مَاتَ فِيهِ رَجُلٌ أَسْمَهُ غُرَابٌ<sup>t</sup> وَكَانَ فِي  
 زَمِنِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ طَبَقَاتِ النَّاسِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 الْمُلُوكُ<sup>u</sup> وَالصَّنَائِعُ<sup>v</sup> وَالْعِبَادُ<sup>w</sup> وَالوضَائِعُ<sup>x</sup> وَالْجَنْدُ وَالسُّوقَةُ فَامَّا

- a) BC الخمس. b) CD دان. c) C والخمس. d) C دان.
- e) C (sic) بنوا D om. f) E التشدد.
- الْمُطْلَقُ (g) A (h) A (i) (j) A (k) CD (l) DE (m) E (n) DE (o) DE (p) E (q) D (r) E (s) DE (t) E (u) DE (v) E (w) D et (x) E (y) A (z) D
- وَالْخُمْسٌ<sup>a</sup> قَرِيشٌ وَمَنْ \*كَانَ يَدِينُ بَدِينٍ<sup>b</sup> مِنْ كَنَانَةٍ  
 وَالْخُمْسٌ الشَّدَّةُ<sup>c</sup> فِي الدِّينِ الْأَحَابِيِّشِ الَّذِينَ حَالُفُوا قَرِيشًا  
 وَمَنْ \*بَنُوا آلَ<sup>d</sup> الْمُصْطَلِقُ<sup>e</sup> وَبَنُوا \*الْهُوَنَ بْنَ خَرِيمَةَ وَغَيْرُهُمْ سَمَوا  
 بِذَلِكَ لِتَاحِبَّشُهُمْ عَلَى حَلْفَهُمْ أَيْ اجْتِمَاعُهُ حَرْبُ دَاهِسَ<sup>f</sup>  
 وَغَيْرُهُمْ<sup>g</sup> كَانَتْ بَيْنَ عَبْسٍ وَنَبِيَّانَ<sup>h</sup> بَنِي<sup>i</sup> بَغْيَصٍ وَمَا اسْمَا فَرَسِيَّنَ<sup>j</sup>  
 كَانَتْ تَا<sup>k</sup> لَقِيسِ بْنِ زَهِيرِ الطَّوَاعِينِ طَاعُونَ<sup>l</sup> عَمْوَاسٌ أَوْلَى طَاعُونَ<sup>m</sup>  
 كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بِالشَّلَامِ<sup>n</sup> وَبَعْدَهُ طَاعُونَ شِيرُوَيْهُ الْمَلْكُ بِالْعَرَاقِ  
 وَالْجَارِفُ<sup>o</sup> طَاعُونَ كَانَ فِي زَمِنِ لِبِنِ الزَّبِيرِ طَاعُونَ الْفَتَيَّاتُ<sup>p</sup>  
 وَبِسَمَّى طَاعُونَ الْأَشْرَافَ كَانَ<sup>q</sup> فِي أَيَّامِ الْحَاجَاجِ وَسَمَّى<sup>r</sup> بِذَلِكَ  
 مَوْتُ كَثِيرٍ مِنَ الْعَذَارِيِّ وَمِنَ الْأَشْرَافِ فِيهِ طَاعُونَ غُرَابٌ<sup>s</sup>  
 سَمَّى بِذَلِكَ لَآنَ أَوْلَى مَنْ مَاتَ فِيهِ رَجُلٌ أَسْمَهُ غُرَابٌ<sup>t</sup> وَكَانَ فِي  
 زَمِنِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ طَبَقَاتِ النَّاسِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 الْمُلُوكُ<sup>u</sup> وَالصَّنَائِعُ<sup>v</sup> وَالْعِبَادُ<sup>w</sup> وَالوضَائِعُ<sup>x</sup> وَالْجَنْدُ وَالسُّوقَةُ فَامَّا

الصَّنَائِعُ<sup>a</sup> فهم خواصُ الْمُلُوكُ \* وَالْعِبَادُ <sup>b</sup> خدمُ الْمُلُوكُ وَكَانَ كُلُّ  
 مَنْ يَسْكُنُ الْمَدِيرَه بالْحِيَةِ يَسْمُونُ <sup>c</sup> الْعِبَادُ وَالْوَصَائِعُ <sup>d</sup> هُم  
 الْمَسَالِحُ وَالسُّوقَه <sup>e</sup> عَوْمُ النَّاسِ اسْمٌ يَقْعُدُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمَاعَه  
 يَقْلُلُ رَجُلُ سُوقَه وَرَجُلٌ سُوقَه وَهُوَهُ مَشْتَقٌ مِنَ السِّيَاقَه  
<sup>f</sup> وَلَيْسَتِ السُّوقَه جَمَاعَه السُّوقَيَه <sup>g</sup> كَمَا يَتَوَقَّمُ <sup>h</sup> كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ <sup>i</sup>  
 الرِّفُه <sup>j</sup> هُوَ خَلِيفَه مَلِكِ الْحَيَّه وَكَانَ لَهُ الْمِرْبَاعُ مِنَ الْغَنَائمِ وَكَانَ  
 جَلِسُ عَلَى يَمِينِ الْمَلِكِ وَيَشْرِبُ بَعْدِهِمْ قَبْلِ النَّاسِ كَلَمَهُ وَالرِّدَافَه  
 لِلْخَلَافَه الْأَقْيَالِ وَاحِدُهُمْ قَيْدُ وَالْمَقاَولُ <sup>k</sup> وَاحِدُهُمْ مِقْبَلٌ وَكَانُوا  
 بِمَنْزِلَهِ الْقُوَّادُ بِالْيَمِينِ وَكَانُوا دُونَ الْكَوَافِئِ <sup>l</sup> وَالْكَوَافِئُونَ كَانُوا دُونَ  
 التَّبَابِعَه <sup>m</sup> وَالْكَوَافِئُونَ <sup>n</sup> وَالْأَدْوَاءِ جَمْعُ ذُو \* وَذَلِكَ أَنَّ مَلُوكَهِمْ كَانُوا  
 يَلْقَبُونَ بِذِي الْمَنَارِ وَذِي الْأَعْوَادِ وَنَحْوُ ذَلِكَ <sup>o</sup> الْمَخَالِيفُ كُورَه  
 الْيَمِينِ وَاحِدُهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا  
 الفَصْلُ التَّنَاسُعُ فِي <sup>p</sup> الْفَاظِ يَكْثُرُ ذِكرُهَا فِي اخْبَارِ الرُّومِ  
 الْبَطْرِيقُ <sup>q</sup> هُوَ الْقَائِدُ مِنْ قُوَّادِ الرُّومِ يَكُونُ تَحْتَ يَدِهِ عَشَرَهُ <sup>r</sup>  
<sup>s</sup> ١٥ آلَافَ رَجُلٍ وَهُمْ أَثْنَا عَشَرَ بَطْرِيقًا سَتَةٌ مِنْهُمْ أَبْدَا عِنْدَ الطَّاغِيهِ

- a) الصَّابِعُ E.      b) D om.      c) Conj.      d) D om.      e) C المُدِينُ (A) المُدِينُ (B)  
 ABCD      f) D.      g) ABCE (male).      h) CD add.      i) C جَمَاعَه.  
 i) ABE.      k) Solum in C et D.      l) C جَمْعُ.      m) C الْمَادِفُ.      n) CD العَوَامُ.      o) C معَهُ.  
 p) AB.      q) A.      r) دَرْفُ.      s) DE.      t) وَالْأَقْيَالُ.      u) B وَالْكَوَافِئُونَ.  
 v) E s. p.      w) C (sic) tune (sic) (الْكَوَافِئُونَ).      x) AB solum (sic) (الْكَوَافِئُونَ).  
 يَعْنِي الصَّاحِبُ كَذِي الْمَنَارِ وَذِي الْأَعْوَادِ.      y) E tune om.      z) وَنَحْوُ ذَلِكَ.  
 بِ ذَكْرِ AB.      aa) الْيَمِينُ دور E.      bb) عَشَرَ E.

في كور الملكة والطَّرخان<sup>\*</sup> تحت يد البطريرق على خمسة  
آلاف رجل والقومس على مائتي رجل والقُنْطَرْخ<sup>†</sup> على اربعين  
رجلًا والدَّاَفَرْخ<sup>‡</sup> على عشرة نفر وَاكْبَر<sup>§</sup> البطارقة ورئيسهم<sup>¶</sup>  
\* دُمِسْتِقْهُم وهو خليفة الملك وزبیره اللُّغْتِيَط<sup>¶</sup> هو صاحب  
عرض الكُتُب فلما مرتهم في العين فاعظمهم يسمى بَطْرَك<sup>¶</sup> وإذا<sup>¶</sup>  
عرب<sup>¶</sup> قيل بطريق<sup>¶</sup> وهم اربعة<sup>¶</sup> في مهالكهم احدهم يُقيم<sup>m</sup>  
بالقسطنطينية والثاني بروميتة<sup>n</sup> والثالث بالاسكندرية والرابع  
بانطاكية وتسمى هذه البلدان الکراسى<sup>¶</sup> واحدتها كُرسى ثم  
القَاتُولِيق<sup>p</sup> \* وهو لجاثيليق<sup>q</sup> ويكون تحت يد البطريرق ومقام  
لـجاثيليق في حضرة الامام ببلد العراق مدينة السلام<sup>r</sup> فيكون تحت 10  
يد بـطريق انطاكية ثم المَطْران<sup>s</sup> تحت<sup>t</sup> يده لـجاثيليق ويكون

a) والطَّرخان D      b) BC والعنطرج E s. p.

D والسمطاطرخ i. e. σχραντάρχος. Cf. Kodama (ed. de Goeje)  
p. ٢٥٤ et ann. 2 ad p. 84.      c) AE BC

ولـدـافـرـخ<sup>‡</sup> D (sic) والـزـافـارـخ<sup>¶</sup>. فـاكـبـر<sup>§</sup> E om. f)  
C om. D solum هو. g) λογοθέτης A ... سـطـ بـ المـغـلـيـطـ

ثـرـ الـعـدـسـ نـطـالـ (sic). D habet ثـرـ اللـغـتـيـطـ

(sic) i. e. (Gr. ἀφέντης νοτάριος) quod fortasse  
muneris explicationi a nostro datae magis convenit. h) C

الـبـطـرـيـقـ D اـعـربـ i) بـطـرـيـكـiofـsـ CD

j) ABE add. نـفـرـ m) C om. D مقـيمـ n) C

o) العـلـوـكـينـ E الـقـاتـولـيـقـ C الفـاتـولـيـقـ A p) بالـکـرـاسـىـ

ويـكونـ (فيـكونـ C) r) CD وـهمـ لـجـاثـيـلـيـقـ E وـهمـ لـجـاثـيـلـيـقـ

g) B tunc مـطـرانـ D فيـ بلـادـ الـاسـلـامـ بـمـدـيـنـةـ السـلـامـ

s) D منـ تـحـتـ omissis ceteris. t) E

معلم المطران<sup>a</sup> خراسان بعروفة الأُسُفْ يكون في كل بلد من<sup>b</sup> تحت  
يد المطران<sup>c</sup> ثم القسيس<sup>d</sup> ثم الشَّمَاس<sup>e</sup> ومن تحته يده هؤلاء  
القراء والصحاب<sup>f</sup> الأكْلَاحان وخدم الذبح وليسوا من اصحاب المراتب

آخر<sup>g</sup> المقالة الأولى من كتاب مفاتيح العلوم<sup>\*</sup> في العلوم العربية و  
الحمد لله كثيراً وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آل  
محمد الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً<sup>h</sup>

- a) E مطران. b) C om. c) E **الخالق** (sic). d)
- BC تمت<sup>i</sup> CD B ايدي<sup>j</sup>. e) E om. C وتحت
- العلم<sup>k</sup> علم pro CDE om. g) هذا آخر
- بحمد الله تعالى (وعونه) D add. ومنته وفضلة
- (D om.) وصلى الله على النبي (نبيه) D المصطفى (D om.)
- محمد وعلى آله وصحبه (D om.) وسلم تسليماً (D om.)

\*بسم الله الرحمن الرحيم وبه الثقة «  
 المقالة الثانية من كتاب مفاتيح العلم في علم  
 العاجم وهي تسعه أبواب

### الباب الأول في الفلسفة وهو ثلاثة فصول

<sup>5</sup> الفصل الأول في اقسام الفلسفة واصنافها  
 الفصل الثاني في جملة ونكت من العلم وما يتصل به  
 الفصل الثالث في الفاظ ومواضيع يكثر جريها في كتب  
 الفلسفة

### الفصل الأول في اقسام الفلسفة

الفلسفة مشتقة من الكلمة يونانية وهي فيلاسوفيا، وتفسيرها محبة <sup>10</sup>  
 للكلمة فلما اعربت قيل فيلسوف ثم اشتقت الفلسفة منه  
 ومعنى الفلسفة \* علم حقائق <sup>m</sup> الاشياء والعمل بما هو اصلح

- a) B om., C pro: وبه الثقة (quod in D omittitur):
- b) D . وهي في E، وهي من B . رب زين علما
- c) D . جملة B . واصناف علومها CDE . وتشتمل على
- d) BD . مواضعات CDE . الفلسفة
- e) D add. . واقيل tunc فيلاسوا E بيلاسوفا C فيلاسوفيـا A . علومها
- f) C . ولما C . نجحت E حب D ماحت C . تفسيرها
- g) C . العلم بحقائق C .

وتنقسم فسرين احدهما لجزء النظري والآخر لجزء العملي<sup>a</sup>  
 ومنهم من جعل المنطق جزءاً ثالثاً غير هذين \* ومنهم من جعله  
 جزءاً من أجزاء العلم النظري<sup>b</sup> ومنهم من جعله آلة للفلسفة  
 ومنهم من جعله جزءاً منها آلة لها وينقسم لجزء النظري ثلاثة  
 اقسام وذلك أن منه ما الفاخص فيه عن الاشياء التي لها عنصر  
 ومادة ويسمى علم الطبيعة ومنه ما الفاخص فيه عما هو خارج  
 عن العنصر والمادة ويسمى علم الامور الالهية<sup>c</sup> ويسمى باليونانية  
 تأولجيا<sup>d</sup> ومنه ما ليس الفاخص فيه عن اشياء لها مادة لكن  
 عن اشياء موجودة في المادة مثل المقادير والاشكال والحركات وما  
 اشبه ذلك ويسمى العلم التعليمي<sup>e</sup> والرياضي<sup>f</sup> وكأنه متوسط بين  
 العلم الاعلى وهو الالهي وبين العلم الاسفل وهو الطبيعي<sup>g</sup> وأما  
 المنطق فاته علم واحد لكنه كثير الاجراء وقد ذكرتها في بابه  
 وأما<sup>h</sup> الفلسفة العملية فهي<sup>i</sup> ثلاثة اقسام احدها تدبير  
 الرجل نفسه<sup>j</sup> او واحداً خاصاً ويسمى علم الاخلاق والقسم<sup>k</sup>  
 الثاني تدبير الخاصة ويسمى تدبير المنزل والقسم الثالث تدبير  
 العامة وعوم سياسة المدينة<sup>l</sup> والامة والملك<sup>m</sup> وقد ادعى هذا

- a) D om. b) E et sic deinde. c) العلمي D.  
 d) D om. e) B om. f) CD. g) A الآلهية.  
 h) تأولجيا E ناولجيا CD تأولجيما A الالهية.  
 i) لنفسه C. j) CD. l) A om. m) C بالتعليمي.  
 n) D om. o) ABE om. o) احدها E واحد D.  
 p) C. ولامر والمملكة D والامة والمملك C (q) وهي C.

الكتاب ببا لهذه الاقسام الثلاثة ان كانت موضعات اهل « هذه الصناعة » مشهورة بين الخاصة وال العامة فاما العلم الالهي \* فليس له اجزاء \* ولا اقسام \* وقد ذكرت نكتنا منها في الفصل الثاني من هذه الباب وأمام العلم الطبيعي فمن اقسامه علم الطب وعلم الآثار العلوية اعني الامطار والرياح والرعد \* والبروف ونحوها وعلم المعادن والنبات وللحيوان وطبيعة \* شيء و مما تحت فلك القمر، وصناعة الكيمياء تدخل تحت اقسامه لانها باحثة عن المعدنيات وأما العلم التعليمي والرياضي \* فهو اربعة اقسام احدها علم الارثماطيقى \* وهو علم العدد والحساب والثاني \* الجرومطريا وهو علم الهندسة والثالث علم الاسطرونوميا وهو علم الناجم والرابع علم الموسيقى وهو علم اللحنون فاما علم للغير فعلم لا يشاركه هذه الاربعة وغيرها ايضا وقد افردت لهذه الاقسام ابوابا يشتمل كل باب منها على عدة فصول وبيّنت فيها جوامعها وموضعات اهلها \* وبالله التوفيق \*

١٥

- a) AE فليس فيه D. الصناعات b) لا فعل AE
- d) DE شىء e) D om. f) C. واقسام g) B
- ناجمة h) E. الكيما i) كل شيء D بشيء
- E. ناحية k) ABE om. l) D. الارثماطيقى
- m) ABE om. n) DE om. o) C om. p) DE
- om. q) C sed corr. in marg.
- D et DE om. r) B فلم s) BCE om.
- بشاركه

الفصل الثاني في جملة العلم الالهي الاعلى  
 الله \* تبارك وتعالى وعز وعلاه هوه مُوجِدُ العَلَامَ وَهُوَ السببُ<sup>a</sup>  
 الْأَكْلُ <sup>b</sup> والعَلَةُ الْأَوَّلُ <sup>c</sup> وهو الواحد والحق <sup>d</sup> وما سواه لا يخلو  
 من كثرة <sup>e</sup> من جهة او جهات وصفته و الخاصية انته <sup>f</sup>  
 واجب الوجود وسائر الم موجودات ممكنة الوجود العَقْلُ <sup>g</sup> الفَعَالُ <sup>h</sup>  
 هو القوة الالهية التي يهتدى بها كل شيء في العالم العلمي والسلفي  
 من الانفاس والكواكب والجماد والحيوان غيره <sup>i</sup> الناطق  
 والانسان لاجتلابه مصلحته <sup>j</sup> وما به قوامه وبقلوه على قدر ما  
 تهيئه له وعلى <sup>k</sup> حسب الامكان وهذه القوة التي <sup>l</sup> في الاشياء  
 ١٠ التي في العالم الطبيعي تسمى <sup>m</sup> الطبيعة العَقْلُ الْهَيُولَانِيُّ <sup>n</sup>  
 هو القوة في الانسان وهي في النفس <sup>o</sup> بمنزلة القوة الناظرة <sup>p</sup> في  
 العين والعقل الفعال لهما بمنزلة ضوء الشمس للبصر فذا

- a) C add. tune عَلَمَ وَنَسَكَتَ sine art. b) C om.  
 تبارك E تعالى add. وما يتصل به c) CD solum وَنَسَكَتَ .  
 الحَقُّ الْحَقُّ D sine وَوَصْفَهُ g) DE وَالْحَقُّ D add. .  
 AB add. . k) B om. . l) C om. . m) C om. .  
 الغير . n) D مهياً . o) E وَمَآلِيهِ . p) CDE لاختلاف .  
 سمى q) C . . r) E om. . s) D . . t) B . .  
 E . . u) C om. . E . . v) CE add. .  
 . . w) ABE . . x) C الباصرة . . y) D الناظرة .

خرجت هذه القوة التي في العقل الهيولاني<sup>a</sup> إلى الفعلة تسمى<sup>b</sup> العقل المستفاد النفس في القوة<sup>c</sup> التي بها صار جسمه الحكي حيّا فلتماه يستدلّ على اثباتها و بما يظهر من الأفاعيل عن جسم لكيّ عند تصوّره بها<sup>d</sup> النفس الكلية<sup>e</sup> في، مثل الإنسان الكلّي الذي هو نوع<sup>f</sup> كزيد<sup>g</sup> و عمرو<sup>h</sup> و جميع اشخاص الناس<sup>i</sup> كذلك<sup>j</sup> «النفس العامة»<sup>k</sup> في التي تعمّ نفس زيد و عمرو وكل شخص من اشخاص الحيوان ولا وجود<sup>l</sup> لها الا بالويم<sup>m</sup>\* كما لا وجود للإنسان الكلّي الا بالويم<sup>n</sup> وكذلك العقل الكلّي واما<sup>o</sup> ان تكون<sup>p</sup> \*نفس كلية<sup>q</sup> لها وجود بالذات كما يقوله<sup>r</sup> كثيرون من المتكلّفة فلا<sup>s</sup> \* الطبيعة هي القوة<sup>t</sup> المدبّرة لكل شئ ممّا<sup>u</sup> 10 في العالم<sup>v</sup> الطبيعي<sup>w</sup> والعالم الطبيعي<sup>x</sup> ما تحت ذلك الفنر<sup>y</sup> \* إلى مركز الأرض<sup>z</sup>

- a) E. العقل CD; سمي ceteri s. p.
- b) الهيولي
- c) CD وانما f) Sic
- d) CD الصورة
- e) BC الجسم
- AB; C اينيتها D اينيتها E اينيتها
- h) Post AB inserunt تصور<sup>z</sup> tunc post التي (بها) add. صار كل جسم حيّ verba: ad-dunt
- لزيـد C (i) فـرع AB هيـد (k) تصورـها
- m) (sic). الكلـيـة D العـامـة الكلـيـة B العـامـيـة A (n) وـكـذـلـك C
- o) يكون r) BCD
- p) DE om. q) D. فـاما
- s) فلا فلا له E (sic).
- t) يقول به C النفس انـكـلـيـة
- v) ABE واما D ; الطـبـيـعـة (الـطـبـيـعـة) التي هي نفس القـوـة
- w) D om. x) D. الطـبـيـعـة فـهي القـوـة
- y) E om.

الفصل الثالث في الفاظه يكثر ذكرها في \* الفلسفة وفي كتبها  
**هيويسي** كل جسم هو لحامل لصورته كالخشب للسرير والباب  
 وكالفضة للخاتم والخلال وكالذهب للدينار والسوار فاما الهيوي  
 اذا اطلقت فانه يعني بها طينة العالم اعني جسم الغلک  
 الاعلى وما يحييه من الانفاس والكواكب ثم العناصر الاربعة وما  
 يتربّع منها الصورة وهي هيئة الشيء وشكله التي يتتصورها  
 الهيوي بها وبها يتم الجسم كالسريريّة والبابيّة في \* السرير  
 والباب والديناريّة والسواريّة في الدينار والسوار فاجسمه  
 مؤلف من الهيوي والصورة ولا وجود لهيوي بخلو عن الصورة  
 الا في اليوم وكذلك لا وجود \* لصورة بخلو عن الهيوي الا في اليوم  
والهيوي يسمى المادة والعنصر والطينة والصورة تسمى الشكل

---

- a) C add. b) CD om. وفي كتب الفلسفة وموضعات  
 هو لكـ C. كتبها. c) Codd. d) et om. e) ABE طبيعة  
 seq. (habens). f) D الذي ABE. g) CD صيغة  
 والخاتميّة. h) BD والصورة. i) ABE. j) من ABE.  
 k) C et mox. l) B add. m) C add. n) ABE minus  
 في الخشب o) ABE الثابتة. p) ABE recte. q) B في الذهب.  
 r) لهما الا باجتماعهما ABE. s) من ABE. t) تخلو C  
 وكذلك لا وجود نهما: اليوم C add. post. u) ABE. v) C سمى E. w) AE om.

والهيئـة والصيغـة a) الأـسطـقـس هـ هو الشـىء البـسيـط الـذـى منـه يـتـرـكـب المـركـب كـالـجـارـة والـقـرامـيدـ وـلـجـذـوع التـى مـنـهـ يـتـرـكـبـهـ الـقـصـرـ وـكـالـحـرـوفـ التـى مـنـهـ يـتـرـكـبـ الـكـلامـ وـكـالـواـحـدـ الـذـى مـنـهـ يـتـرـكـبـ العـدـ وـقـدـ يـسـمـىـ الـاسـطـقـسـ f) الرـكـنـ وـالـاسـطـقـسـاتـ h) الـأـربـعـةـ هـىـ ئـالـنـارـ وـالـهـمـوـاءـ وـالـمـاءـ وـالـأـرـضـ وـتـسـمـىـ g) الـعـنـاصـرـ الـكـيـفـيـاتـ i) الـأـولـ هـىـ لـلـحـرـاءـ وـالـبـرـودـةـ وـالـرـطـوبـةـ وـالـبـيـوـسـةـ \*ـ وـأـنـماـ سـمـيـتـ أـولـاـ لـأـنـ عـنـدـهـ الـطـبـيـعـيـنـ أـنـ سـائـرـ الـكـيـفـيـاتـ كـالـلـوـانـ وـالـأـرـيـاحـ وـالـمـذـوقـاتـ j) وـالـشـقـلـ وـالـخـفـفـةـ وـالـرـخـاوـةـ وـالـصـلـابـةـ وـالـعـلـوـةـ وـالـهـشـاشـةـ مـتـوـلـدةـ عـنـ هـذـهـ الـكـيـفـيـاتـ الـأـربعـ وـمـكـانـ الشـىـءـ هـوـ سـطـحـ تـقـعـيـرـ الـهـوـاءـ \*ـ الـذـىـ فـيـهـ لـلـجـسـمـ اوـ سـطـحـ تـقـعـيـرـ 10ـ الـجـسـمـ الـذـىـ يـحـوـيـهـ هـوـاءـ k) الـخـلـاءـ عـنـدـ الـقـاتـلـينـ بـهـ هـوـ الـمـكـانـ الـمـطـلـقـ الـذـىـ لـاـ يـنـسـبـ إـلـىـ مـنـمـكـنـ فـيـهـ وـعـنـدـ اـكـثـرـ الـفـلـاسـفـةـ آنـهـ لـاـ خـلـاءـ فـيـ الـعـالـمـ \*ـ وـلـاـ خـارـجـ الـعـالـمـ الزـمـانـ مـدـدـ تـعـدـعـاـ l) لـلـحـرـكةـ مـتـلـ حـرـكـةـ الـأـفـلاـكـ وـغـيـرـهـاـ m) مـنـ الـمـاخـرـكـاتـ

- a) A sed in margine super hoc scriptum est b) Voc. in C et D (cf. Dozy i. v.).
- c) D et E. d) CD. e) CD. f) الاستطقيقس E apud C in marg. corr. ut recepi).
- g) C et E sine الاستطقيقس D. h) الـرـكـزـ.
- i) E om. k) B. l) الـكـيـفـيـاتـ وـيـسـمـىـ m) CD. n) B om. o) E. p) DE.
- et mox اـولـاـ. وـالـمـذـاقـاتـ q) BD. r) CDE om.
- s) CDE om. t) AB add. u) D om. v) C add. w) B. x) CD.
- الـفـلـاسـفـةـ وـعـنـدـ الـفـلـاسـفـةـ (omisso). (وـعـنـدـ الـقـاتـلـينـ بـهـ) هذاـ اوـ غـيـرـهـاـ.

والْمُدَّةُ عِنْدَ بَعْضِهِ الزَّمَانُ الْمُطْلُقُ الَّذِي \* لَا تَعْدُ حَرْكَةً  
وَعِنْدَ أَكْثَرِهِمْ أَنَّهُ لَا تَوْجُدُ مَدَّةٌ خَالِيَّةٌ عَنْ حَرْكَةٍ إِلَّا بِالوَهْمِ  
الْجِسْمُ الطَّبِيعِيُّ هُوَ الْمُتَمَكِّنُ الْمَمَانُعُ، الْمُقاَوِمُ وَالْقَائِمُ، بِالْفَعْلِ  
فِي وَقْتِهِ \* ذَلِكَ كَهَذَا، لِلْحَاطِنِ وَهَذَا لِلْجَبَلِ وَذَلِكَ الْإِنْسَانُ  
\* الْجِسْمُ التَّعْلِيمِيُّ هُوَ الْمُتَوَقَّمُ الَّذِي يُقَامُ فِي الْوَهْمِ وَيُتَعَصَّبُ  
تَصْوِيرًا فَقْطًا التَّجَبُّزُ ضَرِبَ تَعْلِيمِيًّا أَى وَقْمِيًّا وَلَا نَهَايَةً  
لَهُ لَأَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَقَّمَ أَصْغَرُ مِنْ كُلِّ صَغِيرٍ يَتَوَقَّمُ وَضَرِبُ  
طَبِيعِيًّا أَى مَادِيًّا وَلَا نَهَايَةً لَآنَ التَّاجِزِيُّ مِنَ الْجَسَامِ  
يَتَنَاهِي بِالْفَعْلِ إِلَى صَغِيرٍ \* هُوَ أَصْغَرُ شَيْءٍ فِي الْطَّبَعِ \* وَهُوَ مَا  
١٠ لَطْفٌ عَنْ ادْرَاكِ حَسَنِ آيَةٍ \* هَذَا عَلَى ما تَقُولُهُ الْفَلَاسِفَةُ فَامَّا بِعْدِ  
عَلَى مَا تَقُولُهُ الْمُعْتَزَلَةُ فَقَدْ مَرَّ فِي بَابِ الْكَلَامِ الْجَوَاسِ الْخَمْسُ  
هُوَ \* الْبَصَرُ وَالسَّمْعُ وَالذَّوْقُ وَالشَّمْ وَاللَّمْسُ وَفَعْلُهَا لِلْحَسِنِ بِالْحَاءِ  
قَلَّ، الْخَلِيلُ هُوَ الْجَوَاسُ أَيْضًا بِالْجَيْمِ مِنَ النَّاجِسِيَّسِ؛ فَامَّا  
الْمَعْرُوفُ عَنْ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْفَلَاسِفَةِ \* فَهُوَ بِالْحَاءِ وَتَسْمِيَ أَيْضًا  
١٥ الْمَشَاعِرَ \* الْحَاسِ الْعَامُ \* هُوَ قُوَّةٌ فِي النَّفْسِ تَوْتِي \* إِلَيْهَا

- a) C add. b) هي D لا تَعْدُ حَرْكَتَهُ E لا تَعْدُ حَرْكَةً.  
و. وَ s. الْقَائِمُ C (sic). c) الْمَابِعُ E d) حَرْكَةٌ بَعْدَهُ  
لِلْجَمِيلِ C لِلْجَبَلِ B كَذَلِكَ هَذَا f) وَالْعُقْلُ E  
يَقَوْمُ DE يَعْلَمُ h) C بِعِلْمٍ DE scriptum est لِلْجَبَلِ.  
ثَارِيَّ D الْأَنْجَزُ وَهُوَ التَّاجِزِيُّ لِلْجَزَءِ هُوَ B الْجَبَزُ وَأَوْ لِلْجَرْوِيُّ هُوَ A e)  
l) طَمْعٌ E بِالْعُقْلِ. m) B تَصْغِيرٌ n) D om. o) B  
p) In C inter duas lineas infra verbum (praeced.) et q) DE تَذَكِّرَةٌ r) D  
supra scriptum est عَظِيمٌ خَ D وَقَبْلِ CD s) السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَاللَّمْسُ وَالذَّوْقُ t) D  
يَعْنِي لِلْحَسِنِ C u) AB male (quod

لـ«الحواس» ما تحسه <sup>٦</sup> فتنقله قططاسيما <sup>٧</sup> في القوة المختيلة <sup>٨</sup> من قوى النفس وهي <sup>٩</sup> التي يتصور بها الحسوسات في انوم وان كانت غائبة عن الحس وتسمي <sup>١٠</sup> القوة المتصورة والمصورة الارواح عند الفلاسفة هي <sup>١١</sup> ثلات الروح الطبيعية وهي <sup>١٢</sup> في الحيوان في الكبد وهي مشتركة بين الحيوان والنبات <sup>١٣</sup> وتتبعد في العروق <sup>١٤</sup> غير الصوارب الى جميع البدن والروح الحيوانية <sup>١٥</sup> لـ«الحيوان» الناطق وغير الناطق وهي في القلب <sup>١٦</sup> وتتبعد منه في الشريانين وهي <sup>١٧</sup> العروق الصوارب الى اعضاء البدن والروح النفاسية وهي <sup>١٨</sup> في الدماغ تتبعد <sup>١٩</sup> ومنه الى اعضاء البدن في الاعصاب <sup>٢٠</sup> النفس الناطقة هي <sup>٢١</sup> لـ«الانسان» دون غيره من الحيوان الحيوان <sup>٢٢</sup> هو كل جسم حتى الموات هو الجسم غير الحي وكذلك الجماد وبعضاهم يسمى <sup>٢٣</sup> الجماد ما لا ينمو نمو النبات كالحاجر ونحوه <sup>٢٤</sup> \*الروح الطبيعية\* تسنمى النفس النباتية <sup>٢٥</sup> والنامية

---

لـالحس CE (العام pro العلم praecedentibus) tunc (العلم pro العلم et E).  
إلى الحواس D a) الحس pro العلم et E الحس pro الحس.  
وتسنمى فيطاسيا C قططاسيما B قططاسيما A c) بحسبه B (tunc om. d) قططاشيا E (هي e) C s. المتحتيلة B (هي f) E om. g) وبسمى B h) CD om. tunc (هي i) ABE وتسنمى النفس النباتية k) B in margine التي ABE. k) B in margine وتسنمى النفس الغضبية صبح litteris m) B in marg. وهي C add. minusculis v. infra. l) C وهي B add. minusculis والنامية والشهوانية صبح وتسنمى النفس الغضبية صبح m) B in marg. ويكون n) E s. الصوارب E والصوارب o) C وهي E p) DE AB om. النبات AB وهي E والروح الطبيعية C ( هي وعضاهم يسمى q) DE ABE om. r) ABE om. وينبعث B وتتبعد E والروح الطبيعية C ( هي وعضاهم يسمى tunc ABE om. u) E الروح الطبيعية E (sic).

والشهوانية والروح « الحيوانية » تسمى النفس الغضبية<sup>a</sup>  
**الكمون** هو استثار الشيء عن الحس<sup>b</sup> كالزبد الذي في اللبن  
 قبل ظهوره وكالدهن في الجسم الاستثنائية ان يخلع الشيء  
 صورته ويلبس<sup>c</sup> صورة أخرى مثل الطعام يصير بما في الكبد  
<sup>d</sup> الإرادة قوة يقصد بها الشيء دون الشيء الم الحال كاجماع  
 المتناقضين<sup>e</sup> في شيء واحد في زمان واحد في جزء واحد  
 واضافة<sup>f</sup> واحد العالم جرم<sup>g</sup> الكل الكيان هو الطبع بالسريانية  
 وبه سمى كتاب<sup>h</sup> سمع<sup>i</sup> الكيان وهو بالسريانية \* شمعا كيانا<sup>j</sup>  
**النوميس** في<sup>k</sup> السنين<sup>l</sup> التي تصعها<sup>m</sup> لحكماء للعامة لوجه<sup>n</sup>  
 من المصلحة واحدها ناموس<sup>o</sup>

### باب الثاني في المنطق وهو تسعه فصول الفصل الأول في ايساغوجي<sup>p</sup> الفصل الثاني في قاطيغورياس<sup>q</sup>

- a) ABE الغضبية C sed habet infra الروح b) E العصبية c) QuaeQuae خ praecedunt inde a in B sunt erasa.
- d) D للحس. e) In B subscriptum هو الانقلاب f) E
- ويلتمس g) ABE المتناقضين h) جمجم A ceteri s. voc. E
- واحد tunc جمجم شيء i) المشاقبين E (sic).
- k) D اسم B (sic). l) C جزء m) D كيان (sic). n) B
- o) A سمعا كيانا E سمع كتابا B سمعا كيانا Haddji Khalifa III, 619 n°. 7258. p) B وفي C om. q) E السير من المقانة s) ABE add. t) ABE بوجه u) من كتاب مفاتيح العلوم C praeterea ، الثانية v) AD قاطيغورياس et sic deinde.

- الفصل الثالث في باري ارمينياس <sup>a</sup>  
 الفصل الرابع في انلوبطيقا <sup>b</sup>  
 الفصل الخامس في افروقطيقي <sup>c</sup>  
 الفصل السادس في طوبيقى <sup>d</sup>  
 الفصل السابع في سوفسطيقى <sup>e</sup>  
 الفصل الثامن في ريطوريقى <sup>f</sup>  
 الفصل التاسع في بيوطيقى <sup>g</sup>  
 الفصل الأول في ايسياغوجى <sup>h</sup>

هذا العلم يسمى باليونانية **λογικα** وبالسويدانية **مليلوتا** وبالعربية  
**المنطق ايساغوجى** هو المدخل يسمى باليونانية **εισιγωγη** ايسياغوجى  
 الشخص عند اصحاب المنطق مثل زيد وعمرو وهذا الرجل  
 وذاك **للمار والفرس** <sup>m</sup> وربما سمة العين النوع هو مثل الانسان  
**المطلق** **للمار والفرس** وهو يعمم الاشخاص كزيد وعمرو <sup>10</sup>  
 وهذا **الفرس وذاك للمار** <sup>n</sup> وهي تقع تحته <sup>o</sup> وهو كلّي <sup>p</sup>  
 بعم <sup>q</sup> الاشخاص **الجنس** <sup>r</sup> ما هو اعم من النوع مثل **للمار**  
 فانه اعم من الانسان والفرس **للمار وجنس الاجناس** هو الذي  
 لا جنس اعم منه **كالجوهر** <sup>s</sup> **ونوع الانواع ما لا نوع اخص منه**

- a) باري ارمينياس E باري ارمينياس C ارماس C  
 b) افروطيقا B افروقطيقا A افروقطيقيا E اولوطيقى  
 c) طوبيقى C طوبيقا AB اقبووطيقى E افونوطيقى  
 d) سوفسطيقا A طوبيقا AB id. s. p. (sic).  
 e) طوبيقا A بنويطيقى D بنويطيقا C add.  
 f) ديلابطيقى AB AD طيلوتا (Διαλεκτική).  
 g) طيلوتا AB طيلوتا (Διαλεκτική).  
 h) المدخل E add. ذلك E add. ذلك E add. المدخل E  
 i) طيلوتا CD om. طيلوتا CD om.  
 j) كلهذا C كلهذا C  
 k) وهو يقع E وهو يقع E  
 l) Hic sequitur in A et B (sic) ممتنى quae non comprendo nisi sint  
 m) كلمة in D وبين كلمة corrupta e (فهي) (D) كلمة e  
 n) correxerunt. Cf. annot.<sup>m</sup> sequent.<sup>m</sup> g) D om. C فهو pro  
 o) D om. هو B add. هو B add.  
 p) D om. هو D om.  
 q) D om. هو E om.

كالانسان والفرس للحمار التي لا تقع تحتها الا الاشخاص وكل نوع هو بينه نوع الانواع وجنس الاجناس قد يكون نوعاً بالإضافة الى ما هو اعم منه وجنساً بالإضافة الى ما هو اخص منه كالحي والجسم الفَصْلِ، ما يتميّز به النوع عن الآخر بذاته، ومنه لجنس والفصل يُؤخِّذُ الحَدَّ مثلاً، ذلك حد الانسان اى حيوان ناطق فقولك حيوان هو لجنس وقولك ناطق هو الفصل العَرَض ما يتميّز به الشيء عن الشيء لا في ذاته كالبياض والسودان والحرارة والبرودة ونحو ذلك الخاصّة عرض يختص به نوع واحد دائمًا مثل الصاحك في الانسان، والنهاق في الحمار والنباخ في الكلب، وبن لجنس والخاصّة يُؤخِّذُ رسم الشيء كقولك الانسان حيوان صاحك المَوْضُوع هو الذي يسميه النحويون المبتدأ وهو الذي يقتضي خبراً وهو الموصف والمَحْمُول هو الذي يسميه خبر المبتدأ، وهو الصفة كقولك زيد كاتب فريد هو الموضوع وكاتب هو المحمول يعني الخبر.

- a) D من. b) E om. c) E .والفصل d) E .ويبيّن من praeced. e) E .يوجد f) D مثل g) D (sic). h) ADE قولنا C ما يختص i) E .ضاحك C et om. j) AB للانسان m) CDE om. n) E .ي يوجد o) B .ضاحك et in C infra v. Cf. Ibn Sina, *Ischādrāt wa-tanbihāt* (ed. Forget) p. 16. p) C .يدعو q) D om. r) CD om.; de praecedentibus E nihil habet nisi s) .يسميه النحويون D .الموضوع t) D .يسميه النحويون u) E .omissis ceteris. D om. v) C add. w) DE om. .الابتداء .يعني المبتدأ .وهو الصفة

### الفصل الثاني في قاطيغوريلس

الكتاب <sup>a</sup> الأول من كتب ارسسطاطاليس في المنطق يسمى قاطيغوريلس <sup>b</sup> وأماه ايساغوجي فأنه لغوريلوس <sup>c</sup> صنفه مدخل إلى <sup>d</sup> كتب المنطق ومعنى قاطيغوريلس باليونانية \* يقع على <sup>e</sup> المقولات والمقولات عشرة <sup>f</sup> وتنقسم القاطيغوريلس <sup>g</sup> أحدها <sup>h</sup> الجوهر وهو كل ما يقوم بهاته الاسماء والكواكب والارض واجزائها والماء والنار والهواء <sup>i</sup> واصناف النبات <sup>j</sup> وللحيوان واعصاء كل واحد <sup>k</sup> منها وبسمى عبد الله بن المفعع للجوهر عينا وكذلك سمي عامة المقولات وسائر ما يذكر في فصل هذا الباب باسماء <sup>l</sup> اطّرها أهل الصناعة فتركنا ذكرها وبينت <sup>m</sup> ما هو مشهور فيما بينهم <sup>10</sup> المقوله <sup>n</sup> الثانية <sup>o</sup> الكلم بتشدید الميم لأن <sup>p</sup> كسم اسم ناقص عند النحوين <sup>q</sup> والاسماء الناقصة وحروف المعنى اذا سبیلت اسماء تامة بادخال الالف واللام <sup>r</sup> عليها او باعرابها يشدد ما هو منها على حرفين وصرف قال <sup>s</sup> ابو زيد

<sup>15</sup> <sup>t</sup> ليت شعرى وابن منى ليت <sup>u</sup> ان ليت <sup>v</sup> وإن لوا عناء <sup>w</sup> وكل شيء يقع تحت جواب كم فهو من هذه المقوله وكل

- a)* هو الكتاب tune add. *b)* يعني قاطيغوريلس C
- c)* المقولات العشر *d)* فاما CD.
- e)* فرقوريلوس D.
- f)* القاطيغوريلس A.
- g)* اما. *h)* علم D.
- i)* عشرة D.
- j)* القاطيغوريلس E.
- k)* القاطيغوريلس D.
- l)* الجوهر وهو أحدها (sic) DE om.
- m)* D om. et seq.
- n)* واسماء E.
- o)* وديثت E.
- p)* مقالة D.
- q)* كما قال C.
- r)* ليت C.
- s)* مقالة D.

شيء امكنه ان يقدر جميعه بجزء منه كالخط والبساط والمُضْمِنَةُ والزمان والاحوال وقد فسر الخط والبساط والمُضْمِنَةُ في باب الهندسة والقولة والثالثة الكيف \* وهو كل شيء يقع تحت جواب كيف اعني قييات الاشياء واحوالها والالوان والطعم والروائح والملموسات كالحراة والبرودة واليبوسة والرطوبة والاخلاق وعوارض النفس كالفرع والتجعل ونحو ذلك والمقولات الرابعة مقوله الاضافة وهي نسبة الشيءين يقاس احدهما الى الآخر كالاب والابن والعبد والموت والاخ والاخ والشريك والشريك <sup>m</sup> والمقولات الخامسة مقوله متنى وهي نسبة الشيء الى الزمان والمقولات السادسه مقوله ايسن <sup>n</sup> وهي نسبة الشيء الى مكانه كقولك في البيت او في المدينة او في الارض او في العالم والمقولات السابعة الوضع ويسمى النسبة وهي مثل القياس والقعود واضطجاع والاتكاء في للبيان ونحو ذلك وفي غيره من الاشياء والمقولات التامنة مقوله له وبعضهم يسمىها مقوله ذو وبعضهم يسمىها

- a) B om.      e) منها E فيه D      o) بحرف E
- b) Praecedentia inde a om. D.      f) B. والصمت AE. ولاقوال
- c) D hic et deinde sed corr. ut recepi.      g) D. والمقالة a الزمان
- d) B s. p.      h) D. وكل k) كالعرف B
- i) D om.      m) Solum in D.      n) AB
- p) E om. C om. ف.      q) E
- o) الامس والآن والغد (ونجد CE) وان وجد

التجذّد» وهي نسبة للجسم الى الجسم المنطبق على بسيطه او على جزء منه كاللبس والانتعال والتسلّح للانسان والاحياء للشاجر والمقوله التاسعة مقوله يَنْفَعُلُه والانفعال هو قبيل اثر المؤثر المقوله العاشرة مقوله يَفْعُلُه وهو التأثير في الشيء النذر يُقبل الاثر مثل التساخين \* والانفعال مثل التساخن و والقطع <sup>a</sup> والانقطاع

### الفصل الثالث في باري ارمينياس

اسم الكتاب الثاني «باري ارمينياس» و معناه يدلّ على التفسير <sup>b</sup> فمما <sup>c</sup> يذكر فيه الاسم والكلمة والرباطات فالاسم كل لفظ مفرد يدلّ على معنى ولا يدلّ على زمانه المحدود كزيد و خالد <sup>d</sup> والكلمة <sup>e</sup> التي يسميها اهل <sup>f</sup> اللغة العربية الفعل و حدتها عند المنطقيين كل لفظ مفرد يدلّ على معنى \* ويدلّ على <sup>g</sup> زمانه المحدود مثل مشى و يمشي وسيمشي <sup>h</sup> وهو ملش <sup>i</sup> والرباطات <sup>j</sup> في التي يسميها النحوتيون <sup>k</sup> حروف المعانى وبعضهم يسميها الادوات

- a) B للجذّة E <sup>للّه</sup>; D om. hanc categoriam. b) E  
 c) CD. وكلاحاً. d) ABE add. e) D  
 f) B om. g) C solum نفعل  
 ارسخان D والتساخن <sup>sic.</sup> h) A. التساخن  
 ارميناس B i) D. وكانتقطيع و القطع C k) D. الثالث  
 ارساس D (باري ارمينياس pro) باريمنياس C l) AB في ما m) CD اصحاب في ما n) E النفس o)  
 CD وعلى p) CE om. q) D om. r) ABCE s).  
 s) Quae sequuntur usque ad الاسماء in E calami lapsu  
 exciderunt.

الخواـلـف فيـهـ الـنـحـرـيـوـنـ الـأـسـمـاءـ الـمـبـهـمـةـ وـالـمـضـمـرـةـ وـابـدـالـ الـأـسـمـاءـ مـثـلـ اـنـاـ وـانـتـ وـهـوـ القـوـلـ مـاـ تـرـكـبـهـ منـ اـسـمـ وـكـلـمـةـ السـوـرـ عـنـدـ اـصـحـابـهـ المـنـطـقـ هـوـمـ كـلـ وـبـعـضـ وـاـحـدـ وـلاـ كـلـ وـلاـ وـاحـدـهـ وـلاـ بـعـضـ القـوـلـ الـجـازـمـ هوـ الـحـبـرـ دـوـنـ الـاـمـرـ وـالـسـؤـالـ \*ـ الـمـسـعـلـةـ وـالـنـدـاءـ وـخـوـهـاـ الـقـضـيـةـ فيـهـ القـوـلـ لـلـبـاـزـمـ مـثـلـ فـلـانـ كـاتـبـ \*ـ اوـ فـلـانـ ?ـ لـيـسـ بـكـاتـبـ الـقـضـيـةـ \*ـ الـمـوـجـبـةـ الـتـىـ تـبـيـنـتـ شـيـعـاـ لـشـيـءـ \*ـ مـثـلـ قـوـلـكـ "ـ الـاـنـسـانـ حـتـىـ الـقـضـيـةـ "ـ الـسـالـبـةـ "ـ الـتـىـ تـنـفـىـ الشـيـءـ عـنـ الشـيـءـ كـوـلـكـ الـاـنـسـانـ لـيـسـ بـحـاجـرـ الـقـضـيـةـ الـمـحـصـورـةـ "ـ فيـهـ الـتـىـ لـهـاـ سـوـرـ الـقـضـيـةـ وـالـمـهـمـلـةـ ١٠ـ الـتـىـ لـاـ سـوـرـ لـهـاـ "ـ الـقـضـيـةـ الـكـلـيـةـ الـتـىـ سـوـرـهـاـ يـعـمـ الـاـيـجـابـ "ـ اوـ السـلـبـ "ـ مـثـلـ قـوـلـكـ كـلـ اـنـسـانـ حـتـىـ \*ـ اوـ لـهـ وـاحـدـ مـنـ "ـ الـاـنـسـانـ حـجـرـ وـالـقـضـيـةـ الـجـزـيـةـ "ـ الـتـىـ لـاـ تـعـمـ مـثـلـ قـوـلـكـ بـعـضـ الـنـاسـ كـاتـبـ \*ـ اوـ لـاـ aaـ كـلـ الـنـاسـ كـاتـبـ الـجـهـاتـ \*ـ فـيـ الـقـصـاـيـاـ "ـ مـثـلـ قـوـلـكـ وـاجـبـ اوـ مـمـتنـعـ اوـ مـمـكـنـ \*ـ الـقـضـيـةـ الـمـطـلـقـةـ "ـ الـتـىـ ١٥ـ لـاـ جـهـةـ لـهـاـ

- a) D om.      b) E قـوـلـ.      c) D فيما.      d) E يـرـكـبـ.
- e) CD om.      f) D يـأـهـلـ.      g) CD om.      h) E ولاـ اـحـدـ.
- i) ABE وـفـلـانـ C هوـ.      l) (sic) وـالـمـسـاـيـلـهـ.      k) فـلـانـ B om.
- m) C والـقـضـيـةـ.      n) D كـوـلـكـ.      o) ACDE om.      p) B add. in marg. c. صـحـ.
- q) فـيـ الـتـىـ tunc والـسـالـبـةـ C.      r) C om.      s) ABD add. يـقـالـ.
- t) E om.      u) E علىـهاـ.      v) Pro اوـ لـاـ لـحـ.      w) C ولاـ.      x) B والـسـلـبـ.
- y) D الـجـزـيـةـ.      z) AE ولاـ يـلـدـ الـاـنـسـانـ حـاجـراـ.
- aa) Sic solum D ceteri ولاـ.      bb) D والـقـصـاـيـاـ.      cc) C add. القـضـيـةـ فيـ E pro القـصـيـةـ.

#### الفصل الرابع في ابولوطيقا

هذا الكتاب يسمى باليونانية ابولوطيقا و معناه العكس لانه يذكر فيه قلب المقدمات<sup>a</sup> وما ينعكس منها وما لا ينعكس المقدمة هي القضية<sup>b</sup> تقدم في صنعة القياس التنجية ما ينتجه من مقدمتين<sup>c</sup> كقولك كل انسان حي وكل حي ثلم<sup>d</sup> فتجة ما بين المقدمتين<sup>e</sup> كل انسان نام و يسمى الردف<sup>f</sup> ايضاً القرينة المقدمتان اذا جمعتا الجامدة في القرينة<sup>g</sup> والنتائج<sup>h</sup> اذا جمعتا و تسمى<sup>i</sup> ايضا الصنعة<sup>j</sup> باسمها باليونانية سولوجوسوس<sup>k</sup> او القياس المقدمة<sup>l</sup> الحاملية<sup>m</sup> هي المركبة من اسم و الكلمة فقط المقدمة الشرطية<sup>n</sup> المركبة من مقدمتين حمليتين<sup>o</sup> ومن حروف<sup>p</sup> الشرط \* مثل قولك ان كانت الشمس طالعة فالنهار<sup>q</sup> موجود و كقولك العدد اما زوج واما فرد القياس الحامل<sup>r</sup> لا يؤلف من مقدمتين تشتراكان<sup>s</sup> في حد<sup>t</sup> واحد

- a) ابولوطيقى C ابولوطيقا D ut supra, E om. quae praecedunt inde a. عذرا. c) C لا. d) E add. المقلات. e) C add. f) E و. g) D بين. h) C التي. i) مقدمتيه. k) E هاتين. l) C الرد و... m) ABE inserunt. n) E om. o) C ACD الصنعة. p) ACD و بسم القرينة. q) BE سولوقوس sed B in marg. corr. in B. الصيغة. r) B سولوجوسوس D سولوجوسوس C سولوجوسوس. s) BD المقدمات. t) CD حرف. u) E حمليتين. v) D او كقولك AD x) والنهار. w) E بـ BD y) BD z) Codd. يشتراكان. aa) E حز.

وَعِذَاهُ لِحَدَّهِ الْمُشَتَّرِ يُسَمَّى الْحَدُّ الْأَوْسَطُ وَلِحَدَانِهِ الْبَاقِيَانِ  
 يُسَمَّيانِ الْطَّرْقَيْنِ فَإِذَا كَانَ لِحَدِّ الْأَوْسَطِ مُوضِعًا فِي أَحَدِي  
 الْمُقَدَّمَتَيْنِ وَمُحْمَلاً فِي الْآخَرِي سَمَّى *هـ* هَذَا التَّرْتِيبُ الشَّكْلُ الْأَوَّلُ  
 مِنْ أَشْكَالِ الْقِيَامِ وَمِنْتَيْ كَانَ مُحْمَلاً فِيهِمَا جَمِيعاً سَمَّى *هـ*  
*هـ الشَّكْلُ* \*الثَّانِي وَمِنْتَيْ كَانَ مُوضِعُهُ فِيهِمَا جَمِيعاً سَمَّى الشَّكْلُ *هـ*  
 الْثَّالِثُ الْمُقَدَّمَةُ الْكُبِيرَيِّ التَّيْ وَفِيهَا لِحَدِّ الْأَكْبَرِ وَهُوَ مَا كَانَ  
 مُحْمَلاً فِي النَّتْيَاجَةِ وَالْمُقَدَّمَةُ الْصَّغِيرَيِّ *هـ* هَيْ التَّيْ فِيهَا  
 لِحَدِّ الْأَصْغَرِ وَهُوَ مَا كَانَ مُوضِعُهُ فِي النَّتْيَاجَةِ خَواصُ الْأَشْكَالِ  
 الْثَّلَاثَةِ \*أَلَا تَنْتَجُ *هـ سَالِبَتَانُ* وَلَا جَزِيَّتَانُ وَلَا مُهْمَلَتَانُ *هـ* وَلَا  
 ١٠ مُهْمَلَةٌ وَجَزِيَّةٌ \*وَأَلَا *هـ* يَكُونُ لِحَدِّهِ الْمُشَتَّرِ مُسْتَعْمِلاً فِي  
 النَّتْيَاجَةِ وَانْ يَخْرُجَ فِي النَّتْيَاجَةِ أَخْسَسٌ وَمَمَّا فِي الْمُقَدَّمَتَيْنِ مِنْ  
 الْكَمِّ وَالْكِيفِ اعْنَى بِالْأَخْسَسِ فِي الْكَمِّ الْجَرْتَى وَبِالْأَخْسَسِ فِي  
 الْكِيفِ السَّلْبِ وَخَواصُ الشَّكْلِ الْأَوَّلِ أَنْ تَكُونَ كَبِيرَةً كَلِيَّةً

- a) *ولِيَّان* *E* وَلِيَّان *D*.      b) *لِيَّنَوْ* لِيَّنَوْ *D*.      c) *C* . وَهُوَ هَذَا  
 d) *بِيَّانِي* *pro* *BC* .      e) *بِيَّانِي* *D* *om.*, *C* .      f) *بِيَّانِي* *C* .  
 g) *وَ* *ABE*.      h) *مُوضِعُهُ* *DE s.*      i) *هَيْ* التَّيْ *D* .  
 E *om.*      l) *E* الْأَحَدُ.      m) *A* et sic *B* .  
 (sed. لا *pro* *D* *solum* لا *C* ان لا *(أَلَا)* *C* .      n) *C* النَّتْيَاجُ.  
 om. *ABDE* .      o) *جزِيَّتَان* *pro* *جزِيَّتَان* *D* وَجَزِيَّوْهُ *ABE* .  
 p) *وَانْ لَا C* وَلَا ان *D* *om.* وَجَزِيَّةٌ et sic semper.      q) *ABE* .  
 r) *B* *om.* *CD* مَا.      s) *E add.* مِنْ الْكَمِّ .      t) *لِيَّنَوْ* *DE* .  
 u) *ABE* . وَالْأَخْسَسُ .

وصغراه موجبة ونتائجه كيف ماه اتفقت امما موجبات واما سوالب \* واما كليات واما جزئيات وخواص الشكل الثاني ان تكون كبيرة كلية وتختلف كبيرة وصغراه في الكيف وان تكون نتائجه سوالب كلها وخواص الشكل الثالث ان تكون صغاره موجبة وكبارة كيف وقعت في الكيفية والكببية وان تكون نتائجه جزئيات القرائن الناتجة في الاشكال الثلاثة ثمانيه قرائن اولاه كلية موجبة كبرى وكلية موجبة صغرى تنتج في الشكل الاول موجبة كلية وفي الثالث موجبة جزئية والثانية كلية موجبة كبرى وكلية سالبة صغرى تنتج في الشكل الثاني سالبة كلية والثالثة كلية موجبة كبرى وجزئية موجبة صغرى <sup>١٠</sup> تنتج في الشكل الاول والشكل الثالث جزئية موجبة والرابعة كلية موجبة كبرى وجزئية سالبة صغرى تنتج في الشكل الثاني سالبة جزئية بالردد الى الامتناع والخامسة كلية سالبة كبرى وكلية موجبة صغرى تنتج في الاشكال الثلاثة امما في الاول والثانى فسالبة كلية \* واما في الثالث فسالبة <sup>١٥</sup> جزئية والسداسة كلية سالبة كبرى وجزئية موجبة صغرى تنتج في الاشكال الثلاثة سالبة جزئية والسبعينه جزئية موجبة كبرى

- a) DE om.      b) E om.      c) D om.      d) C  
 (sic) E om.      e) ABE      f) BC ينتج et sic deinde.  
 g) D om. C om. quae praecedunt inde a .  
 h) ABCE (male) in marginе annotavit ad .  
 g) D om. C om. quae praecedunt inde a .  
 h) ABCE (male) in marginе annotavit ad .  
 i) B om.      k) E om. سالبة  
 l) B om.      m) B om. و. جزئية

وكليّة موجبة صغرى تنتج في الشكل الثالث جزئيّة موجبة  
والثانية جزئيّة سالبة كبرى وكلّيّة موجبة صغرى تنتج في  
\* الشكل الثالث \* جزئيّة سالبة بالرّد إلى الامتناع

#### الفصل الخامس في افودقطيقيه

هذا الكتاب يسمى افودقطيقيه ومعناه الايضاح وذلك انه  
يوضح فيه القياس الصحيح وغير الصحيح أصول البرهان  
المبادئ والمقادير الأولى وهي التي يعرفها الجمّور مثل قوله  
الكلّ اعظم من الجزء والأشياء المساوية لشيء واحد \* بعينه فهي  
متساوية العلة الهيولانيّة هي معرفة هراء الشيء والعلة  
الصوريّة هي معرفة ما الشيء والعلة الفاعلة هي معرفة  
كيف الشيء والعلة اللمائية هي معرفة لم الشيء البرهان  
هو الحاجة الخلاف بفتح لاء هو الرّوى من القول المخالف  
بعضه بعضاً الاستقراء هو تعرّف الشيء الكلّي بجميع  
اشخاصه يقال استقرى فلان القرىء وببيوت السكّة اذا طافها

- a) D sic: الاشكال المثال b) E om. c) AB اقروططيقي E افودوططيقي D افودقطيقي C افودقطيقي
- d) B سمى. e) Codd. ut supra sed DE s. p. f) ABDE
- وأصول. g) الاولية C الاولى BD h) DE om. i)
- عنة هي B اصل. k) E om. l) C om. m) B المابية (sic) E السامة D الغاثية C اللمائية n) كم D om. o) D om. p) D om. q) D تعريف E جميع
- s) B in margine: بالتنبّع وكمال الاستقصاء والتفرّق: AD
- اى بيوت القرىء B القرىء tunç D

وَهُدْ يَكُونُ شَيْئاً مِنْهَا الْمِثَالُ<sup>a</sup> إِنْ تَشَبَّهُ إِلَى شَخْصٍ مِنْ أَشْخَاصِ  
الْكُلَّيْ لِتَنْدَلُ<sup>b</sup> بِهِ عَلَيْهِ

### الفصل السادس في طوبيقى<sup>c</sup>

أَسْمَ هَذَا الْكِتَاب طَوْبِيقِي<sup>d</sup> وَمَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ إِلَى مَوْضِعٍ الْقُولُ وَ  
يَذْكُرُ<sup>e</sup> فِيهِ لِلْجَلْدِ وَمَعْنَى الْجَحْدُلِ تَقْرِيرُهُ لِلْحَصْمِ عَلَى مَا يَدْعُوهُ<sup>f</sup>  
مِنْ حَيْثُ افْرَ حَقًا كَانَ أَوْ بَاطِلًا<sup>g</sup> أَوْ مِنْ حَيْثُ لَا يَقْدِرُ لِلْحَصْمُ  
إِنْ يَعْنَدُ لَا شَهَارَ مَذْهَبَهُ وَرَأْيَهُ<sup>h</sup> فَيَبْهَ لَاتَّهُ يَزْرِي عَلَى مَذْهَبِهِ  
وَرَأْيِهِ فِيهِ

### الفصل السابع في سوفسطيقى<sup>i</sup>

هَذَا الْكِتَاب يُسَمَّى سُوفِسْطِيقِي<sup>j</sup> وَمَعْنَاهُ التَّحْكِمُ وَالسُوفِسْطَائِي<sup>k</sup><sup>l</sup>  
هُوَ الْمَحْكُمُ وَيَذْكُرُ فِيهِ وِجْهَ الْمَغَالِطَاتِ وَكِيفَ الْخَرَزُ<sup>m</sup> مِنْهَا  
وَالسُوفِسْطَائِيُّونَ<sup>n</sup> مِنَ الَّذِينَ لَا يَبْتَتِنُ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ  
الفصل الثامن في ريطوريقى<sup>o</sup>

\*هَذَا الْكِتَاب يُسَمَّى رِيَطُورِيقِي<sup>p</sup> وَمَعْنَاهُ لِلْأَطَابَةِ يَتَكَلَّمُ فِيهِ عَلَى

a) D المَشَار. b) يَصِيرُ E يَشِيرُانَ B. c) طَوْبِيقِي D طَوْبِيقِيَّا C om. d) طَوْبِيقِيَّا B طَوْبِيقِيَّا A طَوْبِيقِيَّا.

e) E مَعْنَاهُ f) D add. g) D add. h) B om. i) تَقْوِيرُ E. k) Quae in hac sectione sequuntur D et E om. l) Quae sequuntur in hac sectione desiderantur in C. m) سُوفِسْطِيقِيَّا E سُوفِسْطِيقِيَّا AB ut supra. n) AB ut supra. o) AE

q) A وَسُوفِسْطِ E سُوفِسْطِيَّا p) AB التَّحْكِيمُ r) E المَحْكُومُ s) ABE s. art. t) AB رِيَطُورِيقِيَّا E زِيَطُورِيقِيَّا D طَوْبِيقِيَّا u) AB om.; pro D طَوْبِيقِيَّا D et E ut supra.

الأشياء المُقْنِعَةُ وَمَعْنَىُ الْإِقْنَاعِ أَنْ يَعْقُلَهُ نُفُسُ السَّامِعِ  
الشَّيْءَ بِقُولِهِ يَصِدِّقُ بِهِ \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِبِرهَانِهِ  
الفصل التاسع في بيوطيقي

وَهُوَ الْكِتَابُ التَّاسِعُ من كِتَابِ الْمُنْطَقِ \* وَيُسَمَّى بِبِيوطِيقِيَّةِ  
وَمَعْنَاهُ الشِّعْرُ يَتَكَلَّمُ فِيهِ عَلَى التَّخْيِيلِ \* وَمَعْنَى التَّخْيِيلِ إِنْهَاصِ  
نُفُسُ السَّامِعِ إِلَى طَلْبِ الشَّيْءِ \* أَوِ الْهَرَبِ m مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَصِدِّقُ  
بِهِ وَالْتَّخْيِيلُ وَالتَّصْوِيرُ وَالتَّمَثِيلُ \* وَمَا اسْبَهُهَا h كَثِيرًا مَا تَسْتَعْمِلُهُ  
فِي هَذَا الْكِتَابِ وَفِي غَيْرِهِ لَازِمَةً وَمُتَعَدِّدَةٌ يَقْالُ تَصْوِرُ الشَّيْءُ إِذَا  
تَعْمَدْتَ تَصْوِيرَهُ فِي نُفُسِكَهُ وَتَمَثِيلَتَهُ وَتَخْيِيلَتَهُ k كَذَلِكَ وَامْتَأْهِ  
لِلْتَّخْيِيلِ لَهُ وَتَمَثِيلِهِ وَتَصْوِيرِهِ l فَهُوَ مَعْرُوفٌ وَقِيَاسُ ذَلِكَ تَبَيَّنَتَهُ  
فَتَبَيَّنَ لَهُ وَتَحَقَّقَتَهُ m فَتَحَقَّقَ لَهُ n

### الباب الثالث في الطب وهو ثمانية فصول

الفصل الأول في التشريح الفصل الثاني في ذكر الامراض والاداء  
الفصل الثالث في الاغذية n الفصل الرابع في الادوية المفردة  
١٥ الفصل الخامس في ادوية مفردة \* مشتبهه الاسماء

- a) AB دفعـل D (sic) et non b) وَمَعْنَى s. معـل E (sic)
  - c) D om. d) ABDE بعد ان e) DE om.
  - f) A بـنـوـطـيقـا g) D om. C وهذا
  - h) E (sic). i) E om. AB ut supra. k) C البـاـي
  - tunc l) C بـماـلـة. m) B والـهـرـب
  - n) B o) A p) Sic solum C; ceteri
  - s) CD t) E om. u) E (sic).
  - w) C الاـغـذـيـه
- d) ABDE om.
  - g) D om. C
  - i) E om.
  - k) C
  - l) C
  - m) B
  - o) A
  - p) Sic solum C; ceteri
  - r) D om. E
  - q) E
  - s) CD
  - t) E om.
  - u) E
  - v) E
  - w) C

الفصل السادس في الأدوية المركبة

الفصل السابع في أوزان الأطبياء ومكاييلهم الفصل الثامن في النواود

الفصل الأول في التشريح

**الشرايين**<sup>a</sup> هي العروق النابضة واحدتها شريان ومنبتها من القلب تنتشر فيها لحارة الغريبة<sup>f</sup> أي الطبيعية وتحري و فيها المهاجة وهي دم القلب وأما العروق غير النابض فمنبتها من دم الكبد ويجرى فيها دم الكبد ومن الشرايين الانهريان<sup>i</sup> وهما<sup>m</sup> يخرجان من القلب ثم يتشعب منها سائر الشرايين ومن العروق المشهورة غير الصوارب الباسيليق وهو في اليد<sup>h</sup> عند المرفق في الجانب الانسي إلى ما يلي الابط والقيفال <sup>j</sup> عند ١٠ المرفق أيضا في الجانب الوحشي والأكمحل بينه<sup>g</sup> الباسيليق والقيفال واسم الأكمحل عربى وأما الباسيليق والقيفال فمعربان<sup>n</sup> **الرَّدَجَانِ**<sup>e</sup> عرقان في العنف أحدهما الودج الظاهر والآخر الودج الغائر \* والودج واليداج لغتان<sup>s</sup> ولجمع أوداج حبل الدراع عرق

- a) In C sectio secta quintae, quinta sextae sectionis locum occupat. b) E hic inser. مشبهة (sic) الأسماء. c) B om. hanc sectionem; C habet et mox الشرايين. d) C et mox نوادر الأطبياء.
- ويجري C شريان (sic). f) ينتشر BC الغريبة. g) شريان (sic). h) D. i) C om. k) E الانهريان. l) E النافض (e). m) C add. n) CE عرقان. o) E بلد (p) E add. r) C superfluum. q) B عند. s) CD et mox واليداج (t). t) اليداج لغة في الوداج E واليداج pro واليداج

في ظاهره الساعد وهو من شعب القبيلة **الأَسْيِلِمَة**\* عرق بينه  
للنصر والبنصر وهو من شعب الباسليق وهو مغرب الصافين  
عرق في الساق يظهر عند الكعب الداخلة في لجانب الإنساني  
عرق النساء بفتح النون مقصور قبلاته الصافن في لجانب الوحشى  
، العضل واحدتها عصالة وهي اشياء جعلها الله \* تبارك وتعالى  
آلات و لحركة الارادية للحيوان مركبة من لحْم وعصَب ورُبطة  
واعظمها في الانسان عصالة الساق واصغرها عصالة العين التي  
تحرك ا jelg انها النَّخَاع » العرق « الا يبص الذى في فقار الظهر  
وينبت منه وين الدماغ العصب طبقات العين سميت <sup>هـ</sup> بالاشياء  
التي تشبهها كالمشيمية <sup>مـ</sup> شبهت بالمشيمية وهي التي فيها الولد  
في البطن <sup>وـ</sup> والشبَّكِيَّة <sup>وـ</sup> شبهت بالشبكة والعنكبوتية شبهت  
بنسج العنكبوت والقرنية شبهت بالقرون <sup>فـ</sup> صلابتة **المُلْتَحِم**  
هو بياض المقلة قصبة الرِّئَة <sup>هـ</sup> هي لحلقون وهو مجرى النفس

- a) ABE. b) CDE **والأَسْيِلِمَة** tunc sequuntur in C  
quae in textu nostro post الصافن leguntur, omissis ceteris.  
c) E. d) Post hanc vocem in E nonnulla verba  
erasa sunt, tunc legitur **لجانب الانسي**. e) E s. p. f) CD  
solum **تعانى**. g) C آلة. h) D **للحركة**. i) D  
الذى B. j) CD **عصلات**. l) E **في ربط** ورُبطة <sup>m)</sup> C  
شبَّهت D <sup>o)</sup> D **الخيط** C **الجسم** E s. p. <sup>n)</sup> E **النَّخَاع**.  
اعنى المشيمية <sup>p)</sup> ABE add. فالمشيمية D كالمشيمية C  
صلابتة <sup>r)</sup> C **والشبَّكِيَّة** D **والشبكة** C **والشبكة** B <sup>t)</sup>  
وهي <sup>s)</sup> BE **في E هو AB**. <sup>u)</sup> BE **الرِّئَة** C

المتصل بالرئنة فقط و هو الى قدم المريء وهو مجرى الطعام والشراب الى المعدة وهو الى القفاه *التحنجرة* في العظم والنائق في العنق تحت اللحى وهو آلة الصوت المعدة للانسان بمنزلة الكوش للشاشة *البَوَابِ مَعِي* متصل بالمعدة من اسفل ينفتح عند دخول الطعام المعدة الى ان ينهضه حينئذ ينفتح باذن الله تعالى ولذلك سمى الباب *الاثنا عشري* و معنى متصل بالبَوَاب طوله اثنتا عشرة اسباعا المعنى الصائم معنى يلى *الاثنا عشري* يسمى صائما لانه لا يتبتت فيه الطعام *المرأبض* مجاري الطعام والغذاء من المعدة الى الكبد القولون هو المعنى الذي يحدث فيه القولنج ومنه اشتقت *الأعمر*<sup>١٠</sup> معنى على هيئة الكيس وسمى الاسور لانه لا منفذ له ويسمى *المِمْغَة* المعنى المستقيم هو مخرج الشفل وطرفه

- a) C و هي بالرئنة. b) CD om. c) ABE. d) هو C. e) B القفاه. f) BC tune. g) هو C. h) B العصو. i) CDE om. j) E om. l) C المعدة. m) B et sic semper. n) A الى المعدة O والمعدة o) E tune ينفتح. p) E و كذلك CE. r) BE. s) A DE om. t) AE. u) C. v) D يليث et D om. w) CD om. et seq. x) CE add. y) E و يسمى z) ABDE. aa) AB منفذ. bb) C s. p. و هو D هو C المفحة و يسمى المقرعة.

الذى تسمية العامة السُّرُم الحِجَاب هو عضو شبيه بالجلد يأخذ من رأس القص « إلى الظهر فيتصل بتجويف البطن فيكون في التجويف الأعلى الرئنة والقلب وفي التجويف الأسفل سائر الأحشاء المسماة المنافذ التي يخرج منها العرق ولا واحد لها من نفظها الا السم ومثاله والمذاكر \* والمحاسن والمعانى \* ولا واحد لشيء من هذه من بناء جمعه وكذلك مَرَاق <sup>أ</sup> البطن ما رق منه لأن ولا واحد لها \* من بناء جمعها»

#### الفصل الثاني في الأمراض والأدواء

السعفة في الرأس والوجه قروح فيه « وربما كانت قحلاً <sup>ه</sup> وبستة دربما كانت رطبة <sup>ج</sup> يسيل منها ماء <sup>و</sup> صديد الحَرَاز <sup>ز</sup> والأبرية <sup>س</sup> والهبرية في الرأس شيء كالنحالة <sup>ت</sup> فيه البهق بياض <sup>ع</sup> يقع على الجلد <sup>د</sup> دون البرص \* وربما يكون « اسود الشري » داء يأخذ في الجلد أحمر كهيئة الدرام الخصف بشرور تهيج <sup>خ</sup> من كثرة العرق القوياء معروفة \* وهي خلط غليظ يظهر الى ظاهر

- a) متصل E يتصل D فينفصل C القس A. القصير E.
- b) f. D. الذى E s. p. e) E. الرببة C تجويف C
- c) g. DE. ومتالها E. ومتالها g. بياحرى
- D s. k) B add. i) A. الالفاظ D الاشياء k) B. فانه لا و
- فيهما CDE om. n) D. مَرَاق tunc C مَرَاق.
- m) CDE om. o) B. بطيء E. r) B. نخلة.
- C om. E. t) E. والهبرية tunc والأبرية. الحَرَاز.
- s) A. كالنحالة u) E om. v) CD. ومنه AB.
- الشرا x) ADE. بيهيج B. الشراء.

الجلد ويأخذ فيه الجدّام على تعفن الاعضاء وتشنجها وتقرّحها وتبخ الصوت وتمرّط الشعر والشّعيره في ليفن درم مستطبل الحسأة ان يعسر فتح العينين على الانسان \* اذا انتبه من النوم المكفر في الاسنان ما يلتصق بها ظاهريه وباطن الصنان « هو رائحة الاباطه والارفاع المنتنة العذيبه و من الرجال الذى يحدث اذا جامع \* الخلوف تغيير فم الرجل اذا جاع قبرت العين تفمر فمرا \* اذا نظرت الى ثلوج فاصابها فساد في بصرها \* وذلك اذا دامت النظر الى الثلوج » السخنج تقشر الجلد و نحو الخنازير اشباء الغدد في العنف والاباطه والاريبة السرطان درم صلب \* له اصل aa في الجسد 10

- a) CDE om.; b) الى ظاهر pro الى ظهر AB. c) ويعوّجها E ويقرّحها B (sic). d) وتشخّنها E ويشيّحها B e) الشّعر D الشّعر et om. f) ADE s. p. g) ADE s. teschdīd. h) يستظيل B لحسا C هو الصاد E الصنان B i) من ظهار الشّعيره k) CD tunc E، يلتقط l) عند الانتباه m) بهما E om. n) هو الصاد E et om. seq. o) D من ظهار E et om. p) الاباطه C والواقع A والرفاع A s. v. B q) BE s. p. r) E om. quae de العذيبه D العذيبه dicuntur. s) CD om. Pro تغيير E رائحة (sic) t) CD وغييره u) CD om. B وهو فساد يصيبها اذا نظرت الى الثلوج الكثير pro دامت post haec in A et E repetuntur verba x) E رسس E (sic). y) CDE om. z) C et sic E s. aa) E om.

كبيره تسقيه هروف خصر السلعة بفتح السين وتسكين اللام زلقة تحدث في الجسد تحرك اذا حركت بلا ألم وقد تكون مثل حمصة الى بطيخة النملة بشر صغار مع در قليل حكة وحرقة حرارة في اللمس تسرع الى التقرح النار الفارسية نفخات ممتلئة ما ريقا يخرج بعد حكة ولبيب الداحس در يأخذ في الاظفار ويظهر عليهما شديد الصربان، ومما يتصل بهذا الساب ذاته <sup>و</sup> السهم منها الجرارات وهي عقارب صغار تحرق اذابها وتكون ببلاد الجوز ويقال لها بالنبطية كوروا <sup>و</sup> الرتيلاء <sup>و</sup> جنس من العناكب يشبه المسما منها الفهيد <sup>و</sup> صغيرة <sup>و</sup> الشبث يشبه العنكبوت العظيم الطويل الارجل النمس دابة قال للخليل هو سبع من اخبث السبع الكلب الكلب الذي يجن ويكلب <sup>و</sup> ويتنزع من الاكل ويهرب <sup>aa</sup> من الماء اذا عص انسانا هاجت به اعراض رديئة

- a) D. كثير. b) D. <sup>الجسم</sup>. c) D om. d) CE om.
- e) سرع B. g) B. <sup>ال</sup> بطنها E. f) D. <sup>من</sup> حمصة E.
- tunc (sic). h) E. <sup>et</sup> om. <sup>النقرح</sup> D. سرح (sic).
- i) E. <sup>بفاحات</sup> k) D. <sup>ممكنته</sup> B. متسلمة (sic). l) E.
- m) C. <sup>يظهر عند</sup> CD. <sup>الداخس</sup> n) CD. <sup>ويهدى</sup> o)
- CD om. p) BC. <sup>دواب</sup> وما E. ما s. و. q) C. <sup>دواب</sup> r) C.
- om. tunc  <sup>تكون</sup> E. <sup>للجرارات</sup> <sup>كورة</sup> E. <sup>ميلا</sup> <sup>والجوز</sup> E.
- s. و. u) D. s. و. v) CD. <sup>كورة</sup> E. <sup>ميلا</sup> <sup>والجوز</sup> E.
- w) B. s. p. x) C. <sup>الفها</sup> E. <sup>بالفهد</sup> D. <sup>الفهيد</sup> y) B. <sup>كلورة</sup> AB. <sup>فيكلب</sup> D. <sup>ويلاحث</sup> C. <sup>صغير</sup> z) <sup>فيهرب</sup>

وصار يفزع<sup>a</sup> من الماء ومنه<sup>b</sup> كل شئ<sup>c</sup> رطب الى ان يموت  
عطشا الشقيقة صداع في شق واحد من الراس الدوار هو ان  
يكون كائنه يدور ما حوليه<sup>d</sup> وظلم عينيه<sup>e</sup> وبهم بالسقوط يقال  
ديبر به يدار<sup>f</sup> دوارا السرسام<sup>g</sup> وحتمي دائمه<sup>h</sup> مع صداع ونقله<sup>i</sup>  
في الراس والعين وحمى فيها<sup>j</sup> شديدة وكراهيته الصورة<sup>k</sup> السكتة<sup>l</sup>  
ان يكون الانسان ملقى كالنائم يغطى<sup>m</sup> من غير نوم<sup>n</sup> ولا يحس  
اذا نحس<sup>o</sup> يقال اسكته<sup>p</sup> الرجل اسكانا اذا اصابته سكتة<sup>q</sup>  
السبات ان<sup>r</sup> يكون الرجل ملقى كالنائم يحس<sup>s</sup> ويتحرك الا  
انه مغمض<sup>t</sup> العين<sup>u</sup> وربما فتحها ثم عاد الشخصون<sup>v</sup> ان  
يكون ملقى لا يطرف وهو شاخص الفالج معروف<sup>w</sup> وهو استرخاء<sup>10</sup>  
احد للجنبيين من الانسان وقد فلجه<sup>x</sup> فلان و اذا ذهب للحس  
والحركة عن بعض اعصابه الخدر<sup>y</sup> ان يعرض في يد الرجل

- a) B كلب E (sic).
- b) من B . و .
- c) يفرع E عيناه D
- d) بيرى ما حوليه (حوله C) كائنه يدور CD
- e) عينيه E ولارم E g) ويدار D دوارا tune بدار B f) عينيه E
- h) D فاليمة (sic). D السرسام pro السرسام (sic), D الرسام
- i) E s. p. و . m) C E s. p. ثم يبيقط C
- j) E om. k) E om. l) للصو<sup>ت</sup> C
- n) B C السكتة
- p) C om. o) اسكته C يحس
- q) C om. r) الانسان فيه C
- t) B فتحهما D om. u) العينين et om. العين
- v) E الشخصون CDE om. x) CDE om. y) D om. z) B للخدر E انحدر

او رجله خَدْرٌ لا يُرَأَّلَه الْكُوَّةَ ان يتعوّج <sup>هـ</sup> وجه الانسات فلاه  
يقدر على تغميض احدى عينيه وقد لُقِيَ فهو مَلْقُو التَّشَنْجِ <sup>هـ</sup>  
ان يتلقّص <sup>هـ</sup> عضو من اعضائه التُّخَمَّةُ معروفة <sup>هـ</sup> مشتقة من  
الْوَحَامَّةُ \* وَتَأْوُهَا وَأَوَهَا مثل التهمة من الْوَمُ واللغة الفصيحة فيها  
<sup>هـ</sup> فتح <sup>هـ</sup> الخاءُ والصَّرْعُ <sup>هـ</sup> ان يكون الانسان بخرا ساقطا ويلتوى  
ويضطرب ويفقد العقل وقد صُرِعَ يُصْرَعُ صَرْعًا الْكَابُوسُ ان  
\* يحسُّ في النوم <sup>m</sup> كان انسانا ثقيلا قد <sup>هـ</sup> وقع عليه وضغطه واخذه  
بانفاسه المَالِيْنَخُولِيَا <sup>هـ</sup> ضرب من الجنون وهو ان تحدث للانسان <sup>هـ</sup>  
افكار رديئة <sup>هـ</sup> وبلغبه للحزن والخوف ورتما صرخ <sup>هـ</sup> ونطق \* الافكار  
١٠ الرديئة <sup>هـ</sup> وخلط في كلامه السَّبِيلُ \* في العين <sup>هـ</sup> ان يكون على  
بياضها وسودها <sup>هـ</sup> شبه غشاء <sup>هـ</sup> ينتسج <sup>هـ</sup> بعروق <sup>هـ</sup> و حُمْرٌ غلاظ

- a) E om. Pro خدر لا يُرَأَّلَه C offert: فتور لا يحسّ به C  
 b) D يعوّج. c) D ولا. d) B om. e) B كلملدوع  
 f) C يتقابض g) CD add. h) C الشنج <sup>هـ</sup>  
 i) E قلبت. j) E قلبت. k) E قلبت. l) وَأَوَهَا تَأْهِي  
 m) CD ساقا (sic). n) D om. o) C فاخذ <sup>هـ</sup> tunc يُحْسَبُ في نومة  
 p) AB يفلكه بالانسان AB المَالِيْنَخُولِيَا <sup>هـ</sup> بما يفلكه  
 q) C افكار <sup>هـ</sup> tunc [حدث] الانسان C المَالِيْنَخُولِيَا <sup>هـ</sup>  
 r) C وينطق tunc يصرخ C صُرِعَ AB رؤية C  
 s) C او سودها CE بالعين C om. u) الرديئة D بتلك الافكار  
 v) AB العشا E s. p. B ينتسج <sup>هـ</sup> A et sic <sup>هـ</sup> x) AB الغشاء <sup>هـ</sup>  
 y) AB منتسج CD دشنج <sup>هـ</sup> عروق E في عروق <sup>هـ</sup>

**الظفرة**\* غشاء يليق من الماء الذي يليق الانف على بياض العين الى سوادها **الظفرة** ان تحدث في العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها الانتشار اتساع تسبب الناظر حتى يلتحق **البياض** من كل جانب من ضربة او عقب صداع شديد **الغرب** هو ان يتراوح و ماق **العين** وبسيط منها اذا غمز **صدىد** <sup>٥</sup> وهو **الناصر** \* ايضا و فيما يكون **الناصر** في \* **مواقع آخر** **البواصير** في الانف ان ينبع نجم داخل الانف فياحتشر <sup>٦</sup> به واحدها بأسور وقد يكون في الانف **السرطان** <sup>٧</sup> وقد مر **تفصيرو التحشم** <sup>٨</sup> فقدان حاسة الشم و **رجل** <sup>٩</sup> **أحشمش** لا يحس رائحة طيبة ولا خبيثة مشتقة من **الخيشوم** <sup>١٠</sup> كأنما اصيب <sup>١١</sup> **خيشوم القلاع** <sup>١٢</sup> بثور في **الحنكين** واللسان **المقدفع عقدة** <sup>١٣</sup> تتعقد تحت اللسان **الحنقان** اون يحدث في المبلغ ضيق يقال <sup>١٤</sup> به **خوانيق** وهو **خنوق ذات التجنب** وجع تحت الاصلاع

- a) ABDE      b) E s. p.      .  
 .الجانب      الغَرَب C      f) .  
 c) AB      g) . على .يلتصق C      e) الطُّفْر .  
 منه C      h) . ماء ما في BE      i) . يتراوح C  
 k) B      l) . عمر D om.      m) B om. CD  
 كلن pro فجيشى E فجُشى C      o) . موضع آخر CD  
 p) CD r) E فغار جاسة (sic).      q) . سلطان **لتحشم** E  
 s) E v) . منتنة CD      u) . لا رائحة C      t) . ولا  
 w) A      z) E . ويقال CD      x) C عقدة      y) CD  
 aa) A      اذ.

نَاحِسٌ<sup>e</sup> مَعْ سُعَالٍ وَحُمَّى ذَاتِ الرِّتْقَةِ قَرْحَةٌ فِي الرُّتْنَةِ يَصِيبُهُ  
مِنْهَا النَّفَسُ الشَّوْصَةُ<sup>f</sup> قَالَ لِلْخَلِيلِ رَبِيعٌ تَنْعَقِدُهُ فِي الْاَضْلاعِ  
وَشَاصِتُهُ شَوْصَةٌ وَالسِّلْلُ اَنْ يَنْتَقِصُ<sup>g</sup> لَحْمُ الْاَنْسَانَ بَعْدَ سُعَالٍ  
مُزِّمِّنٍ وَنَفْثٍ<sup>h</sup> شَدِيدٌ مَعْنَى<sup>i</sup> الْمُزِّمِّنِ الْعَتِيقِ وَهُوَ مَشْتَقٌ مِنْ  
هَذِهِ الْزَّيْنَانِ يَقُولُ مَرَضٌ<sup>m</sup> مُزِّمِّنٌ اَيْ طَوِيلٌ وَالْمُزِّمِّنُ<sup>n</sup> الَّذِي يَبُرُّ  
الْزَّيْنَانَةِ اِيْصَاهُ الْهَيْضَةِ مَغْسٌ<sup>p</sup> وَكَرْبٌ<sup>q</sup> يَحْدُثُ بَعْدَهَا وَقَيْءٌ  
وَالْخَلْفُ وَقَدْ هِيَضَ الرَّجُلُ اَيْ<sup>r</sup> اَصَابَتْهُ هَيْضَةٌ وَمَعْنَى الْهَيْضَنُ<sup>s</sup>  
الْكَسْرُ الشَّهْوَةُ الْكَلْبِيَّةُ اَنْ يَدْمُمُ جَوْعَ الْاَنْسَانَ ثُمَّ يَأْكُلُ  
الْكَثِيرَ وَيَتَنَقَّلُ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَيَقِيَّتُهُ او يُغْتَبِّهُ<sup>t</sup> يَقُولُ كَلْبَتْ شَهْوَتُهُ  
كَلْبًا<sup>o</sup> كَمَا يَقُولُ كَلْبُ الْبَرَدِ اِذَا اَشْتَدَّ وَمِنْهُ<sup>u</sup> الْكَلْبُ الْكَلْبُ<sup>v</sup>  
الَّذِي يَجِنُّ الْيَرَقَانَ وَالْاَرْقَانَ هَمَا وَصُفَارٌ وَهُوَ لَنْ تَصْفَرَ<sup>w</sup> عَيْنَا  
الْاَنْسَانَ وَلَوْنَهُ لَامْتِلَاءٌ مَرَاثَهُ<sup>aa</sup> وَالْخَلْطُ الْمَرَّ الصَّفَرَاءُ بِدَمِهِ يَقُولُ

- a) B نَاحِسٌ. c) C يَصِيبُهُا.
- b) E om. tunc. d) D s. art. et om. (sic) تَنْعَقِدُهُ.
- e) BC قَالَ لِلْخَلِيلِ.
- f) E add. f) E يَنْتَقِصُ.
- g) C add. g) C اَصَابَتْهُ.
- h) CD (sic). h) CD يَنْتَقِصُ.
- i) E add. i) E يَقِيَّتُهُ.
- j) E add. j) E يُغْتَبِّهُ.
- k) C مَغْسٌ. k) C مَغْسٌ.
- l) CD add. l) CD دَمْرَضٌ.
- m) B دَمْرَضٌ. m) D دَمْرَضٌ.
- n) AB الْمُزِّمِّنُ.
- o) C om. o) C دَمْرَضٌ.
- p) A دَمْرَضٌ.
- q) CD om. q) CD الْهَيْضَةُ.
- r) D دَمْرَضٌ.
- s) E om. s) E الْهَمُونُ.
- t) C يَقِيَّتُهُ.
- u) Conjectura. u) Conjectura. ABDE يَقِيَّمُهُ.
- v) (sic).
- w) CD om. w) CD اَصَفَارٌ.
- x) E om. x) E om. x) E يَصِفُّهُ.
- y) C tunc y) C دَمْرَضٌ.
- z) C يَصِفُّهُ.
- aa) C الْمَرَّةُ.

أَرَقُهُ الرِّجْلُ فَهُوَ مَأْرُقٌ الْإِسْتِسْقَاءُ إِنْ يَنْتَفِعُ بِهِ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ  
مِنَ الْأَعْصَاءِ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ زِقْرَى وَطَبْلَى وَاللَّاحْمِي فَلَمَّا الرِّيقُ  
فَانٌّ يَنْتَفِعُ بِهِ الْبَطْنُ وَتَسْتَنْتُوهُ السُّرَّةُ وَتَسْمَعُ خَصَّاصَتَهُ وَإِذَا  
حَرْكَتَهُ وَاللَّاحْمِيُّ أَنْ يَكُونُ فِي الْأَجْفَانِ وَالْأَطْرَافِ وَرَمَ رِخْوَ  
وَتَسْرِيمُ الْأَنْثِيَانِ وَيَتَرَقَّلُ الْوِجْهُ وَالْبَدْنُ كُلُّهُ وَالظَّبْلُ أَنْ يَكُونُ<sup>a</sup>  
الْبَطْنُ مَنْتَفَخًا مَنْمَدَادًا يَسْمَعُ مِنْهُ إِذَا ضُرِّبَ مُثْلُ صَوْتِ<sup>b</sup>  
الظَّبْلِ وَسَمِّيَ «هَذَا الدَّاءُ الْإِسْتِسْقَاءُ وَالسَّقْيُ لِدَوَامِ عَطْشِ  
صَاحِبِهِ الْقُولَّنْجِ اعْتِقَالُ الطَّبِيعَةِ لَأَنْسَدَادُ الْمَعِيِّ وَالْمَسَهَّى قَلْوَنْجُونَ<sup>c</sup>  
الْخِلْقَةُ<sup>d</sup> أَنْ لَا يَلْبِسَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ الْلَّبَثُ الْمُعْتَادُ بَلْ يَخْرُجُ  
سَرِيعًا وَهُوَ بَحَالَهُ لَمْ يَتَغَيِّرْ مَعَ لَدْعَهُ وَوَجْعٌ فِي الْبَطْنِ وَالْخَلْفَافُ<sup>e</sup>  
صَدِيدِيَ الزَّحِيرِ<sup>f</sup> مَشْتَقٌ مِنَ التَّزَّهَرِ<sup>g</sup> وَهُوَ مَعْرُوفُ الْحَحَصَّةِ  
حَجْرٌ<sup>h</sup> يَتَوَلَّدُ فِي الْمَتَانَةِ<sup>i</sup> أَوِ الْكُلِّيَّةِ<sup>j</sup> مِنْ خُلُطِ غَلِيطٍ يَنْعَدِدُ  
فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ وَسَكَسُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْثُرُ<sup>k</sup> بِبَوْلِ الْأَنْسَانِ<sup>l</sup> بِلَا حُرْقَةٍ<sup>m</sup>

---

- a) C. [فَانٌّ] يَنْتَفِعُ D (sic) بِهِ C. أَرَقُهُ  
b) ABCE. وَيَسْمَعُ B f. وَالسُّرَّةُ AE وَتَنْبُو C om. habens e. يَنْتَفِعُ  
c) ABE g. خَصَّاصَةُ المَاءِ DE خَصَّاصَتَهُ B h) CDE  
d) E om. i. مَمْتَدًا AD l. وَبِرَهْلِ k) D. لِلْفَرْنِ  
e) ADE m. وَهُوَ مِنَ السَّقْيِ C o. وَسَمِّيَ  
f) BC q. سَرِيطًا C s. الْخِلْقَةُ  
g) C. بِالْقَلْوَنْجِn. الْمَعِيِّ B t. الْزَّهْرِ DE  
h) B s. p. C u. لَدْعَهُ C i. الْزَّهْرِ DE v. جَمِّ D  
j) D x. وَالْكُلِّيَّةِ D y. وَيَتَشَنَّجُ E s. p.  
k) CDE z. الْأَنْسَانِ الْبَوْلِ B aa. حُرْقَةُ B

**البواصير** في المقدمة ان يخرج منها دم غليظ عبيطه بدوره وربما كان بها \*نُتو او غور يسيل منها صديد وربما كان معلقا ايضا معها **والبواصير** ربما تحدث فيها الرحا على تحدث للمرأة **m** تشبه حالها حال للجل في عظم البطن وفساد اللون **واحتباس** **»** الطمس **»** الفتق ان يكون بالرجل **m فتف** **»** في مراق بطنه فإذا هو استلقى وغمزة **»** الى داخله غاب وذاه استوى عاد القرو ان تعظم **»** جلد البيضتين لريح فيها او ماء او نزول **»** الامعاء او الترب **x** ويقل له **\*** ايضا قرفة **و النقرس** ورم في **»** المفاصل **لمواد** **aa** تنصب اليها **عرق النساء** **\*** مفتوح مقصور **bb** وجع **10** يمتد من لدن الورك الى الفخذ **\*** كله في مكان منه في الطبل **cc** وربما بلغ الساق والقدم **dd** ممتد **ee** الدوالي عرق تظهر **\*** في

- a) CD بياجرى      b) CDE om.      c) B s. p. E غبيط  
 d) ABC s. و.      e) D يدور **o** يدور      f) AB
- نُتو او غور E او pro D بُشرور او عُرُّ C نتسوا او غروا  
 g) C منه.      h) CDE om.      i) B **والبواصير** E **و** **البواصير**
- k) CD ايضا.      l) DE الرجال **m** الرخاء C الرجا.      n) D للرجل-بطنه **o** الطمس.      p) C verba واحساس
- في مُراق البطن **q** نُتو D **tunc** **habet:** الرجل مُراق البطن **r** فإذا ABE **s** . الداخل **C** . وغمزة **t**. **و** **عزم** **s**.  
 u) BCD فيه **v** **tunc** CD **w** **يغسل** **يغسل** **y** **E** **solum** **x** **C** **y** **D** او الشرب (pro) والشرب D الشروب **z** **C** **om.** **aa** **E** (sic). **z** **C** **om.** **bb** **D** **بالطبل** **cc** **C** **om.** **DD** **E** **om.** **ee** **B** **ممتد** **و** **في** **الطبل**.

الساقيه غلاظ ملتوية شديدة للصرة والغلظ داء الفيل هوه ان تتزوم *a* الساق كلها وتعظم *b* حمّى يوم في التي لا تدوم *f* بل تكون *g* نوبة واحدة *h* فقط الدقق *i* حمّى تدوم ولا تُقلّع ولا تكون قوية *k* الحرارة *l* ولا لها اعراض ظاهرة مثل القلق وعظام الشفتين *m* ويبس اللسان وسواده وينتهي الانسان منها الى ذبل *n* وضئلي *o* الورود *p* للحمى النائية كل يوم وهي بلغعية على الاكثر الغب *q* الحمّى التي تنوب يوما ويوما لا *r* صفراوية على الاكثر *s* الرابع *t* التي تنوب يوما ويومين لا ثم تعود في الرابع وهي سوداوية *u* وكذلك الخامس والسادس على هذا القياس وهذه الاسماء مستعارة من اسماء اطباء الابل الحمّى المطيبة في *v* الدائمة *w* التي لا تُقلّع وتكون دموية تحرّر معها العينان والوجه والاذنان *x* ويكون معها قلق وكرب الحمّى المتحرّقة *y* من جنس الغب *z* الا انها لا *aa* تفارق البدن وتكون اقوى واشد حرارة *bb* وتنشّد

- a) C بالساقيه*
- b) ABE مستوبيه*
- c) D om.*
- d) ABE*
- e) et ينحني*
- f) et mox*
- g) حمّى الدقق*
- h) AB واحدا*
- i) B يكون*
- j) E الغس*
- k) (sic) التنفس*
- l) C ولها*
- m) DE الثابتة*
- n) C البائنة*
- o) B الثابتة*
- p) A om.*
- q) C صفراوية*
- r) C سوداوية*
- s) ABE om.*
- t) B احماء*
- u) E من*
- v) A منها*
- w) CE من الغب*
- x) E والاذن*

**غِيَّبَهُ الْوَبَأُ** مهموز مقصور مترافق عَلَمْ وجمعه الأَوْنَاءُ ولا يجوز متنه  
وَجْمَعُهُ أُوبِيَّةٌ

### الفصل الثالث في ذكر الأغذية

الْأَطْرِيقَةُ على وزن الْأَكْسِيَّةِ من طعام أهل الشام ولا واحد له  
هـ فكذا قال للخليل وقل بعضمه بكسرهـ على بناء زِينيَّةـ m  
الْفَرَانِيَّ جمع فُرْتَىـ hـ قال للخليل في خبرةـ غليظةـ مشكلةـ n  
مصنعينـ تشرىـ هـ ثم تُرُوَى لبنا وسمنا وسُكَّرا وهو منسوب إلى  
الْفُرْنـ gـ وهو تنور ضخم يخزى فيه القطائفـ وشبّهت بالقطائفـ من  
الثيابـ rـ التي واحدتها قطيفة وهي دثارـ مُخْمَلـ معروفةـ 10  
النَّشَا هو النَّشَاشِج حذف شطره تخفيغاً كما قيل للمنازل المناهـ  
الْحِنْطَةـ الْمَسْلُوقَةـ xـ هي التي تطبخ بالماء وكذلك كل شيءـ  
يغلى بالماء فهو مسلوق ومنه البَيْض السليق فاما البيضـ

- a) B واشد غَيَّبَانَا D ولكن تشبه غَيَّباً C، وسد (sic) غَيَّباً.
- b) D add. ايضاً c) D لها. d) C add.
- e) ABE تكسيرهـ زِينيَّةـ f) C om. D ما ذكرهـ et om.
- g) C الفرنـ D فرانـ A ABE زِينيَّةـ h) . وابنيـهـ
- i) AB حسـرـ E خـبـرـ k) B D وهـىـ l) C مصلـلةـ m) CD om. fortasse legend. cf. T. A. i. v.
- n) ABCE بسوئـيـ E مصـبـنـهـ D مصـنـعـةـ o) E بـسوـنـىـ
- (sic). طـعامـ مـعـرـوفـ p) C add. الفـرنـ E الفـرنـ q) C add.
- r) B وـثـانـ C add. الشـابـ s) E وهـىـ t) D
- u) A بـجـمـلـ C مـخـمـلـ v) D المـنـاعـ E مـنـاـ (sic). w) E لـلـحـيـطـيـهـ x) O الـمـلـوـقـةـ

النِّيمِيرِشْت فَلَفْظَة فَارِسِيَّة وَهُوَ الَّذِي سَخَنَ حَتَّى حَثَرَهُ وَلِمَا هُوَ  
يَتَمَّ نَصَاحَةُ \* وَهُوَ يُسَمَّى الرَّعَادُه اِيضاً هَبَ الصَّنَوْرُ الْكَبِيرُ  
حَمَلَ الشَّاجِرَة الْمُعْرُوفَة \* وَهَبَ الصَّنَبِيرُ الصَّغِيرُ هُوَ الْجَلَزُ  
النَّارِقِيلُ وَجُوزُ الْهَنْد الصَّبَارُه تَمَرُ الْهَنْدُ الْمَلِيقُ هَفَرَأِيجُ<sup>k</sup>  
فَارِسِيَّة مُعْرِبَة \* جَمْع فَرْوَج مُثَل تَنَرُ افْرَاجُ الدَّجَاجُ الْبَهَطَةُ<sup>m</sup>  
كَلْمَة سَنْدِيَّة \* وَهُوَ الْأَرْزُ يَطْبَخُه بِاللَّبِنِ وَالسَّمَنِ كِشْكِ الْحِنْطَة  
وَالشَّعِيرُه ما هُرِسٌ هَرْسَا بِالْهَرَاسُ وَأَوْ دَقَ حَتَّى يَنْسَلِخُ قَشْرُه  
الْقَطْفُ نَبَاتُه رَخْصُه عَرِبِصُ الْوَرَقُ الْطَّلَشَقُوقُ هُوَ  
الْيَعْصِيدُه الْحُمَاضُ بَقْلَةُ لَهَا زَهْرَةُ حَمَراءُ فَلَمَّا حُمَاضُ الْأَقْرَجُ  
فَمَا فِي جَوْفِ الْحَرَاءِ بَقْلَةُ تَشْبِهُ الْكَرْفَسُ لَرِجَهَا وَحَمْطَةُ وَهِيَ<sup>١٠</sup>

- a) C add. b) مُحْكَمٌ c) وَلَدُ C دِيْسِمِيٌّ D وَيُسَمَّى B وَيُسَمَّى C دِيْسِمِيٌّ D  
d) ABE om. e) الْرَّعَادَه C اِيْرَادَه B f) E om. AE  
g) B s. p. C. الْجَلَزُ pro الْجَلَزُ B الْجَلَزُ C g) B s. p. C.  
h) B s. p. C. الْنَّارِقِيلُ E الْنَّارِقِيلُ h) B s. p. C.  
i) Conjectura; AB E (sic) C وَالْمَلِيقُ E (sic) C الْصَّبَارُ E (sic) C  
j) D et iungunt hanc vocem sequentibus. k) AB s. p.  
l) باللبن والسمن (sic) الغراني D tunc omissis ceteris الغراني D  
m) B s. p. C الْبَهَطَةُ E الْبَهَطَةُ E  
n) C مُتَبَدِّيَّةٌ B التَّصْعِيدُ E التَّصْعِيدُ E  
o) ABE يَصْلُحُه C add. p) C add. q) هو B  
r) C العَطْفُ D الْقَطِيفَةُ D الْعَطْفُ D  
s) AB بِنَاتُه E بِنَاتُه E  
t) A BE s. p. u) AB طَلَشَقُوقُ (sed  
v) B s. p.) E s. p. w) E الْعَصِيدُ E الْعَصِيدُ E  
x) A BE الْجَلَزُ D الْجَلَزُ C الْجَلَزُ A الْجَلَزُ D  
y) D الْجَلَزُ D الْجَلَزُ D الْجَلَزُ D  
z) لَرِجَهَا (sic).

بالفارسية دينارویه \* الواحدة حَرَاءَةُ التُوتُ الشاميّ \* هو  
الخَرْتُوتُ الْأَمْبَرْتَارِيسُ هو اليرشك بالفارسية \* ويقال له  
الترتُ و التُرْقُس حَبَّ اكْبَرَه من العلس وهو من  
اجناس الباقلاء وهو باقلاء مصريّ **الخَرْشَف** هو الكنكراء  
**الرواصيبر** جمع رِيصارِ وهو الريغاره معرب الهميون **قال**  
الخليل هو نبات يشبه الحاج و في أول ما يبدو ويُوكِل بالريبت  
ويستعن به على الباء **المَلُوكِيَّة** والملوخية بقلة تشبه الخطمى  
**الخَلْزُونُ وَالإِرْبِيَانُ** والصادف من حيوان البحر تأكلها  
الملاحون **وَالغَوَاصُونُ الْهَازِيَّةُ الْبُنْيَّةُ** **وَالجِرَيْثُ** **وَالشَّبُوطُ**

---

- a) Haec verba C et D habent post خمطة A حَرَاءَةُ  
التوت B خواة E جَزَاءُ C خَرْأَةُ D خواب B خواة ABE.
- c) Sic recte C; A هو صورة الحروف B هو على الحروف  
D solum E الْخَرْنوبُ DE الانبرتاريس. d) الْخَرْنوبُ الحروف.  
e) D om. f) Sic ABD; C الترث E الترث g) ABE والترد.
- h) E om. i) الباقل B الباقل k) Quae praecedunt inde a  
in CDE omittuntur. l) C الكنكراء m) AE الرواصيبر
- B رِيصلان E رِيصلان CD الرواصيين B CD رِيصلان E رِيصلان AB cf. Vullers i. v.  
هو المارشوبق C add. (sic) العيلون E الهميون C رِيچار  
(i. e. المارچون). s) E الباء A الباء r) AE s. p. q) AE s. p. t)  
و الارييان C الارييان B E s. p. B E s. p. u) E السق D  
B s. p. w) الهازياء و ... pro الهازياء D (sic). x) السق D للحريث

**والشُّلُوق** <sup>a</sup> من أصناف السمك <sup>b</sup> الرُّبَيْثَاء، والصِّحَنَاء، والصِّبَر <sup>c</sup>  
والسُّمِيكَات <sup>d</sup> تعمل من السمك الصغار <sup>e</sup> وللحشيش <sup>f</sup> السمك المُمْقُور <sup>g</sup>  
المالح الذي ينفع في <sup>h</sup> الخلل ونحوه  
الفصل الرابع في الأدوية المفردة

الأدوية المفردة أما نباتية وهي <sup>i</sup> شمر أو <sup>j</sup> بزور أو زهر <sup>k</sup>  
<sup>\*</sup> أو ورق <sup>m</sup> أو قصبان أو أصل <sup>n</sup> أو قشور <sup>o</sup> أو عصارات أو  
البان <sup>p</sup> أو صموغ <sup>q</sup> وأما معدنية وهي حجرية أو مما ينبع مثل  
القار <sup>r</sup> وأما حيوانية كالذراريح <sup>s</sup> واعضاء للحيوانات <sup>t</sup> واحشائهما  
ومراتها الاقاقيا هو عصارة <sup>u</sup> القرظ الاصطرك <sup>v</sup> هو صمغ الريتون <sup>w</sup>  
البسبياسة هو قشور <sup>x</sup> جوز بوا <sup>y</sup> دارشيشغان <sup>z</sup> وهو اصل السنبل <sup>10</sup>  
الهندي الدبق <sup>aa</sup> يجمع <sup>bb</sup> من شاجر <sup>cc</sup> البليوط والتلخاخ  
والكمثرى <sup>dd</sup> وشاجر آخر <sup>ee</sup> الترس يجلب من اليمن احمر قان <sup>ff</sup>

a) Sic A; B; ceteri omitt. Cf. *Gloss. Bibl. Geogr.*  
i. v. b) D om. quae sequuntur usque ad

الممكور <sup>g</sup>  
والصخناء C والصحبة B (الرُّثَيْثَاء)  
والسميكـا E والسمكيـات B (sic). f) والصبر <sup>h</sup> والسلحفة E (sic).  
والأدوية E (i) والمالح tunc المصفور k) E.  
j) CE om. l) B om. m) CD om. n) E solum  
أصل قشور et قشور <sup>o</sup> او قشور أصل <sup>q</sup> قشورا  
(sic). ABD sed in B inter ABE فھی <sup>l</sup>.  
minusculis litteris scriptum est او. o) C ثياب E (p).  
اما. AE (q) CD add. ونحوه. r) B كالذراريح C (AE).  
الاصطرك <sup>s</sup> (t) E صمغ (male). u) CDE واحشائهما  
دارشيشغان B (y) حور بوا E لجوز البواء (x).  
w) D قشر C (aa) E الريق B (z) E s. p. DE s. p. الدارشيشغان  
آخر D وغيرة <sup>bb</sup> B شجرة <sup>cc</sup> B om. dd) C يجعل: <sup>dd</sup>  
pro آخر <sup>ee</sup> C قاني D (f) قاني E s. p.

يوجده على قشور شاجر يناحت منها ويجمع، وهو شبيه بالزعفران المسحوق حب النيل هو قرطم هندي الحمض، الهندى ان يؤخذ خشب البرشك ويطبع طباخا جيدا حتى لا يبقى في خشبة شيء من القوة ثم يصفى \* الماء ويطبع و \* حتى بحمره فييل، زهرج وهو بالسريانية \* مارات فيلا، قال هو ثلاثة اصناف احدها الحمض \* الذي يعمل من الزرشك \* والثانى عصارة الالوان والثالث دواء يتخذ من ابوالابل ولا ارى \* هذا صحىحا طاليسفر، قشرة تجلب \* من بلاد الهند الكاكنج هو عنب التعلب الامر الثمر لاعية شجرة تنبت في سفح الجبال لها ورق طيب الريح تجرسه الناحل ولها لبن غزير <sup>١٠</sup>

- a) سُنْحَب E سُسَكَت C يوْخَذ E om. b) سُسَكَت C (sic).
- c) الرِّيشَك E om. d) الْفُصَّ B الرِّيشَك E. e) شِيَا A.
- f) يَنْعَدَ ABE C يَنْعَدَ شِيَا E. g) وَيَطْبَعُ الْمَاء CD h) كَاكَنْجَيْه ABE C قَبْلَه. Cf. Ibn Baitâr I, 24 i. f. i) مَرَارَاتْه B قَبْلَه tunc. k) مَرَارَاتْه B قَبْلَه tunc. l) مَرَارَاتْه B قَبْلَه tunc. m) مَرَارَاتْه B قَبْلَه tunc. n) الرِّيشَك A دَوَاءَ يَتَّخِذُ D. o) وَيَعْمَلُ دَوَاءَ يَتَّخِذُ ABE.
- p) ادرى Pro his ABDE solum: قَبْلَه لِلْحَصَنِ C. q) الْأَعْيَه D استقر طائسر (sic). r) طائسر D استقر E (sic). s) بـ om. t) Conjectura.
- الذى هو الثمر الامر: الشعلب المثمرة B الثمرة C post AD وهو العنم E (omisso) عنده B. u) المثمر (الامر) C (sic) لـ الجبل D. v) لـ الجبل D s. p. CE. w) لـ الجبل D لاعنه D الاعبة E لاعنه D الاعبة E. x) يَحْرِشَه C عزيزه.

اذا قطعته اليتوعات كل ما له نسب من النبات المتبعة  
صمعه يسيل من شاجر بالروم <sup>a</sup>\* يتخلب منه ثم يؤخذ  
فيطبح فما صفا فهو الميوعة السائلة وما بقى \*شبـه التـجـيـير  
 فهو الميوعة اليابسة المغاث هو عرق و الرمان البرى <sup>b</sup> فارمشك  
فـقـاح <sup>c</sup> شـاجـرـة نـامـشـيرـا سـنـجـبـوـيـة <sup>d</sup> هو بـزـرـ السـبـسـتـان <sup>e</sup>  
الـسـادـاج <sup>f</sup> نـبـعـتـ في اـمـاـكـنـ من بلـادـ انـهـلـدـ فيها حـمـاءـ وـ يـظـهـرـ  
عـلـىـ وجـهـ المـاءـ بـمـنـزـلـةـ \* عـدـسـ المـاءـ <sup>g</sup> وـ لـيـسـ لهـ اـصـلـ فـاـذـاـ جـمـعـهـ  
شـدـوـهـ عـلـىـ المـكـانـ \* فـخـيـطـ <sup>h</sup> كـتـانـ وـ جـفـفـوـ السـقـمـوـيـاـ لـبـسـ  
شـاجـرـةـ يـسـيـلـاـ سـيـسـالـيـوـسـ <sup>i</sup> هو الـأـجـدـانـ <sup>j</sup> الرومي <sup>k</sup>  
الـفـاغـرـةـ <sup>l</sup> اـصـلـ النـيـلـوـثـ وـ الـهـنـدـيـ فـلـفـلـيـوـيـةـ <sup>m</sup> هو اـصـلـ الفـلـفـلـ <sup>n</sup>

---

- a) ABE. بـلـادـ السـرـومـ*
- b) D. الـيـتوـعـاتـ*
- c) C. صـمـغـةـ*
- d) CE. شـاجـرـةـ*
- e) D. et mox.*
- f) D. om. ثم يـجـلـبـ مـنـهـ*
- g) ABE. التـجـيـيرـ*
- h) CD. seq. دـيـلـيـرـ*
- i) BCE. عـرـقـ*
- j) Incertum. فـارـمـشـكـ*
- k) D. تـقـاحـ*
- l) CE. نـامـشـيرـ*
- m) AB. سـنـجـبـوـيـةـ*
- n) C. بـلـادـ السـلـسـلـيـانـ*
- o) E. الـبـلـبـانـ*
- p) AB. الـبـلـسـانـ*
- q) C. نـبـعـتـ*
- r) AB. قـدـ طـهـرـ*
- s) C. وـ يـظـهـرـ*
- t) D. غـرـسـ*
- u) AB. العـدـسـ*
- v) C. Sic et Ibn Baitar.*
- w) C. 576 ut recepi.*
- x) C. فـيـتـ يـنـبـتـ*
- y) C. دـيـلـيـرـ*
- z) CD. الـلـيـلـوـثـ*
- aa) E. فـلـفـلـ*
- ab) D. s. p. et voc. الدـارـفـلـ*
- ac) C. et hoc. فـلـفـلـ*
- ad) mox pro habet. والـدـارـفـلـ*

وَالْدَارِفِلْفِلُ<sup>a</sup> هو ثمرة أول ما يطلع ثم الفيلفل الأبيض \* ما لم ينضج منه والأسود \* ما نضج وهو صبغ شاحنة تدعى الكِنَّام<sup>b</sup> يجلب من اليمين والقرفة<sup>c</sup> جنس من الدارصيني<sup>d</sup> وقيل هو جنس آخر يشبه القرد مانا هو كروبيا<sup>e</sup> رومي<sup>f</sup> أقليميما المعروف قليميما<sup>g</sup> يعمل من دخان<sup>h</sup> النحاس ودخان حجارة الفضة<sup>i</sup> ومنه معلق غير معمول تفسياه هو صبغ السذاب الحلتيث<sup>j</sup> هو صبغ الانجذان الضيمان<sup>k</sup> هو شاهسقيرم الكروم<sup>l</sup> الرعنان وبه سمى دواء الكروم الحماماء جنس من السليخة الجنطيانا<sup>m</sup> أصل السنبل الرومي<sup>n</sup> الجنديبيه ستر<sup>o</sup> خصي حيوان في الجر وهو الحرميان<sup>p</sup> ايضا

- a) tunc CD om. و s. الدارفلغل D فتح.
- b) CD نصيحة.
- c) C id. s. p. d) Sic recte C et E (s. p.);  
ceteri. الكلام
- d) sed corr. i. m. CD الصبر.
- e) B الکهمان.
- f) C om. g) BC om. E اللبن.
- h) C
- i) كروبيا C. الدارجيني B.
- j) القرفة.
- k) تونسي tunc C كروبيا.
- l) ابن باتر et cod. 576 Avicenna (Canon).
- m) المصريان B المصمران A للحلتيث C للحلست.
- n) solum exstat; DE solum اقليميما.
- o) AE تغيسا C بيسا (sic) D s. p.
- p) المصمرات E للحمامي.
- q) CD add. هو.
- r) ABE المصمرات E للجميـان D s. p. Cf. Gloss. Bibl. Geogr. i. v.
- s) المحيطيانا E للجنطيانا D الجنطيانا C للجنطيانا
- t) للجميـان ABE
- u) E
- v) للجميـان D s. p. Cf. Gloss. Bibl. Geogr. i. v.
- w) خنزير.

شَحْمُ الْحَنْكَلْ هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَبَسْتَهَةُ الْبَيْرُوحُ \* هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ هَزَارَكَشَائِيٌّ وَتَقْسِيرِهِ يَحْلُّ الْفَ عَقْدَةَ حَبَّ الْبَلَسَانَ هُوَ الْمَنْسِمُ<sup>e</sup>  
الفصل الخامس في ذكر أدوية مشتبهة الأسماء

الْأَصَابِعُ / الصُّفْرُ نَبَاتٌ يَنْفَعُ مِنْ لِجَنْوَنَ اكْلِيلُ الْمَلِكِ نَبَاتٌ وَ  
مَعْرُوفُ الْأَظْفَارُ بِالْفَارِسِيَّةِ تَأْخِنَةٌ تَسْتَعْمِلُهُ فِي الطِّبِّيْبِ آذَانَ<sup>f</sup>  
الْفَارُ حَشِيشَةٌ تَنْفَعُ وَتَمْنَعُهُ مِنَ الظَّفَرِ<sup>g</sup> بَصَلُ الْفَارُ هُوَ اسْقِيلُ<sup>m</sup>  
بَقْلَةُ الْحَمْقَاءِ فِي الرِّجْلَةِ<sup>h</sup> وَيَقَالُ \* لَهَا الْبَقْلَةُ الْبِيمَانِيَّةُ \* وَيَقَالُ  
غَيْرُهَا الْبَقْلَةُ الْيَهُودِيَّةُ أَخْرِيَ جَارُ النَّهْرِ<sup>i</sup> يَشْبِهُ النَّبِلُوْفُرُ<sup>j</sup>  
يَنْبَتُ فِي شَطْوَطِ الْأَنْهَارِ حَتَّى الْعَالَمُ هُوَ \* بُسْتَانُ افْرُوزُهُ<sup>k</sup>  
وَهُوَ الْأَرْشِيْرَجَانُ<sup>l</sup> وَالْمَرْوَهُ جَنْسٌ مِنْهُ وَمَرْمَاخُورُ<sup>n</sup> جَنْسٌ مِنْهُ<sup>10</sup>

- a) C كُنْشَهَةٌ ٥) D s. p. E . وَهُوَ c) E om. C  
هَزَارَكَشَائِيٌّ A دَلْ كُنْشَهَةٌ d) D om. . هُوَ يَقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
(ut وَيَحْسَسُكَ هَزَارَكَشَائِيٌّ أَخْرِيٌّ E hic inserit: هَزَارَكَشَافُ  
videtur pro (ويَصِحُّ سَابِيْرَكَ هَزَارَكَشَائِيٌّ شَيْءٌ أَخْرِيٌّ quae olim in  
marginе scripta fuisse opinor. e) ABE المَنْسِمُ C المنْسِمُ.  
f) E اصْبَاعٌ g) C om. h) D s. p. i) BC تَنْفَعُ وَتَمْنَعُ E يَنْفَعُ وَيَمْنَعُ  
k) B طَعْرٌ l) D اسْقِيلُ C solum et add. m) A اشْبَعَلُ B اشْبَعَلُ  
أَسْعَالُ D وَالْعَنْصُلُ n) C om.; D bis o) C om. ; D bis  
habet الْبَقْلَةُ. p) C pro his q) D om. B والْبَقْلَةُ الْمَبَارَكَةُ  
بُسْتَانُ افْرُوزُ B r) E الْبَيْنُوْفُرُ s) C جَارُ الشَّهْرِ حَارُ النَّهْرِ  
E حَانُ t) Solum in C. u) Sic eodd. (BDE pro alibi haec planta (جان  
ارْشِيْرَدَارُ، ارْشِيْرَانُ، مَرْمَاخُورُ، مَرْمَاخُورُ، مَرْمَاخُورُ، مَرْمَاخُورُ،  
v) AB E . w) A منْ وَ... E هو v) A مَرْمَاخُورُ et sic (s. B s. p.  
C وَمَرْمَاخُورُ E وَمَرْمَاخُورُ D وَمَرْمَاخُورُ C)

آخر خُصىٌ<sup>a</sup> الكلب وخصى الثعلب نباتان جيدان للباء<sup>b</sup>  
 \* خانيق النمر نبات يعفن<sup>c</sup> ذنب<sup>d</sup> الخيل نبات قبض ذو  
 \* ثلاث شعب الاوراق<sup>e</sup> من ادوية البواسير<sup>f</sup> رجل الغراب<sup>g</sup>  
 حشيشة ريحان سليمان<sup>h</sup> حشيشة تنبت<sup>i</sup> باصفهان كالشيشة<sup>j</sup>  
 ؛ الربط رجل الحجرا<sup>k</sup> بقلة معروفة سراح القطب<sup>l</sup> نبات<sup>m</sup>  
 شقائق النعمان<sup>n</sup> لاله شجرة مريم<sup>o</sup> حارة يابسة  
 بخور مريم نبات آخر عصى الراعي<sup>p</sup> نبات قابض<sup>q</sup> عنبر  
 الثعلب هو زباء زر<sup>r</sup> ويقال<sup>s</sup> هو الغنم<sup>t</sup> قرة العين نبات  
 ينبت في الماء يفتت<sup>u</sup> للخصى<sup>v</sup> في المثانة<sup>w</sup> قاتل الكلاب نبات<sup>x</sup>  
 ١٠ معروف قاتل ابيه يقتل<sup>y</sup> الذباب وهو قابض لسان الحمل<sup>z</sup>  
 نبات قابض يجفف السنة العصافير حمل شاجرة<sup>aa</sup> معروفة وهي<sup>bb</sup>

- a) C et mox. b) اللباء et خُصى. c) C om. DE om.  
 بعض بعض D بعض Pro (sic recte A et cod. 576) B يعفن (sic).  
 نباتات الثلثة (الثلاثة) الاوراق<sup>c</sup> اذناب<sup>d</sup>. e) Incertum. CD solum<sup>e</sup> اذناب<sup>d</sup>.  
 et sic Ibn Baitar. ABE inser. f) ومن (E s. ante) (و.)  
 الاوراق<sup>c</sup> (الثلثة) الاوراق<sup>c</sup> (او) (الثلثة) الاوراق<sup>c</sup> (او) (الثلثة)  
 g) C add. h) A solum<sup>h</sup> نبات B نبات<sup>h</sup>. i) AB<sup>h</sup> (الثلثة)<sup>h</sup>.  
 الواسيير<sup>h</sup>. j) E كالشيشة<sup>j</sup> كالشيشة<sup>j</sup>. k) E للحاط<sup>k</sup>. l) AB<sup>k</sup>  
 ينبت<sup>h</sup> نبات<sup>h</sup>. m) C Nam quae sequuntur usque ad القطب<sup>m</sup>.  
 الارض<sup>m</sup>. n) E om. o) BE رزك<sup>o</sup> C calami lapsu exciderunt. p) D الغنم<sup>p</sup> B قل<sup>p</sup>. q) D الغنم<sup>p</sup> B قل<sup>p</sup>. r) D الغنم<sup>p</sup> B قل<sup>p</sup>.  
 s) CDE om. t) C om. tunc معروفة<sup>s</sup>. u) AB بقل<sup>s</sup>. v) C لجمل<sup>v</sup>. w) BE معروف<sup>v</sup> tunc شاجر<sup>w</sup>. x) BE وهو<sup>w</sup>.

من ادوية الباهه لسان التور نبت a مُفِرِج وَهُوَ حَارّ رطب  
 لِحْيَةُ التَّيْسِ نَبْتٌ فِيهِ قِبْصٌ وَزَعْرَتَهُ أَقْوَى مِنْ وَرْقَةٍ مِزْمَار  
 الرَّاعِي مِنْ ادوية للحصى وَرَدُ الْحُكْمُ هُوَ كَبِيرٌ وَرَدُ الْحَمَار  
 مِنَ الادوية للحارة اليابسة قَاقِلْ نَفْسَهُ جنس من الاس بقلة  
 الغزال هِيَ مَشْكُطَرَامَشِيرٌ وَعَيْنُ الْبَقَرِ هُوَ الْبَهَارُ الاصغر a  
 لِحْيَةُ الْعَنْزِ هُوَ كَوْزَنْ كِيَا هُوَ شَعْرُ الْحِجَنْ هُوَ بَرْسِيَاوْشَانْ هُوَ  
 قَبْلَةُ الْخَازِيرِ وَيُسَمَّى بَقْلَةُ الْبَشَرِ لَأَنَّهُ يَنْبُتُ فِي أَوْسَاطِ الْمِيَار  
 بَيْنَ اجْعَارِهَا حَتَّى الْعَالَمُ هُوَ بَيْشَكْ a

\* الفصل السادس في ذكر الادوية المركبة m

التِّرِيَاقُ a مشتق من تِيرِيُونْ b بالبيونانية \* وهو اسم p 10  
 لما ينهش c من لَّيْوَانْ d كالافاعي ونحوها ويقال له بالعربية ايضا

- a) A . b) D . c) CDE om. . d) D s.
- e) كى لج Voc in C. f) A كبيلج tune duobis verbis B
- g) Sec. A ; B كى لج (sic) D كبيلج E كسلاح et add.
- h) Sec. C; AB كودر كيَا كبيلج praecedunt inde a voce
- i. e. كورن كيَا E للجبار (sic). كورن كيَا C كورن كيَا
- C سرسياوشان B برشياوشان A (sic). k) الجبارين D (الجبار)
- l) A همشت C سرسياوشان (sic). l) A همشت
- m) E om. n) E tune مشتقة الدریاق C
- o) A تيريون E (sic) سريون D التيريون C ترقون B تيرقيون
- p) E ut recepi; A وهي اسم C وسم ترياكى B وهو سُم يثيراكى
- q) (sic). r) لحيوانات C وهو سُم D

الدرِيَات « تِرْيَاق الْأَفَاعِي » هو \* التِرْيَاق الفاروق « تِرْيَاق الأَرْبَعَة » سمى بذلك لأنّه من أربعة اخْلَاط جنطياناً وَحَبَّ الفار وزَرَاؤنْد طَوِيل، ومُؤْمِنْ أَطْرِيفَل و هو بالهنديّة \* تُرى ابْهَل، أي ثلاثة اخْلَاط وهي أَهْلِيلْج، أَصْفَر، وَبَلِيلْج، وأَمْلِيج، اصناف ٥ الادويّة العاجونّة *m* والآيَارَاجات والمَطْبُوخات « والخُبُوب *n* واللَّعُوقات والأَقْرَاص *p* والجُواشَنَات *q* والأَصْمَدة *r* والأَطْلَيَّة *s* والأَدْهَنَة *t* والأَشْرَبَة والرُّبُوب *u* والآتِيَاجات *v* المَيْبَيَّة *w* بِيرَكَب *x* من رب السفرجل ومن الخمر *y* وكذلك اسمه مركب \* من اسميهما *aa* الجُلْنَاجِيَّين تفسير *bb* الور *cc* والعسل *cc* السِكَنْجَبِيَّين هو ١٠ المركب من اللَّلَّ والعسل ثم يسمى *dd* بهذا *ee* الاسم وان *ff*

---

- a) E تِرْيَاق D. و هو DE *tunc* D. تِرْيَاق c) DE
- b) DE *tunc* D. تِرْيَاق C om. *verba* — الفاروق d) C الاربع.
- c) C om. art. تِرْيَاق الْأَفَاعِي e) C c. art. E و فير *g*) Voc. in A; C
- f) C c. art. E و فير *g*) Voc. in A; C تُرى اسْهَل E. و اطْرِيفَل (sic) طَرِيفَل D الطَّرِيفَل
- i) لَوْي بَهَك D (sic) تِرْيَتِيَّهَل C اسْهَل B
- j) CDE om. تِرْيَتِيَّهَل E الْهَلِيلْج k) CDE c. art.
- m) CE et sic *verba sequentia sine artic.*
- n) D et sic *verba seq. sine artic.* o) D om.
- p) B و لَبَوارسِيَات E و قَرْصَة C الامراص (q) B
- C وَأَطِيبَيَّة E s. p. r) C وَجْوَارِشَات
- s) C وَأَصْمَدة *tunc* E s. p. r) C وَأَصْمَدة
- t) E وَدَهَان (sic). u) درِيَوب C وَدَهَان v) A
- t) E وَدَهَان (sic). u) درِيَوب C وَدَهَان v) A
- w) B المَيْبَيَّة C وَالاسْكَنْجَبِيَّة
- x) B تِرْكَب DE s. p. y) B s. art. z) C الْحَمْرُثُبَيَّة
- aa) E om. bb) CDE معناه cc) CDE ولذلك
- dd) C سمى ee) E هذا ff) E اذا

كان مكان العسل سُكّرٌ ومكان لخل رُب السفرجل او غيره<sup>a</sup>  
المربيات تسمى الانجات<sup>b</sup> قال للخليل الانج<sup>c</sup> حمل شجرة  
بالهند يرب<sup>d</sup> بالعسل و على خلقة للخوخ محرف<sup>e</sup> الراس في  
جوفة نواة<sup>f</sup> كنواة الخوخ<sup>g</sup> يجلب الى العراق فمن هناك تسمى<sup>h</sup>  
الانجات<sup>i</sup> وفي التي رب<sup>j</sup> بالعسل من الاترج<sup>k</sup> والاهليلج<sup>l</sup>  
ونحو ذلك المربى هو<sup>m</sup> ان يربى الشيء كما يربى الصبي واصله  
من رب<sup>n</sup> الشيء<sup>o</sup> اذا انتفخ ونماء فاما المرب<sup>p</sup> فيحتمل ان  
يكون من رب<sup>q</sup> الصبي<sup>r</sup> في معنى ربته ومن ذلك اشتق<sup>s</sup>  
اسم<sup>t</sup> الراب<sup>u</sup> والرابطة ويجتتمل ان يكون من الراب<sup>v</sup> وهو ما<sup>w</sup> يجلبه  
العصر<sup>x</sup> من الفواكه فكانه<sup>y</sup> معالج بالرب<sup>z</sup> والاول اقرب الى<sup>10</sup>

- a) DE tunc المربيات. b) غير B. c) سكر<sup>١</sup>.
- d) A [ويسمى] الانجان C الانجباب B الانجبات (sic). e) A BDE s. p. C الانج<sup>٢</sup>. f) AB ترتب E. g) AB add. h) Sic videtur legendum بمحرف C (نبج) quod habent ABDE (cf. Lane s. p.). i) B ثواة كبيرة k) Quae praecedunt inde بمحرف D om.
- l) C اسم<sup>٣</sup> E استعيير اسم D اشتقوا اسم m) A المرب<sup>٤</sup> s) C om. C ut supra E D om. n) CD BD s. p. C ان الاتجاح D om. o) seq.
- وهو D E ترتب (D s. p.) يرب<sup>٥</sup> o) CDE والاهليلج<sup>٦</sup> p) يرب<sup>٧</sup> tune E ان pro الذى q) E رب<sup>٨</sup> r) D add. s) C om. E (sic) tune واما t) E المرب<sup>٩</sup> u) C ارب<sup>١٠</sup> add. v) C om. w) AB للرب E للرب<sup>١١</sup>.
- x) A D يجلب ويسعر C عليه العصر B يجلبه العصر E الرب C D om. z) E وكانت<sup>١٢</sup> (sic).

الصواب ومنه الادوية المركبة الحقن واحدتها حقنة وقد احتقنت اذا تعالج بالحقنة في نُبْرَة والفرزجات والشِيَافات والحَمْوَلَات\* كل هذه يختتم في الدبر وفي قلب المرأة ومنها ادوية العين وهي شِيَافات وأَكْحَال وذِرَوَات وبِرُودَات بفتح الباء وهي ادوية تبرد العين والمرأة التي تعالج بها \* الجراحات او القروح قال لـ الخليل: مَرَقْمَتُ الْجَرْحُ امرؤمة لأن الميم فيه اصلية السُّنُونَات m في الادوية التي يَسْتَنْ \* بها الانسان اسنانه اي يُسْنَها بها الغَسْر جمع غُمَرَة التي تطلع بها النساء او جهنَّ واسماء الادوية يكون اكثرا على m فَعُلِّي بفتح الفاء كالغَسْرَلَات والتَّطْلُولَات والتَّسْكِيبَات وَالوَجْرَات r والسعوطات s وَاللَّدُودَات t وَاللَّعْوَلَات

الفصل السابع في اوزان الاطباء ومكاييلهم  
إيطاليقوس هو ثمانى عشرة اوقية وقد ذكرت مقدار الاوقية

- a) C om. b) C الحقن E s. p. tunc احدتها c) B  
ABE om. d) C القروحات E والعرجات C والعززات Cf. Dozy i. v.; Fleischer.  
Studien ü. Dozy's Suppl. p. 361. e) كلها بعد e) C  
ABE om. f) CD s. و g) C om. h) E القروحات.  
i) ABE m) السُّنُونَات C add. l) الْجَرْحُ B وقل k) C add. يقال.  
ا) C om. D solum pro وبسنها E بها الانسان n) C  
والسكنات E q) على بناء D غُمَرَة C CD add. p) و u) والسكيرات D والقرحورات E والوجودات t) C  
واليقطيقون C DE s. p. et E واللدوادات E واللدوذات r) ذكرنا o) D هو.

في باب الفقه القِسْط العَطْرِي<sup>a</sup> أربع وعشرون<sup>b</sup> اوقية القِنْطَار  
 مائة وعشرون رطلًا قُوْطِيل<sup>c</sup> اثنان وسبعين متقالا الكُوب<sup>d</sup>  
 ثلاثة ارطال الكُوز<sup>e</sup> ستة اقساط<sup>f</sup> البُندَقة وزن درم النَّوَاء وزن  
 ثُلْث ومتقل وفى اصل<sup>g</sup> وزن ثلاثة مثاقيل الْجِرْجِر<sup>h</sup> وزن  
 ثُلْثى متقال<sup>i</sup> طضرطين<sup>j</sup> وزن<sup>k</sup> اربع نوبت قِيمَاط<sup>l</sup> وزن اربع<sup>m</sup>  
 شعيرات عندم<sup>n</sup> وهو حَبَّةٌ خَرْنُوب<sup>p</sup> شامي المُعْقَة من المعجونات  
 أربعة<sup>q</sup> مثاقيل باقللة<sup>r</sup> يونانية وزن<sup>s</sup> اربع وعشرين شعيرة  
 باقللة<sup>t</sup> مصرية وزنها<sup>u</sup> ثمان<sup>v</sup> وأربعون شعيرة وهو اثنتان عشر  
 قيراطا باقللة<sup>w</sup> اسكندرية تسعه قراريط تُرْمِسَة<sup>x</sup> قيراطان درخمي<sup>y</sup>  
 اثنتان وسبعون شعيرة جاما<sup>z</sup> الكبير ثلاثة مثاقيل جاما<sup>aa</sup>

---

- a) C. القُطْرِي. b) اربعه وعشرين E. c) Cf. Sauvaire  
 in Journ. Asiat. 1886 II, 465. قُرْطِيل E القُوطِيل C.  
 d) D. ارطال. e) BCD E الكوب. f) D. الكور. g) Fortasse legamus cf. Sauvaire l.l. 1884, II, 293.  
 h) A. الجوجو E الْجُرْجُر C الْجِرْجِر i) اصل A. j) طضرطين D om. verba k) وفى اصل—متقال l) τέταρτον?  
 m) DE, om. et mox C. نَوَاتٍ. n) C. قِرَاط E القيراط o) B male et mox الشامي  
 p) AC. q) E. r) درم. s) D. t) BE. tune وبنها وعشرون. u) B. v) E. بهما (sic). w) AD. x) B. درشنه E المُرْمِسَة C ترميس  
 y) A. BE. z) حاما D s. p. aa) خاما et mox الدرخمي C قيرحمى  
 B. حاصاما C للحاما E حاجتنا ما et sic CE infra. Est vox Syr. حاصاما

الصغير مثقالان قليخيمون *a* مثقال ونصف اُسْكُرَجَة *b* صغيرة  
 \* ثلاث اوّاق *c* اُسْكُرَجَة *d* كبيرة *e* تسع *f* الكَف ستة *g*  
 درخبيات اليهوديَّة *h* نصف قسط السميطر *i* اربعة اقساط  
 طالنطون *j* وزن مائة وخمسة وعشرين *k* رطل بالرطل الذي هو  
*l* \* اثنتا عشرة *m* اوقية طلوبون *n* تسعة اوّاق *o* ويسمي قوطيل *p*  
 \* اُسْكُرَجَة كبيرة *q* حِرْمَة *r* اربعة *s* مثاقيل التَّوَّة *t* وزن  
 خمسة درام كياس *u* وزن *v* ستة درام ونصف *w* الجُرْزَة وزن  
 اربعة *x* مثاقيل الابريق *y* متوازن *z* الناطل وزن سبعة درام  
 \* هكذا مكاييلهم *z*

---

a) Cochlearium. A (ut videtur) فليجيون B ولنجيون C زاهريون D فليحبون E ملحبون Zahrâwi  
 a) فليجيارين Cod. 1236. b) C الاسكرجة tunc قاجلنارس  
 اوّاق pro ثلثة اوّاق c) C e. art. d) C e. art.  
 e) CE تسعة f) DE اوّاق g) C ست h) B om.  
 verba i) ثلث اوّاق Incertum. AE ut recepi  
 B id. s. voc. C السميطي D السميطي Zahrâwi  
 سطيموس Zahrâwi et. سطيمون D. عشرون C. طاليطون (Codd. k). سطيمون  
 m) اثنا عشر E اثنتا عشر D اثنتا عشر C اثنى عشر (sic).  
 n) C طلوبون o) DE اوّاق p) D C [om. قوطيل] ويسمي  
 q) ABE e. art. CD s. male; cf. supra  
 ad جرمدة Sic recte C e. art. AE بحاجة D اسکرَجَة  
 حرمدة جلی مهمدہ ورای معاجمہ قریب بشش Cod. 1236 خرمیدہ  
 مثقال است وکویند قدری است که کفدتست را مملو سازد  
 s) B اربع t) C (sic) D om. et om. quae sequuntur usque  
 ad مثاقيل (incl.). u) Sic codd. (C الكُبَاس E s. p.). Vox mihi  
 incognita. v) E praeter verba سبعة درام cetera quae in hac  
 sectione sequuntur omittit. w) AB نصف AB D الانين  
 (sic). y) C متوازن z) CD om.

## الفصل الثامن في النواذر

الامزجة تسعة وهي العتليل والحرار والبارد والرطب واليابس والحار  
 الرطب والحار اليابس والبارد الرطب والبارد اليابس الاختلاط في  
 الدم والبلغم \* والمرة الصفراء والمرة السوداء \* وهي الامشاج \*  
 \* الاعضاء الرئيسية في اربعة الدماغ والقلب والكبد والانثنيان \*  
 الحار بالفعل هو كالنار والحرار بالقوه هو كالفلفل ونحوه  
 وكذلك والبارد بالفعل هو مثل الثلج والبارد بالقوه مثل  
 الحس والهندباء الكيموس المادة يقال هذا الطعام يولد كيموسا  
 رديما او جيدا يعني به ما يولده في البطن من الغداء \*  
 والكيلوس يسمى به الطعام والشراب اذا امتصجا في المعدة ١٥  
 فصارا كما الشعير البزار هو كنایة عن ثقل «الغداء» اعني  
 الغائط التفسيره كنایة عن البول وبها سمى ايوب و المهاوى  
 كتاب و التنفسة الطبيعه يكتنى بها عن حال البطن في  
 اللين واليابس فيقال طبيعته يلمسه اى بطنه معقل «  
 وطبيعته لينة اى بطنه و لين العلاج يكتنى به عن القى ١٦

- a) E والسوداء والصفراء والمرة السوداء. b) DE om. c) C
- solum (sic). d) E s. p. e) ABE و. الحرار. f) BE om. g) B om. h) AE s. وكذلك D كذلك
- i) B الغداء DE om. j) C والهندباء. l) B البارد. m) B tunct العذا مقدار. n) A تسمى. o) A
- p) C من. q) Ibn abi Osaibia I, 204. r) D كتابه E sed ex correctione, antea كتابه. t) B طبيعته BC. u) B بطنها. v) C om. w) C om. B بطنها. x) C معيقل
- y) B لينة tunct. z) C وطبيعته.

السخنة حال الانسان في بدنـه من الصخامة <sup>a</sup> والقصافة ونحوهما النـاقـة الذى تماثـلـه \* ولـما تـنـتـبـه اليـه قـوـته يـقال نـقـة من مرضـه بـينـقـه فهو نـاقـه الـرـياضـة <sup>b</sup> يـعـنـى بـها التـعب والـحرـكة البـحـرـان حالة تـحدـث لـلـعـلـيل دـفـعـة استـفـرـاغـا وـتـغـيـرـا وـعـظـيمـا \* ويـكـونـه هـذـاهـ في الـأـمـراضـ الـلـاحـادـةـ اـكـثـرـ اـعـنـىـهـ بالـأـمـراضـ الـلـاحـادـةـ الـلـحـمـيـاتـ الـلـاحـرـقةـ وـالـمـطـبـقـةـ <sup>c</sup> وـيـنـتـقـلـهـ المـرـيـصـ منـ الـبـحـرـانـ الـصـلـاحـ وـرـبـماـ اـنـتـقـلـهـ إـلـىـ ماـ هوـ اـشـدـ <sup>d</sup> مـنـهـ وـهـذـهـ كـلـمـةـ سـرـيـانـيـةـ \* الـأـطـبـاءـ يـقـولـونـ وـهـذـاـ يـوـمـ بـأـحـورـىـ إـذـاـ نـسـبـوـهـ إـلـىـ الـبـحـرـانـ وـلـاـ يـكـادـونـ يـقـولـونـ بـحـرـانـيـ الـإـسـتـفـرـاغـ <sup>e</sup> يـعـنـىـ بـهـ أـخـرـاجـ <sup>f</sup> الـطـبـيـعـةـ ١٠ـ الفـصـلـ <sup>g</sup>ـ مـنـ الـبـدـنـ إـمـاـ بـالـرـعـافـ وـإـمـاـ بـالـخـلـفـةـ <sup>h</sup>ـ وـإـمـاـ بـالـقـيـءـ وـإـمـاـ \*ـ بـالـعـرقـ اوـ نـحـوـ <sup>i</sup>ـ ذـلـكـ وـالـنـفـضـ <sup>j</sup>ـ اـخـرـاجـ الفـصـلـ مـنـ الـبـدـنـ

---

- a) B (sic) يـمـاـلـ E s. p. <sup>a</sup>ـ وـالـعـصـافـةـ tunc الصـخـامـةـ
- b) D وـقـوـتـهـ وـثـابـتـ D وـلـمـ تـشـبـ AB
- c) DE يعني DE وـيـكـونـهـ C يعني C <sup>i</sup>ـ وـيـنـقلـهـ A inter hanc vocem et sequentem supra lineam وـscrip~tum est. <sup>k</sup>
- d) D s. o. <sup>l</sup>ـ وـلـلـمـيـاتـ D s. o. <sup>m</sup>ـ وـn) A
- e) D اـشـرـ E منـهـ وـيـنـتـعـلـ D شـرـ CD et D om. <sup>o</sup>ـ الـصـلـاحـ C
- f) D اـسـتـخـرـاجـ C <sup>q</sup>ـ وـالـسـتـفـرـاغـ E <sup>r</sup>ـ ويـقـولـ الـأـطـبـاءـ CD
- g) D اوـ D <sup>t</sup>ـ الفـصـلـ pro E فـصـلـ الـطـبـيـعـةـ
- h) D <sup>v</sup>ـ وـنـحـوـ E ;ـ بـنـحـوـ C (sic). <sup>w</sup>ـ CD solum <sup>x</sup>ـ بـالـحـلـقـةـ E <sup>y</sup>ـ بـالـحـقـنـةـ B <sup>z</sup>ـ وـالـعـصـ B <sup>aa</sup>ـ اوـ نـحـوـ pro <sup>bb</sup>ـ وـنـحـوـ D (sic).

بالعلاج اعني بالقصد او بالاسهـل او بالـقـى<sup>a</sup> يوصـف من البـول لـونـه  
وـقوـامـه اـعـنى غـلـظـه<sup>b</sup> وـرـقـتـه<sup>c</sup> \* وـمـا يـرـسـبـه<sup>d</sup> تـحـته وـلـهـذـه الـاحـوال  
الـثـلـاثـة<sup>e</sup> تـشـبـيـهـات<sup>f</sup> وـصـفـاتـ كـما يـقـالـ فـي الـلـوـنـ نـارـيـ وـلـاتـرـجـيـ<sup>g</sup>  
وـتـبـيـنـيـ بـالـبـيـاءـ<sup>h</sup> وـهـوـ مـنـسـوـبـ لـى مـاءـ التـيـنـ<sup>i</sup> مـنـ الفـواـكهـ \* وـكـمـا  
يـقـالـ<sup>j</sup> فـي الرـسـوبـ سـرـيقـيـ وـرـمـلـيـ وـشـعـبـيـ اـمـنـافـ النـبـصـ \* كـثـيرـةـ<sup>k</sup>  
وـاصـوـلـهـاـ الطـوـيلـ<sup>l</sup> هـوـ مـاـ قـرـىـ<sup>m</sup> فـي طـوـلـ السـاعـدـ وـالـعـرـيـضـ ما  
قـوـيـ<sup>n</sup> فـي عـرـضـ السـاعـدـ وـالـشـاهـقـ<sup>o</sup> الـذـى يـدـافـعـ أـصـابـعـ  
الـجـانـسـ<sup>p</sup> بـقـوـةـ فـاـذـا جـمـعـ هـذـهـ الصـفـاتـ فـهـوـ العـظـيمـ وـاـنـ<sup>q</sup> كـانـ  
نـاقـصـاـ فـيـ<sup>r</sup> هـذـاـ كـلـهـ<sup>s</sup> فـهـوـ صـغـيرـ ثـمـ لـهـ حـلـاتـ كـثـيرـةـ وـلـكـلـ وـاـحـدـ  
مـنـهـاـ الـنـاقـصـ بـيـطـوـلـ الـكـلـامـ بـذـكـرـهـ<sup>t</sup> وـلـاـ يـكـادـ يـتـصـورـهـاـ الـأـحـدـاـقـ<sup>u</sup>  
الـأـطـبـاءـ<sup>v</sup> مـشـلـ النـمـلـيـ وـالـدـوـدـيـ وـالـمـنـشـارـيـ<sup>w</sup> وـالـغـزـالـيـ وـذـنـبـ  
الـفـارـ<sup>x</sup> وـالـمـطـرـقـيـ وـالـمـوجـيـ<sup>y</sup> وـنـحـوـ ذـلـكـ مـنـ التـشـبـيـهـاتـ<sup>z</sup>

- a) D. القـىـ<sup>a</sup> b) C. غـلـظـتـهـ<sup>b</sup> c) Codd. s. teschdīd.  
 d) E. اللـثـاثـ<sup>c</sup> (sic). e) وقد سـرـسـ<sup>d</sup> f) B  
 g) E s. p. h) C شـبـهـاتـ<sup>e</sup> CE  
 i) وـأـنـرـجـيـ<sup>f</sup> j) D om. k) CD بالـنـاءـ<sup>g</sup> بالـنـاءـ<sup>h</sup> l) D om.  
 m) E اـنـتـبـعـ<sup>i</sup> n) D وـيـقـالـ<sup>j</sup> o) BE وـسـعـرـىـ<sup>k</sup> D وـشـعـرـىـ<sup>l</sup>  
 p) ABE وـهـوـ مـاـ<sup>m</sup> C E وـاصـوـلـهـاـ كـثـيرـةـ<sup>n</sup> q) D  
 om. C طـوـلـ pro طـوـلـ et om. verba  
 r) D وـالـعـرـيـضـ<sup>o</sup> وـالـسـاعـدـ<sup>p</sup> s) E الشـاهـقـ<sup>q</sup> t) C E s. p.  
 u) CD للـدـاـقـ منـ C pro v) D om.; C وـهـذـهـ كـلـهـ<sup>r</sup> w) D om. ; C وـاـذـاـ<sup>s</sup>  
 x) DE om. C habet post y) C (sic) والـمـسـارـيـ<sup>u</sup> والـمـنـسـارـيـ<sup>v</sup> z) DE om. C  
 وـالـمـطـرـقـيـ<sup>w</sup> وـالـمـطـرـقـيـ<sup>x</sup> B والـمـنـشـارـيـ<sup>y</sup>

الباب الرابع من المقالة الثانية في الأرثماطيفي  
وهو خمسة فصل

الفصل الأول في الكمية المفردة

الفصل الثاني في الكمية المضافة

الفصل الثالث في الأعداد المسطحة والمجسمة

الفصل الرابع في العبارات

الفصل الخامس في حساب الهند وحساب الجمل ومبادئ الجبر والمقابلة

الفصل الأول في الكمية المفردة

الأرثماطيفي علم العدد العدد هو الكثرة المركبة من الأحاد

١٠ فالواحد إذا ليس بالعدد وإنما هو رُكن العدد العدد

الزوج الذي ينقسم قسمين مما يلي الوحدانيات كالرابعة

والستة والعدد الفرد الذي لا ينقسم قسمين مما يلى

الوحدانيات كالثلاثة والخمسة زوج الزوج الذي يمكن أن ينصف

دائما حتى ينتهي إلى الواحد كاربعة وستين نصفها اثنان

١٥ وثلاثون ونصف اثنين وثلاثين ستة عشر ونصف ستة عشر

ثمانية ونصف ثمانية اربعة ونصف اربعة اثنان ونصف اثنين

واحد وزوج الفرد ما ينقسم قسمين مما يلى الوحدانيات

a) E pro ٣. b) C و. c) E خمس d) C

الحساب AB (E s. p. f) الكمية المفردة

وهو E عدد (g) B om. h) الكمية C i) عدد E الهندي.

العدد كنه C et om. m) E ركي et om. و إنما s.

l) D tunc بعدد n) E سو. o) C متضادلي

p) D om. q) Sic BC, ceteri CD او الخمسة r) D om.

s) B om. v) اثنان وثلاثون E u) فنصفها t) كالرابعة

منها يلى E ومتضادلي C; ceteri solum w) زوج الفرد

مرة واحدة ويكون نصفاه فردين كالعشرة زوج <sup>a</sup> الزوج والفرد  
الذى نصفه زوج وينقسم <sup>b</sup> أكثر من مرة <sup>c</sup> واحدة <sup>d</sup> قسمين <sup>e</sup>  
\* مما يلى <sup>f</sup> الوحدانيات الا انة لا ينتهى الى الوحدانية  
كالأنى عشر ينقسم <sup>g</sup> الى ستة ثم الى ثلاثة <sup>h</sup> الفرد <sup>i</sup> منه اول غير  
مركب وهو الذى لا يعده عدد <sup>j</sup> غير الواحد كالثلاثة والخمسة <sup>k</sup>  
والسبعين ومعنى قولنا لا يعده عدد اى لا ينقسم على عدد  
اى ليس له نصف ولا ثلث ولا غيرها <sup>l</sup> من \* الاجزاء الا <sup>m</sup> الجزء  
الذى هو سميه <sup>n</sup> كالثالثة والخمسة للخمسة \* ومنه <sup>o</sup> ثان  
مركب وهو الفرد الذى يعده عدد اول كالتسعه يعدها ثلاثة  
اى تنقسم على ثلاثة <sup>p</sup> ومنه <sup>q</sup> ثان مركب عند انفراده <sup>r</sup> وأول <sup>s</sup>  
عند القياس كالتسعه <sup>t</sup> عدد ثان <sup>u</sup> مركب فإذا أضيفت الى <sup>v</sup>  
خمسة <sup>w</sup> وعشرين لم يوجد عدد يعدهما <sup>x</sup> معاه كما يوجد

<sup>a)</sup> B E مرة <sup>(sic)</sup>. <sup>b)</sup> دزوج وتنقسم <sup>c)</sup> tunc.

<sup>d)</sup> Quae sequuntur usque ad (incl.) in C sic leguntur <sup>e)</sup> ولا يرجع الى واحد بل الى الزوج والفرد <sup>f)</sup> منها على E. <sup>g)</sup> الزوج الزوج (sic) <sup>h)</sup> E C العدد. <sup>i)</sup> Solum in C. <sup>j)</sup> غير B. <sup>k)</sup> الجزء <sup>l)</sup> الباقي <sup>m)</sup> ABDE. <sup>n)</sup> الباقي الى الآخر <sup>o)</sup> A male om. Pro et BE <sup>p)</sup> بعدها pro انفراد BD. <sup>q)</sup> C om. <sup>r)</sup> C om. <sup>s)</sup> C الـ. <sup>t)</sup> C om. quae sequuntur usque ad seq. خمسة <sup>u)</sup> B D تعدادها <sup>v)</sup> E (sic) معها <sup>w)</sup> بعدهما <sup>x)</sup> معاه <sup>y)</sup> D om. E om. quae sequuntur usque ad seq. (incl.).

التسعة<sup>هـ</sup> اذا أضيفت الى خمسة عشرة عدده يعدهما وهو ثلاثة اعنيه<sup>هـ</sup> ان كل واحد منها ينقسم على ثلاثة وله ثلث العدد التام<sup>مـ</sup> من اقسام الزوج هو الذي يعدل مبلغ اجزائه جملته مثل ستة نصفها وثلثها وسدسها ستة العدد الرائد<sup>كـ</sup> من اقسامه هو الذي يتزيد مبلغ اجزائه على جملته مثل<sup>هـ</sup> اثني عشر نصفها وثلثها وربعها وسدسها \* وجزءها من اثنى عشر<sup>مـ</sup> ستة عشر العدد الناقص هو الذي ينقص مبلغ اجزائه عن جملته مثل عشرة نصفها وخمسها وعشرين ثمانية العددان **المُتَحَابِيَان**<sup>هـ</sup> هما اللذان اذا جمعت اجزاء كل واحد<sup>هـ</sup> منها تساوى <sup>هـ</sup> مجموعهما

#### الفصل الثاني في الكمية المضافة

الكمية<sup>هـ</sup> المفردة<sup>هـ</sup> في التي تقدم ذكرها<sup>هـ</sup> وذكر اقسامها في الفصل الاول فاما **الكمية المضافة** فهي قسمان احدهما

- a) B بعدهما. b) C add. وجد c) B التسعة.
- d) Hic in E male adduntur quae antea omissa erant: معا
- (sic). كما يوحذ للتسعة اذا اضيف الى خمسة عشر عدد بعدهما.
- e) D الستة. f) E (sic). g) C الباقي. h) BC.
- i) C (sic). k) D om. quae sequuntur usque ad seq.
- j) (incl.). l) A بصفتها. m) C om. tunc خمسة عشر
- n) A et sic E s. p. المتاجيابان C المتاجيابان
- p) BC (sic). o) كانت تساوى C المدخلان D.
- q) B sic incipit tunc omissis ceteris فاتا لخ.
- r) CDE om. et CD om. و seq. s) A inser.
- (sine dubio error pro seq.). في العدد في الفصل

الالمعادل<sup>a</sup> كالخمسة والخمسة والعشرة والعشرة وهذا القسم لا ينقسم الى اقسام آخر الثنائي هو المضاف<sup>b</sup> ومنه الكبير<sup>c</sup> وهو خمسة انواع اولها المضاعف مثل الاربعة في ضعف الاثنين ووالستة<sup>d</sup> ثلاثة امثالها، وثانيها الرائد جزء<sup>e</sup> كالثلاثة تقاسه الى الاثنين فانها تزيد <sup>f</sup> على الاثنين نصف الاثنين، وثالثها الرائد اجزاء<sup>g</sup> كخمسة اذا قيس الى الثلاثة زادت عليها ثلثي الثلاثة وما جزءان<sup>h</sup>، ورابعها المضاعف الرائد جزء<sup>i</sup> كالسبعين اذا قيس الى الثلاثة<sup>j</sup> فإن فيها ضعف الثلاثة وثلثيها ومنه الصغير<sup>k</sup> وهو خمسة انواع <sup>l</sup> ايضا واقسامها<sup>m</sup> على عكس ما ذكرته من هذه الامثلة في الاعداد المذكورة باعيانها وفي التي تحت المضاعف <sup>n</sup> والذى تحت المضاعف الرائد جزء<sup>o</sup> والذى تحت المضاعف الرائد اجزاء<sup>p</sup> وهذه الاقسام

- a) Voc. in A. b) C يتعين D يعاس i. e. (يقال) E  
 وهو C. يفتقر d) C  
 وـ CD an rectius nescio.  
 e) D. الكثير f) C وـ E g) E om. quae se-  
 quuntur usque ad seq. (incl.). h) C وكالستة  
 اجزاء i) BD A. k) B. ثالثها l) E. يزيد m) A  
 بـ C يقلس n) D. فانها o) بـ ثلثي p) B om. D om.  
 quae sequuntur usque ad (incl.). q) C وـ C  
 r) C وـ C s) C. الثلاثة t) E. مو u) E om.  
 v) C وـ C w) E. وـ اقسامها x) CE om. y) AE  
 om. D om. z) C جروا E om. et om. sequentia  
 usque ad (excl.). aa) D اجزاء جزء

العشرة اقسام آخر مشتركة الاسماء تحت كل نوع منها **المضاعف الثنائي والثلاثي والرباعي والخمسى** الى ما لا نهاية له وكذلك **المضاعف الزائد جزءا الثنائى h والثلاثى والرباعى والخمسى** الى ما لا نهاية له وكذلك **سائر الاقسام الباقيه m**

#### الفصل الثالث في الاعداد المسطحة والمحسنة

الواحد بمنزلة النقطة لأنه لا ينقسم الاثنان بمنزلة الخط لأنهما لا ينقسمان الآ مرة واحدة كما أن الخط و لا ينقسم الآ طولا الثلاثة بمنزلة السطح الأعداد الطبيعية n في المتوالية تولى الطبيعة وهي واحد اثنان n ثلاثة اربعة خمسة ستة إلى ما لا نهاية له والأعداد m المسطحة منها مثنتة وهي مثل واحد ثلاثة ستة عشرة وتنويد m من مجموع الاعداد الطبيعية ومنها مربيعة وهي مثل واحد اربعة تسعة وتنويد p من جمع و المثلثات بعضها إلى بعض وكل n مثنتين متواليات منهما مربع واحد وتنويد وهي ايضا من مجموع الافراد الطبيعية وهي المتحطية اثنين

- a) A      b) ABC om. E      c) tune الاثنينى D      d) ABC om. E      e) الاقسام  
والثلاثى والرابعى والخمسى D      والثلاثين والاربعين والخمسين      ABC  
كالاثنين C      وكذا C      والثلاث والرباعي والخمسى E  
et om. الاثنينى      praeed. D ut supra      etc.  
e) CD om. f) B add. g) الخطه D      h) والله اعلم      i) الاعداد      j) الطبيعية  
m) ABCD hic repetunt verba      هي - الطبعية      n) C om.  
o) منها ثلاثة E      p) عشر E      وبيتولد      q) مثلثة  
ADE      r) فكل C      s) جميع C      t) ABDE      يتوارد      u) المسطحة D

اثنين ومنها خمسة وهي واحد خمسة اثنا عشر وتتولده من جميع الاعداد المتخطية <sup>a</sup> على نظم الطبيعي <sup>b</sup> ثلاثة ثلاثة <sup>c</sup> المسدسات تتولده من المتخطية اربعة اربعة وكذلك ما بعدها من السطوح على هذا القياس وكل منها <sup>d</sup> بنقصان اثنين من صلبة <sup>e</sup> الاعداد المحسنة <sup>f</sup> المخروطة وتسمى <sup>g</sup> المدنية <sup>h</sup> تتولده من الاعداد السطحية <sup>i</sup> اذا تراكم <sup>j</sup> بعضها على بعض ومنها مثلاً القواعد <sup>k</sup> وهي واحد اربعة عشرة عشرون وتتولد من تراكم <sup>l</sup> المشتقات ومنها مرتبتة القواعد وهي <sup>m</sup> واحد خمسة اربعة عشر ثالثون فتتولد من تراكم <sup>n</sup> المربعات وكذلك ما بعدها على هذا القياس المحذوفة <sup>o</sup> من هذه <sup>p</sup> المخروطات كلها <sup>q</sup> ما كان <sup>r</sup> ابتداؤه من دون الواحد اذا رُوكِم <sup>s</sup> من الاعداد السطحية

- a) ABDE. يتولد E calami lapsu omittit quae sequuntur
- usque ad proximum (incl.). b) A المتخطية <sup>a</sup>, المتخطية <sup>b</sup> C (sic). c) In A
- B المتخطية <sup>a</sup>, المتخطية <sup>b</sup> D المتخطية <sup>a</sup>, المتخطية <sup>b</sup> E المتخطية <sup>a</sup>. d) D om. e) B يتولد
- يتحطى in B additur.
- f) B tunc AB add. g) CD s. و. المتخطية <sup>a</sup>
- h) C add. i) ABCE male ينقصان <sup>a</sup>. k) E s. p. يمكن
- ABC add. j) هي sed quae praecedunt minime ad sequentia
- pertinent. l) D المحسنة <sup>a</sup> (sic). m) B ويسمى
- n) C id. s. p. o) BE D المدنية <sup>a</sup> المربعة <sup>b</sup> p) D يتولد
- السطحية <sup>a</sup>. q) B add. r) تركت E السطحية <sup>a</sup>. s) ABE minus recte تواتر مثلث ثالثون <sup>a</sup>.
- t) CD add. u) C الاعداد المحذوفة <sup>a</sup>. v) A هذا <sup>a</sup> et
- om. seq. x) CD تراكم ما

الاعداد المحسّنة المتوازيّة المتساوية الاصلاع دون السطوح منها المثلثة والرابعة واحد ستة ثمانية عشرة اربعون ومنها \*الرابعة وهي المكعب وهي واحد ثمانية سبعة وعشرون اربعة وستون ومنها المخمسة وهي واحد عشرة ستة وثلاثون ثمانية وأربعون، والمثلثة من هذه المحسّنة يتولّد الستة السطحية لأن الستة ضعف الثلاثة ثمانية عشرة ثلاثة امثال الستة والاربعون اربعة امثال العشرة وعلى هذا القياس غيره من المحسّنات وهذه المحسّنات اذا كان سمك احدهما مثل ضلع من اضلاعه فانه يسمى الهُوْقِي وإذا زاد سمكه على ضلع او نقص سمى \*الغَيْرِي الطُّول العدد الدَّائِرِي ما كان بدعه<sup>١٠</sup>

- a) CD om.    b) E om.    c) CD add. et D mox  
 male nam haec est series: 1 3  $\times$  2 6  $\times$  3 10  $\times$  4 etc. (1, 3, 6, 10 etc. sunt  
 المثلثات).    e) Solum in D.    f) E inser.    g) ABE  
 male.    h) ABE.    i) Sic codd.  
 sed legendum est nam haec est series (cf. supra  
 المخمسة B 1 5  $\times$  2 12  $\times$  3 22  $\times$  4.    k) CD add.    l) E inser.    m) B متولّد C.  
 ثمان واحد عشرة وهي الستة السطحية لأن الستة وذه C.    n) E inser.    o) E inser.  
 وهذا C.    p) E om.    q) C العري الطبول D الصغير الطبول C (sic) العري الطبول B (sic) AE  
 العري الطبول D الصغير الطبول C (sic) العري الطبول B (sic) AE  
 بُدُّوه C (sic) E ندوه E (sic) الطبول C.

ونهايتها شيئاً واحداً مثل خمسة وعشرين لأنها من ضرب خمسة في خمسة « وانتهاؤها خمسة اعني للخمسة المنضمة الى عشرين وكذلك ستة وثلاثون ابتدأوها وانتهاؤها ستة العدد الكسري » ما كان ابتداؤه « ونهايتها » ووسطها شيئاً واحداً مثل مائة وخمسة وعشرين « لأنك تضرب خمسة في خمسة تكون » خمسة وعشرين <sup>٥</sup> ثم <sup>٦</sup> في خمسة تكون <sup>٧</sup> مائة وخمسة وعشرين ففي بدءها <sup>٨</sup> ووسطها <sup>٩</sup> ونهايتها <sup>١٠</sup> خمسة فاما <sup>١١</sup> الستة فلا تحفظ <sup>١٢</sup> هذا الترتيب فوسطها <sup>١٣</sup> وبدها <sup>١٤</sup> ونهايتها ستة <sup>١٥</sup> ولكن ليس مع نهايتها ثلاثة <sup>١٦</sup> كما ان <sup>١٧</sup> وسطها ستة وثلاثون وكذلك مائتان <sup>١٨</sup> وستة عشر بدها <sup>١٩</sup> ووسطها <sup>٢٠</sup> ونهايتها ستة

١٠

#### الفصل الرابع في العبارات <sup>٢١</sup>

**النسبة** <sup>٢٢</sup> ان تنسب <sup>٢٣</sup> العدد الى آخر <sup>٢٤</sup> فتقول <sup>٢٥</sup> هو نصفه <sup>٢٦</sup> او ثلثه

- a) C add.      b) C.      c) A add.
- d) E haec verba (وكذلك <sup>البعض</sup>) bis habet.      e) E.
- f) E s. et CD habent post ووسطها.      g) E s. و.
- h) D inser.      i) ففي بدئها ووسطها.      k) D
- add. بدها C.      l) تصربها D.      m) inde a primo usque ad tertium (incl.) وعشرين
- tunc habet يدها.      n) In DE omissis ceteris hic
- فاما - وثلاثون etc. Hinc appareat verba وكذلك مائتان sequitur olim in marg. fuisse scripta.      p) BC.      q) BDE.
- مائتا.      r) C.      s) BC.      t) ينسب C.      u) B.      v) ونصفه D.
- العبارات <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> بدها D (sic) يدها E بدها C.
- الآخر <sup>٢٩</sup> C.      s) وهي النسبة BC.      t) ينسب C. et add.
- ونصفه <sup>٣١</sup> D.      v) فيقبل B.

أو ضعفه أو نحو ذلك **العيار** يشبه النسب واقل ما يكون العيار في نسبتين أحدهما عيار الأخرى والنسبة *m* اقل ما تكونان و في ثلاثة اعداد فنكون *n* نسبة الاول مثلاً إلى الثاني **كعباً** ونسبة الثاني إلى الثالث كعبين *m* الاعداد التي **تُغيّر** بها النسب تسمى **الحدود** والحدود تكون حاشيتين وواسطة *m* وربما كان فيها واسطتان او اكثر اذا كانت الاعداد اكثر من ثلاثة ما *n* كان له واسطتان من العبارات *s* يسمى **العيار الحجمي** العبارات *s* عشرة اولها **الحسابي** واعداده ثلاثة اثنان وواحد *n* على نظم الاعداد **الطبيعية** وهو مختلف النسب متساوي *m* التناضل *y* والثاني **العيار المساحي** واعداده اربعة \* اثنان واحد *m* متساوي *aa* النسب مختلف *b* التناضل *c* والثالث **العيار التاليفي**

- a) C نسبة E العبار *et sic semper*. b) D احادي E احاديهما *tunc*. c) BC النسبة *tunc*. d) و. e) اقل D *tunc*. f) E s. g) ABCE عبار *tunc*. h) يكون D يكون *tunc*. i) سبلا D *tunc*. k) CD *pro hac voce et seq.* كعيار E *tunc*. l) نسبة D *tunc*. m) CD om. n) B يعبر C *tunc*. o) D om. p) E s. p. D *tunc*. q) D *tunc*. r) C وما *tunc*. s) CD add. t) B سمى *tunc*. u) CE *tunc*. v) CD العبارات E والعيارات *tunc*. w) ABE *tunc*. x) D الفاصل E *tunc*. y) D الاصداد E *tunc*. z) AB متباينة *tunc*. aa) B اثنان واحد E *tunc*. bb) C مختلفا E *ut supra*; D om. quae *prae-*cedunt inde a (incl.). dd) E *tunc* قليل *albaliq* sed mox.

وهو المنسوب إلى تأليف الأحنان واعداده ستة أربعة ثلاثة  
والرابع مقابل التأليف واعداده ستة خمسة ثلاثة والخامس  
مقابل المساحي واعداده خمسة لربعة اثنان والسادس مقابل  
الحسابي واعداده ستة أربعة واحد والسابع واعداده تسعة  
ثمانية ستة والثامن واعداده تسعة سبعة ستة والناسع  
اعداده سبعة ستة أربعة والعشراء اعداده ثمانية خمسة ثلاثة  
\* فهذه جميع العبارات *m*

#### الفصل الخامس في وجوب الحسابات

حساب الهند قوامه قسم صور يكتفى *p* بها في الدلالة على  
الاعداد إلى ما لا نهاية له واسماء مراتبها اربعة وهي الأحاد ١٠  
والعشرات والمتون و الآلوف فالواحد يقوم مقام العشرة و مقام  
مائة و مقام الف و مقام عشرة آلاف و مائة الف و الف الف إلى  
ما لا نهاية له من العقود ويقوم الاتنان مقام العشرين و مقام

- a) E . واعدده *b*) E om. *c*) E ut supra . الباليقى.
- d*) C tune pro nostris habet numeros ad المساوي *E* للحساب.
- e*) E pertinentes. *f*) السادس مقابل للحسابي.
- g*) E hic repetit sed cum numeris ad السادس *per-*  
*tinentibus*. *h*) Sic recte C; AB ut sint numeri  
سبعين واحد ستة *E* سبعة ثمانية *D* سبعة واحدة *C* *idem ac sequentes* *D* سبعة *A* *B*.
- i*) AB . *j*) C add. *k*) D om. *E* om. *verba*  
اربعة *s* . و *الثامن* *m* . و *الثامن* ستة *l*) ABE *s*. *m*) DE om. *C* om. جميع *o*) *C* om. (sic).
- n*) BC حسابان الهند *In D erat* *sed* للحسابات *A* للحساب *D* *رقمة* *corr. in* *D* *رقمة* *C* *وجوه* *الحسابات* *(sic)*.
- p*) CE *om.* *ر*) *CDE* *والماتون* *E* *وبيكتفى* *r*) للعشرة *D* *s* . *CDE* *ut recipi*.
- t*) In *A* erat العدد *sed corr. ut recipi*.

المئتين ومقامه الالفين والعشرين الفا والمائتى الف والالفى الف وكذلك سائر العقودة على هذا القياس \* اعنى الثلاثة مقام الثلاثين والثلاثمائة والثلاثة آلف والثلاثين الفا والثلاثمائة الف والثلاثة آلف الف وانما يعرفه ذلك بمراتب الوضع على ما في هذا الجدول وهذه صورتها

|     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ٩   | ٨    | ٧    | ٦    | ٥    | ٤    | ٣    | ٢    | ١    | ٠    |
| ٩٠  | ٨٠   | ٧٠   | ٦٠   | ٥٠   | ٤٠   | ٣٠   | ٢٠   | ١٠   | ٠    |
| ٩٠٠ | ٨٠٠  | ٧٠٠  | ٦٠٠  | ٥٠٠  | ٤٠٠  | ٣٠٠  | ٢٠٠  | ١٠٠  | ٠    |
| f   | ٩٠٠٠ | ٨٠٠٠ | ٧٠٠٠ | ٦٠٠٠ | ٥٠٠٠ | ٤٠٠٠ | ٣٠٠٠ | ٢٠٠٠ | ١٠٠٠ |

وهذه الدوائر الصغار تسمى و الأصفار توضع لحفظ المراتب في الموضع التي ليس فيها اعداد فإذا جاوزت m الاعداد

a) CDE om. مقام b) D الصدر c) CDE om.

d) AB et om. ذلك e) In C hic sequitur tabula de valore litterarum arabicarum numerali huiusque loco mox tabulam nostram offert. f) De variis formis horum numerorum in singulis codicibus vide praefationem. g)

C سمى. h) C الاصغر. i) D وضع k) D اعداد.

l) D اذا E جاوزت m) A اذا D و اذا

الالوف صيّرت مرتبة \*الالوف مرتبة\* الاحاد ثم ماة يليها مرتبة العشرات ثم مرتبة المئتين، ثم مرتبة الالوف فإذا زادت صيّرت مرتبة الالاف الف مرتبة الاحاد على هذا القياس الى ما لا نهاية له مثل ذلك \*هذه\* الصور التسع، اذا لم توجد على الانفراد بل اعتبرت مراتبها على ما وضعت وعليه هذه الصورة ٩٨٧٤٥٦٣٢١ كان ذلك تسع مائة الف الف وثمانين الف الف وسبعة آلاف الف وستمائة الف وأربعة وخمسين ألفاً وثلاثمائة واحداً وعشرين لأن الوحدة كان في المرتبة الاولى فكان، واحداً \*صورة الاثنين\* كانت في المرتبة الثانية فكانت عشرين صورة ثلاثة في المرتبة الثالثة فكانت ثلاثة وصورة ١٠ الاربعة في المرتبة الرابعة فكانت اربعة آلاف، وكذلك سائرها على هذا القياس حروف m حساب الجمل و و اجد وز ح طى كل من سعفه قرئت تأخذ ضبطه هذا على ما يستعمله المنجمون والحساب فاما على ما تعرفه العرب

---

- a) C om.      b) B om.      c) E المائتين B المائتين.      d)
- CD add.      e) هو الصور التسع E هو التسع f) CE ايضا.
- الف g) CD وصفت tune على h) CE.
- صورة والاثنان i) D sic و كان k) BE.
- tune m) E om.      n) E om. tune o) E om. tune p) E الف.      q) E حروف C حساب habit ante D و حروف.
- q) B في tune add. في C om. D في E في r) BC E هور
- et sic in seq. add. و s) E s. p. C (sic). ضاظبع و وزور
- t) B om. E habit ante هذا u) B استعملته v) D om.
- w) B يعرفه

فابو جاد هوازه حطى كلمون، سعفص قرشات، ويزعمون أنها  
أسماء ملوك كانوا للعرب العاوية وقد وضعوا لحروف على و نحو ما  
يستعمله المنجمون في جدول وضعوا عدد كل حرف،  
منها بائنه وهذا هو الجدول فانا ركبت منها اثنين

|        |         |          |         |          |
|--------|---------|----------|---------|----------|
| ا      | ب       | ج        | د       | ه        |
| واحد   | اثنان   | ثلاثة    | اربعة   | خمسة     |
| و      | ز       | ح        | ط       | تسعة     |
| ستة    | سبعة    | ثمانية   | تسعة    | خمسون    |
| ي      | ك       | ل        | م       | ن        |
| عشرة   | عشرون   | ثلاثون   | أربعون  | خمسون    |
| س      | ع       | ف        | ص       | تسعون    |
| ستون   | سبعون   | ثمانون   | أربعون  | خمسون    |
| ق      | ر       | س        | ت       | أربعمائة |
| مائة   | مائتان  | ثلاثمائة | أربعائة | خمسمائة  |
| خ      | ذ       | ص        | ظ       | تسعمائة  |
| ستمائة | سبعمائة | ثمانمائة | تسعمائة | أربعمائة |
| غ      |         |          |         |          |
| انف    |         |          |         |          |

- a) A حور. b) ADE s. teschd. B حطى c) ABE كلمن.  
 d) AD فرسبان E فرسيات (sic). e) AB add. كانت.  
 f) C add. g) B add. ما. h) CD وضفت هذه.

او ثلاثة فان سبيلك ان تقدم الاكثر وتوخِّر الاقل مثل ذلك  
 يَبْهَ اثنا عشر وكذا قَدْجَه مائة وثلاثة وعشرون و قد يكتب <sup>a</sup>  
 بهذه الحروف كما يكتب حساب الهند وهو ان تكتب <sup>b</sup>  
 بتسعة و احروف منها من <sup>c</sup> الالف الى الطاء وتوضع هذه  
 العلامة <sup>d</sup>. في الموضع **الخلية** مكان الصفر في حساب الهند كي <sup>e</sup>  
 يحفظ بها الترتيب فقط <sup>f</sup> الضرب تضعيف احد العدددين  
 \*بـاحاد <sup>g</sup> الآخر مثل ان تصرب <sup>h</sup> ثلاثة في اربعة فتبليغ <sup>i</sup> اثنى <sup>j</sup>  
 عشر فكانك <sup>k</sup> اضعفت الاربعة ثلاثة مرات او اضعفت <sup>l</sup> الثلاثة  
 اربع مرات <sup>m</sup> فكان معنى قوله ثلاثة في اربعة ثلاثة اربع مرات <sup>n</sup>

i) Solum in D.    b) E tunc pro صورته وهذه B فهذا tunc هو الجدول.

a) C om. D habet post اثنا عشر.    b) B om. D habet post وعشرين C و s. عشرون A BE حساب المهندسين pro BC om. tunc C يكتب add. tunc E بـهـذـه حساب الهند e) BC om. signum. f) يكتب BC تسعه CE B. يكتتب g) CE om. h) E om. i) BC العلامات C; CE om. signum. l) Quae praecedunt inde a D sic habet: (om. signum) وقد يكتب <sup>o</sup> BD العلامة تقوم مقام الصفر في حساب الهند توضع في الموضع **الخلية** كي وتنقى مقام الصفر : العلامة et C habet post يحفظ الترتيب فقط بقدر ما ut in D (sed om. توضع). m) C (non male) n) B يضرب آخر pro آخر B في الآخر من الاحد p) E اثنا q) C فقد r) E om. s) D om. فيبلغ

قال للخليل مبلغ ما يجتمع من الضرب هو **الجُذاء**<sup>هـ</sup> تقبل **جُذاء**<sup>هـ</sup> عشرة في عشرة مائة و**جُذاء** ثلاثة في أربعة اثنان عشر قال ويسمون جملة هذا للساب **البُرْجلان** **القِسْمَة** اخذ **حِصَّة** الواحد من **هـ** المقسوم عليهـ **هـ** من المقسوم كأنك تقسـم **عَشرين** درهما على **هـ** خمسة نفر فـ**حِصَّة** الواحد **هـ** من المقسوم عليهـ **هـ** وـ**نـفـر** من الدرهم **أربعة**<sup>هـ</sup> وهذا المال هو المقسوم والرجل **هـ** المقسوم عليهـ **هـ** وما يخرج من **القِسْمَة** فهو القسم بكسر القاف **الجَذْدُر**<sup>هـ</sup> كل ما تصربه في نفسه والمال كل ما يجتمع من ضرب عدد في نفسه مثل **هـ** ثلاثة في ثلاثة **m** تسعة **n** فالثلاثة لـ**الجذر** والتسعـة المال **الجذر**<sup>هـ</sup> **المُطْلَق**<sup>هـ</sup> هو المنطق به وهو ما يعرف **حقيقة**<sup>هـ</sup> **مقدار**<sup>هـ</sup> ويمكن أن ينطبق **هـ** به وهو مثل جذر المائة وهو عشرة وجذر تسعة **هـ** وهو ثلاثة وجذر أربعة **هـ** وهو اثنان **والجذر**<sup>هـ</sup> **الأَصْمَ** **الذِي**<sup>هـ</sup> لا سـبيل إـلـى عـلـم حـقـيقـتـه بـالـعـدـد مـثـل جـذـر اـثـنـيـن **x** او جـذـر

- a) الـحدـا DE وـهـذا et mox et الـحدـاء AB.  
 b) D s. p. E om. Vocal. in A. c) E om. tune: المـلـسـوـم (sic). d) CD عليهـ tunc C om. من المقـسـوـم (sic).  
 e) B om. يـقـسـم (sic). f) D add. حـمـسـة (sic). g) Quae se-  
 quuntur usque ad alterum عليهـ (inel.) D om. h) B om. C om. هيـ أـرـبـعـة.  
 i) C om. k) Voc. in A. l) C add. ضـرـبـكـ. m) D om. n) C om. o) E للـجـرـ.  
 et sic passim s. p. p) Sic ADE; B quod المـنـطـقـ C المنـطـقـ maxime in usu est. q) C tunc حـقـيقـتـه وـمـقـدـارـه.  
 r) وـهـوـ B s. e) يـتـعـلـقـ D التـسـعـةـ C. t) E الـأـرـبـعـةـ u) ماـ CD ماـ C الانـثـيـنـ et sic et theـلـثـةـ العـشـرـةـ.

ثلاثة او جذر عشرة وقد يوخذ بالتقريب ولا تُدرك حقيقته <sup>a</sup>  
 وبحكى <sup>b</sup> ان من تسبيحه <sup>c</sup> بـ(الله) الهند سباحان علم للذور  
 الصنم ذو الاسميين ماه لا يمكن ان ينطق به بلفظ واحد مثل  
 قولك جذر عشرين وجذر عشرة معا او جذر العشرين الا جذر  
 عشرة المكعب هو المال اذا ضرب في <sup>d</sup>\* ضلعه اى <sup>e</sup> جذرها فالمبلغ <sup>f</sup>  
 هو \*المكعب وذلك للجذر هو الكعب و \*مثال ذلك ثلاثة <sup>g</sup> في ثلاثة  
 تسعة وتسعة في ثلاثة سبعة وعشرون <sup>h</sup> \*فسبعة وعشرون هو  
 المكعب <sup>i</sup> وكعبة ثلاثة <sup>j</sup> مال المال هو المال اذا ضرب في نفسه  
 فان المجتمع <sup>k</sup> هو مال المال وكذلك <sup>l</sup> اذا ضرب المكعب في كعبة  
 صار \*مال المال <sup>m</sup> مثال ذلك التسعة هو مال \*لانه مربع <sup>n</sup> فاذا <sup>o</sup>  
 ضربته <sup>p</sup> في نفسه صار واحدا <sup>q</sup> وثمانين <sup>r</sup> وكذلك سبعة وعشرون <sup>s</sup>  
 هو مكعب واذا ضربته في كعبة وهو ثلاثة صار واحدا وثمانين <sup>t</sup>  
 المال اذا ضرب في المكعب <sup>u</sup> مال كعوب <sup>v</sup> فاذا ضرب  
 مال المال في المكعب <sup>w</sup> سمي المبلغ \*كعب كعب <sup>x</sup> الشيء في كلام

---

- a) D حقيقة [et يدرك] C ان. b) C وبحكى et om. c) AD
- d) DE om. C add. e) A om. f) CDE
- om. B om. omnia quae praecedunt inde a voce (incl.) sed habet اى. g) ABE solum الكعب. h) C bis habet; E
- فمثلا pro فالسبعة وعشر (sic) هو الكعب k) E وعشرين E. i) مثال l) CDE. m) CD
- الذى يجتمع n) E om. quae praecedunt inde a (incl.). o) D مال مال
- p) DE om. q) C احدا r) D om. C ضرب pro فاذا
- t) D E om. quae sequuntur وعشرون pro وعشرين et CE واما
- usque ad seq. (incl.). u) Sic solum A, ceteri مكعب سمي (sic) et E om. الشئ (C c. art.). v) C semel DE كعب المداد (sic)

أهلُهُ لِلْجَبْرِ وَالْمُقَابَلَةِ هُوَ لِلْجَذْرِ الْمَجْهُولِهُ الْجَبْرُ وَالْمُقَابَلَةُ صناعة  
من صناعات الحساب وتدبیر حسن \* لاستخراج المسائل <sup>m</sup>  
العوية و في الوصايا والمواريث والمعاملات والمطارات وسميت  
بهذا <sup>n</sup> الاسم لما يقع فيها من جبر <sup>k</sup> النقصانات <sup>l</sup> والاستثناءات <sup>m</sup>  
و من المقابلة بالتشبيهات <sup>n</sup> و القائمة مثلا <sup>p</sup> ذلك ان <sup>q</sup> يقع في  
المشكلة مل الا ثلاثة اجذار <sup>r</sup> يعدل <sup>s</sup> جذرا فاجبره <sup>t</sup> ان تقوله  
مل يعدل اربعة اجذار وذلك ستة عشر لانك تعمت المال

الشي المبلغ المال كعب <sup>u</sup> الماء olim in marg. scripta fuisse suspicor.

a) C om. b) ADE om. c) DE و هو inser. d) ABE  
quae e sequentibus petita censeo.  
Addere placet duas definitiones e fontibus aliis. Cod. Leid.  
واذا كان المربع مجهولا عند حساب الجبر والمقابلة 780 p. 8 :  
اعلم ان اصحاب الجبر والم مقابلة يسمون العدد :  
المجهول شيئا ومصروب ذلك العدد المجهول في نفسه مال  
وحاصله في المال كعبا ومكتوبا وحاصله في الكعب سمي مال مال  
وحاصله في مال مال سمي مال كعب وحاصله في مال الكعب  
Cf. etiam Journ. Asiat. 1834 I, 435. سمي كعب كعب  
الاستخراج E الاستخراج للمسائل AB للجذر E للجبر E  
e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t)  
الاستخراج للمسائل AB للجذر E للجبر E  
المسائل C العوية g) (sic).  
والاسئلامات A النقصانات l) (sic).  
والاستثناءات B (sic).  
والتشبيهات E بالتشبيهات CD (sic).  
والاستثناءات E والاسئلامات ABC (sic).  
Per conject.; codd. والقائمة F. Rosen, The Algebra  
of Mohammed ben Musa p. 177 seq. ABC (sic).  
ومثال ABC (sic).  
E (sic).  
ان لا تكون D (sic).  
E his habet.

وُزدَتْ عَلَيْهِ مَا كَانْ مُسْتَشْتَنِي مِنْهُ فَصَارَ مَلَأً تَامًا ثُمَّ احْتَاجَتْ  
أَنْ تَرِيدَ مِثْلَ ذَلِكَ الْمُسْتَشْتَنِي عَلَى مُعَادِلَةِ فَصَارَ الْمُعَادِلُ أَرْبَعَةَ  
أَجْذَارٍ وَآمَّا مِثْلَهُ الْمُقَابِلَةُ فَتَمَلَّ إِنْ يَقُوْ فِي الْمُسْعَلَةِ مَالٌ وَجَذَرَانٌ  
تَعْدِلُهُ خَمْسَةَ أَجْذَارٍ فَتَلْقَى لِلْجَذَرِيْنِ الَّذِيْنَ هُوَ مَعَ الْمَالِ  
وَتَلْقَى هُوَ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ مُعَادِلَهُ فَيُحَصِّلُهُ مَالٌ يَعْدِلُ ثَلَاثَةَ هُوَ  
أَجْذَارٍ وَذَلِكَ تَسْعَةَ حَسَابٍ هُوَ الْخَطَائِيْنِ وَإِيْضًا مِنْ هُوَ تَدَابِيرُ  
الْحَسَابِ لِإِسْخَارَجِ مَسْأَلَةِ الْوَصَابِيَا وَنَحْوُهَا يُسَمَّى هُوَ ذَلِكَ لَآنَهُ  
يُؤْخَذُ عَدْدُهُ مَا يَسْتَعْجِلُهُ فِيهِ شَرَائِطُ الْمُسْعَلَةِ فَإِنْ خَرَجَتْ هُوَ وَالْأَ  
حُفَظَ مَقْدَارُهُ مَا وَقَعَ فِيهَا مِنْ الْخَطَاءِ وَاخْذَ عَدْدَ آخَرَ وَعَلَيْهِ  
مِثْلَ ذَلِكَ فَإِنْ خَرَجَتْ هُوَ وَالْأَ حُفَظَ مَقْدَارُ الْخَطَاءِ الثَّالِثِ ثُمَّ يَسْتَخْرُجُ<sup>10</sup>  
مِنْ هَذِيْنِ الْخَطَائِيْنِ هُوَ حَقِيقَةُ الصَّوَابِ وَمِنْ حَسَبَاتِ هُوَ الْقَهَّاءِ هُوَ  
\* تَدَابِيرُ الْحَكْشُونِ هُوَ وَيُسَمَّى التَّنْتَمَةُ وَحَسَابُ الدِّرْهَمِ وَالدِّينَارِ  
\* وَحَسَابُ الدِّيَبَاجِ هُوَ وَبِقَعَ فِي هَذِهِ لَكَهَا آمَّا اعْتِيَاضُهُ وَآمَّا اخْتِلَالُهُ  
وَاخْتِلَافُهُ وَاحْسِنَهَا وَاجْمَعَهَا الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ فِي حَسَابِ هُوَ  
حَسَابُ لِلْبَرِ وَالْمُقَابِلَةِ هُوَ<sup>11</sup>

15

- a) A om.      b) B s. p.      c) B اللذان D الذي  
 d) B ويلقى.      e) D (sic).      f) CD وحساب  
 g) BE سمي D tunc.      h) D om.      i) C التَّنْتَمَةُ  
 CD بذلك.      k) C male فيستعمل hic.      l) ABE خرج  
 m) BDE من الْخَطَائِيْنِ.      n) C [om. habens] D حساب  
 من تَدَابِيرُ C add.      o) CD add. ايضا E حسابات  
 DE pro لحسو للحساب.      q) A (sic) B التَّنْتَمَةُ DE s. p. C add. وحساب  
 DE Solum in D, sed et لحسو للحساب.      r) ااعتياض C اغتناص B اعياض D (s)  
 t) C om. et seq.      u) D وهو

**الباب الخامس من المقالة الثالثة في الهندسة  
وهوه أربعة فصول**

**الفصل الأول في مقدمات هذه الصناعة**

**الفصل الثاني في الخطوط**

**الفصل الثالث في البسائق**

**الفصل الرابع في المجسمات**

**الفصل الأول في مقدمات هذه الصناعة**

هذه الصناعة تسمى باليونانية جومطرياً وهي صناعة المساحة وأما الهندسة فكلمة فارسية معربة وفي بالفارسية اندازه اي المقابر قال للليل المهندس الذي يقدر مجرى الفنی ومواضعها حيث تحترف وهو مشتقة من الهندزه وهي فارسية فصيّرت ١٠ الزای سينا في الاعراب لانه ليس بعد الدال زای في كلام العرب وقل بعضهم في اعراب اندیشه اي انشکر وليس ذلك بصادق فالـ في بعض كلام الفرس \* اندازه با اختصارى بيده اي الهندسة يحتاج اليها مع احكام و الناجم وقد يقع ١٥ هذا الاسم على تقدير البيهـ كما قال للليل لانه نوع من هذه الصناعة وجـ لهـ كتاب الاسطـقـسـات هو كتاب اقليدس

- a) C حومطريا DE . وهي b) C . وهذه c) Sic A
- d) E om. e) D . الانهار f) D . اندازه g) BC .
- E s. p. D . الزاء h) E . الهندزه i) A .
- j) BC . زاء k) Sic A .
- لـ با (نا) CD (C) ; مايـدـاق : بيـدـ اي l) E . اـخـتـرـ (sic) .
- انـدـازـهـ با اـحـيـرـ E . اـخـتـرـ (sic) .
- انـدـازـهـ با اـحـيـرـ E . اـخـتـرـ (sic) .
- علم D . مـارـيـ نـادـ
- اسـطـقـسـلات E . ذـكـرـ D . وـحـرـقـاـ D .
- q) Sic .
- r) علم اـحـكـمـ

في اصوله هذه الصناعة وقد فسّرت الاسطقس في بابه الفلسفية واقليدس اسم الرجل الذي صنف هذا الكتاب وجاء فيه اصول الهندسة المُصادقة ما يصدره به الكتاب او الباب من ابواب الهندسة من مقدمات المسألة وقد يستعمل اصحاب هذه الصناعة الفاظا مصري و تفسيرها في الابواب المتقدمة <sup>a</sup> المقادير <sup>b</sup> ذات \*الابعاد من الخطوط والبساط والاجسام <sup>c</sup> الابعاد <sup>d</sup> في الطول والعرض والعمق وسواء قلت عمق او سماكة <sup>e</sup> والفصل <sup>f</sup> بينهما ان السماكة <sup>g</sup> فيما <sup>h</sup> كان عليا من الاجسام والعمق فيما <sup>i</sup> كان منخفضا الجسم هو المقدار ذو الثلاثة الابعاد التي <sup>j</sup> في الطول والعرض والعمق ونهايته <sup>k</sup> بساط <sup>l</sup> البسيط وانس طبع <sup>m</sup> هو المقدار ذو البعدين <sup>n</sup> وفيما الطول والعرض فقط ولا يدرك بالحسن \* الا مع الجسم <sup>o</sup> لانه نهاية جسم فاما على الانفراد فانه يدرك باللوم <sup>p</sup> فقط ونهايات <sup>q</sup> البساط <sup>r</sup> خطوط الخط <sup>s</sup> هو المقدار ذو البعد الواحد وهو الطول فقط ولا <sup>t</sup> يمكن رؤيتها <sup>u</sup>

- a) C اصل. b) B om. c) ABCE كتاب . d) V. supra  
 المقدمات p. 137. e) B s. teschedid f) يصر <sup>r</sup> CE  
 المسألة D tunc C pro (sic) المقدمان <sup>g</sup> يعني B g).  
 وبالاعاد CD E om. h) C haec verba bis habet. i) C مر.  
 k) A سماكة. l) AD والفضل m) D ما. n) E om.  
 o) B السطح C et om. seq. p) C بساط ونهايتها  
 q) D بالفم (sic). r) D om. s) المقدار <sup>t</sup>  
 فلا A <sup>u</sup> ولخط C <sup>v</sup> البسيط <sup>w</sup>. ومنهايات B  
 x) D يدرك بالحسن

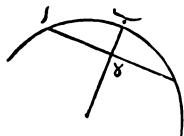
الآء مع البسيط \* لأنّه نهاية **ة** فاما على الانفراد فانّه يدركه بالويم فقط وذهابها لخط النقطتان **م** والنقطة شيء لا بعدها له من طبل ولا عرض ولا عبق ولا تدركه بالحس إلا مع الخط **ه** لأنّها نهاية واما على الانفراد \* لأنّها لا تدرك **m** إلا بالويم **ه**

#### الفصل الثاني \* في الخطوط **ه**

الخطوط ثلاثة مستقيمة ومقوس ومنحنية **ه** الخطوط المتوازية **ه** هي التي لا تلتقي وإن **ه** اخرجت بلا نهاية الخطوط المتلاقيات **ه** التي تلتقي **ه** وتحيط برواية الروايا **ه** مسطحة أو مجسمة \* فاما المسطحة **ه** فهي التي تحدث عن التقاء خطين **ه** على غير استقامة والمجسمة التي تحدث عن التقاء ثلاثة خطوط على غير استقامة \* وعلى غير سطح واحد **ه** وأنواع الروايا **ه** المسطحة ثلاثة قائمه ومنفرجه **aa** وحادية فالرواية القائمة التي اذا أخرج **ه**

- a) AB om.    b) A om.    c) A.    d) B لا يدرك.    e) Quae praecedunt verba ولا—فقط ABE om. sed in A et B adduntur in fine sectionis.    f) C حد نقطتان.    g) C
- فـ الحس tune توجد CDE يدرك AB (ه) او D فلا يدرك CE لأنـه E.    m) هذا الخط (ه) وـأنـها لا يدرك B فلا تدرك n) Quae praecedunt verba inde a لأنـه نهاية الخط incl. in A et B sic leguntur (sic) sed in fine addita sunt quae in textum recepi.
- o) C om.    p) E (sic).    q) C منحنى (sic).    r) الموازية (sic).    s) tune في التي CD (ه) تلتلاق D (ه) (om.).    t) D خرجت (ه) (om.).    u) (ه) (om.).    v) CD فالسطحية (ه) (om.).    w) (ه) (om.).    x) DE om. AB om. غير خطوط (ه) (om.).    y) E (ه) (om.).    z) D om. aa) D et sic semper.    bb) BCE خرج

احد الصلعين المحيطين بها <sup>ه</sup> كانت <sup>ه</sup> التي تحدث <sup>ه</sup> مثل الاولى والزاوية الحادة <sup>ه</sup> اصغر من القائمة <sup>ه</sup>\* والزاوية المنفرجة <sup>ه</sup> اكبر من القائمة <sup>ه</sup> الدائرة <sup>ه</sup> في السطح المعروف والمحيط <sup>ه</sup> هو الخط <sup>ه</sup> الذي يحيط بهذا السطح والقطعة <sup>ه</sup> من هذا الخط المحيط تسمى قوساً الأضلاع <sup>ه</sup> في الخطوط التي تحيط بالسطح <sup>ه</sup> واحدتها ضلع الساقان للقطن الذان يحيطان بزاوية كل خط ساق منها <sup>ه</sup> القاعدة للخط الذي يصل بين طرف الساقين القطر للخط الذي يخرج من طرف زاوية وينتهي الى زاوية اخرى والخط الذي <sup>ه</sup> يقسم <sup>ه</sup> الدائرة بنصفين \* يسمى ايضاً فطرا الععود <sup>ه</sup> للخط الذي اذا قام <sup>ه</sup> على خط آخر احاط معه بزاوية ١٥ قائمة الوتر للخط الذي يصل بين طرفي القوس او للخط المناخى والخط الذي يوتر <sup>ه</sup> زاوية <sup>ه</sup> يسمى <sup>ه</sup> دتراء ايضاً اعني القاعدة السهم للخط الذي يخرج من النقطة التي تقسم <sup>ه</sup> وتر القوس بنصفين وجحيط مع الوتر بزاوية قائمة مثل خط <sup>ه</sup> بـ <sup>ه</sup>



١٥

- a) D add. مواز للصلع الآخر. b) C add. (sic),  
E habet post (seq.). c) B تخته E يحدث (ه) التي قائمـة.
- d) D قائمـة. e) E om. AB قائمـة pro قائمـة. f) ABE تحيط.
- g) ABE add. h) DE فالقطر B hic iterum habet etc. tunc pergit منها. i) E ينقسم <sup>ه</sup> الى خط <sup>ه</sup> الذي يقسم <sup>ه</sup> بـ <sup>ه</sup>.
- j) DE فهى A. k) CD add. l) B يخرج من طرف E ينقسم <sup>ه</sup> الى خط <sup>ه</sup> الذي يقسم <sup>ه</sup> بـ <sup>ه</sup>. m) CD add. n) Codd.
- o) E يوتر <sup>ه</sup> بـ <sup>ه</sup>. p) B حنب <sup>ه</sup> et mox حنب <sup>ه</sup> et حنب <sup>ه</sup> جنب <sup>ه</sup>.
- q) B حنب <sup>ه</sup> et mox حنب <sup>ه</sup> et حنب <sup>ه</sup> جنب <sup>ه</sup>.
- r) E بـ <sup>ه</sup>. s) B ويسـمى <sup>ه</sup>. t) C تقـسم <sup>ه</sup>. u) Codd.
- v) E et mox حنب <sup>ه</sup> et حنب <sup>ه</sup> جنب <sup>ه</sup>.
- w) Figura in D.

**الجَيْبُ وَ الْمُسْتَوِيُّ** هو نصف وتر ضعف القوس الذي هو جيبها  
\* مثل آلة فإنه نصف وتر ضعف قوس آبة **الجَيْبُ الْمَعْكُوسُ** هـ  
هو سهم ضعف القوس الذي هو جيب لها كخط آبة لقوس آبة

### الفصل الثالث في البساطط

٥ أنواع البساطط ثلاثة مسطح ومقيد ومقعر وأنواع المسطح  
كثيرة فعنها المثلث وهو ثلاثة أنواع القائم الزاوية والمنفرج و  
الزاوية وللآخر الزوايا وقد فسرت هذه الزوايا في الفصل الأول  
من هذا الباب \* ومنها المرربع وهو خمسة أنواع **الاول الصحيح**  
هـ **قائم** **الزوايا متساوي الاضلاع** **والثاني قائم انزوايا متساوي**  
كل ضلعين متقابلين هـ وهو المستطيل **والثالث متساوي الاضلاع**  
غير قائم الزوايا متساوي كل زاويتين متقابلتين وهو **المعين** اشتقت  
اسمها من العين والرابع متساوي كل زاويتين متقابلتين \* غير قائم  
الزوايا متساوي كل ضلعين متقابلين هـ وهو **الشبيه** **بالمعين**  
**والخامس المذحرف** وهو ما كان خارجا من هذه **للحدود** أنواع

- a) AE مثل هذا C b) (exhibens figuram).
- c) AC آد او B E (sic). d) A add. E om.
- (seq.). e) C حبيب f) E القائمة g) D hoc loco ut recepi. h) BC Sic solum AE, ceteri
- الزاوية k) C د وهو — أنواع pro وانواعه خمسة l) E om. habens
- والمرربع منها E om. **الاصلاح** m) C القائم n) D om. **الشالث** o) D om. **النسبة** p) AB s. E om. et om. duo verba sequentia.
- q) E هو r) D om. s) E هو t) BE
- D الشبيه u) A bis habet.

السطوح الكثيرة <sup>a</sup> الزوايا هي المخمس والمسدس والمسبعة كذلك إلى ما لا نهاية له اسماؤها مشتقة من عدد اضلاعها السطح الهلالي هو الذي يحيط به خطان مقوسان حدبة أحدهما إلى أخص <sup>b</sup> الآخر مثل شكل الهلال، والسطح البيضاوي <sup>c</sup> هو الذي يحيط به قوسان متقابلان الأخصائين <sup>d</sup> مثل البيضة الشكل القطاعي بفتح القاف وتشديد الطاء قطعة من دائرة رأسها أتما على مركزها وأاما على محيطها مثل الكروشتين <sup>e</sup> البسيط المقبب الكروي ما كان على شكل الكروة البسيط الأسطوانى ما كان على شكل الأسطوانة يبتدئ <sup>f</sup> من دائرة وينتهى إلى دائرة البسيط المقبب <sup>g</sup> تقبيب المخروط <sup>10</sup> هو <sup>h</sup> شكل يبتدئ من نقطة وينتهى إلى محيط دائرة ويسمى أيضاً الشكل الصنوبى <sup>i</sup> تشبىها <sup>j</sup> بحمله شاجرة الصنوبر

#### الفصل الرابع في المجسمات

الشكل <sup>k</sup> الناري هو جسم يحيط به أربعة سطوح متساوية الاصلاح الشكل الأرضي <sup>l</sup> هو المكعب <sup>m</sup> وهو جسم يحيط به ستة سطوح مربعات متساوية الاصلاح والتواه على

- a) الهلالي* *BC*. *b) احمص* *B*. *c) الكبيرة* *BC*.
- d) حميصين* *E*. *e) متقابلان* *B*. *f) Sic codd. (masc.)*
- g) CD*. *h) Figurae non dantur. Cf. Cat. Dozy III, 55, 89 seq.* *D om. quae sequuntur usque ad proximum* *A et mox* <sup>n</sup> *البسيط المقبب* *تنتهى* *A* <sup>o</sup> *البسيط المقبب* *E. s. p.* *k) E bis habet.* *l) AB om.* *m) B* <sup>p</sup> *وهو* *شبيها* *AC*. *o) DE* <sup>q</sup> *لجسم* *E s. p.* *g) BCE*. *r) D om.* *s) DE om.*

هيئه كعب النرد الشكل **الهرائي** هو جسم يحيط به ثمانية سطوح مثلثات متساوية الاضلاع والزوايا **الشكل المائى** هو جسم يحيط به عشرون مثلثاً متساوية الاضلاع والزوايا \***الشكل الفلكى** هو جسم يحيط به اثنا عشر سطحاً مخمسات متساوية الاضلاع والزوايا **الشكل البيري** جسم مربع \* يكون بُعدان من ابعاده متساوين والثالث اصغر على شكل مربعة **المربعة الشكل العمودى** جسم مربع يكون بعدان من ابعاده متساوين والثالث اعظم وبعدهم يسمى البىء تشبهها و بشكل البير وبعدهم يقول التيرى <sup>a</sup> والتير هو للجذع والاول اصح الشكل **اللؤحى** للجسم المربع الذى يختلف ابعاده الثلاثة على هيئه اللوح الجسم المنشور يحدث عن احد \* الاجسام المربعة <sup>b</sup> اذا قسم بنصفين <sup>c</sup> على احد اقطاره سمي <sup>d</sup> بذلك لانه <sup>e</sup> كاتما <sup>f</sup> نشر بالمنشار نشرا **الكرة** شكل **جسم** يحيط به بسيط <sup>g</sup> واحد في داخله نقطة كل للخطوط المستقيمة <sup>h</sup> للخارجية من <sup>i</sup> تلك النقطة الى <sup>j</sup> بسيطها متساوية وتلك النقطة <sup>k</sup> مرتكبها <sup>l</sup> قطر <sup>m</sup> الكرة كل خط يمر على مرتكبها وينتهي الى بسيطها <sup>n</sup> محوّر الكرة

- a) BC.      b) C.      c) سطحاً مثلثات C.      d) هيئة.
- D om. AB E مجسمات pro مجسمات E Sic C,
- ceteri مجسم.      f) E om.      g) C add. h) ABD
- اجسام مربعة AB et mox i) التئرى.      k) C add. هو.      l) التئرى
- et E C (sic).      m) C منهن B.      l) الاجسام pro اجسام
- n) D.      o) B.      p) جسم.      q) C وفي
- r) DE om.      s) E.      t) التي.

قطها» الذي تتحركه عليه الكرة وهو ثابت قطباً الكرة طرقاً.  
 للحور البيضية شكل مجسم يحيط به بسيط واحد وتحدث  
 عن قطعة اقل من نصف دائرة اذا صبر طرفاها كالحور واديرت  
 الى ان ترجع الى حيث ابتدأت منه الحلقه في جسم يحيط  
 به بسيط واحد مستدير في داخله مكان يمكن ان تقع و فيه  
 كره الاسطوانة جسم يبتدئ من دائرة وينتهي الى دائرة  
 متساوية لها يحيط بها بسيط اسطواني الجسم المخروطي k  
 شكل يبتدئ من نقطة وينتهي الى محيط دائرة و يحيط به  
 بسيط صنوري دائرة الهليلجي والعدسي يحدثان عن  
 قطعه m دائرة او قوسان اذا التقى طرفاها وديرت «دور الكرة 10  
 بين قطبين o مرتa

### الباب السادس من المقالة الثانية في علم النجوم وهو أربعة فصول

الفصل الأول في اسماء النجوم \* السبيارة والثانية p وصورها q

الفصل الثاني في تركيب الانفلاك وهيئه r الارض وما يتبع ذلك 15

الفصل الثالث في مبادئ الاحكام وموضعات اصحابها

- a) D سبط C. b) تحول D يتحرك B. c) قطبهما
- d) Quae sequuntur usque ad proximum بسيط واحد. e) E طرفاها.
- (incl.) in D lapsu calami sunt omissa. f) E هو. g) BC متساوية E. h) C متساوية E; A om.
- i) E om. j) Hic finis est. l) Hic finis est
- k) C المخروطي لها seq. m) B قطبي. n) B و دائرة.
- o) AB قطعتين. p) E (sic). q) C om. r) C وهيئه.

## الفصل الرابع في آلات المنتجفين «

### الفصل الأول في أسماء النجمون السبعة والثابتة وصورها

علم النجم يسمى بالعربية **النَّاجِمَةُ** وبالبيزنطية **اِسْطَرْنُومِيَا**<sup>a</sup> وأصطَرُه هو النجم نومبيا هو العلم الكواكب **السَّيَارَةُ** رُحل <sup>b</sup> **وَالْمُشْتَرِيُّ** <sup>c</sup> والمربيخ والشمس والزهرة عُطارد والقمر وأسماؤها بالفارسية **كَبِيَانْ** هُرْمُز و **بَهْرَامْ** خَورَه نَاهِيد تَسِير مَاه الكواكب الثابتة هي النجمون كلها التي في السماء ما خلا السبعة السيارة \* التي تقدم ذكرها <sup>d</sup> وسميت ثابتة لأنها \* تحفظ ابعادها على نظام واحد <sup>e</sup> ولا <sup>f</sup> تسير عرضا وقيل <sup>g</sup> لأن <sup>h</sup> سيرها اذا قيس <sup>i</sup> بسبعين السبعة فهو <sup>j</sup> يسير جداً والأول أنسخ <sup>k</sup> والكواكب الثابتة تقع <sup>l</sup> في خمس <sup>m</sup> واربعين صورة \* منها اثنتا عشرة صورة <sup>n</sup> في وسط الفلك وهي صورة **البُرُوجُ** الاثني عشر وهي **الحَمَلُ** <sup>o</sup> **وَالثَّوَرُ** <sup>p</sup> **وَالْجَوَادُ** <sup>q</sup> **وَالسَّرَّطَانُ** <sup>r</sup> **وَالْأَسَدُ** <sup>s</sup> **وَالسِّنَبَلَةُ** <sup>t</sup> **وَالْمِيزَانُ** <sup>u</sup> **وَالْعَقْرَبُ** <sup>v</sup> **وَالْقَوْسُ** <sup>w</sup> **وَالْجَدْمُ** <sup>x</sup> **وَالدَّلْوُ** <sup>y</sup> **وَالْحُوتُ** <sup>z</sup> **وَالْحَمَلُ** <sup>aa</sup> يسمى الكبش ايضا

- a) A add. وغيرها من الاحكام C والاحكام وغيرها.
- b) لومبيا et mox اسطرنومبيا C التننجيم AE.
- c) هو D. واسطر E.
- d) ABE Voc. in C et D. e) C add.
- f) D s. art. et sic deinde. g) C هرف sed وهي.
- sub ف scriptum est مز خ h) A خوار E om. i) A om.
- k) CD om. et om. و seq. l) CE om. D تحفظ pro سماحيط.
- m) CD لا sine و E om. n) C add. سميت ثابتة.
- o) D هو B يسيرها p) لا. تسير D يسيرها q) كاتها D.
- r) BE غشر s) خمسة E ثمان t) D om. E يقع pro لجوزاء u) E om. v) D et sic etc. عشرة و الثور x) D الشيطان C.
- w) D فالحمل.

والجُوَاءُ تسمى التَّوْهِمَيْنِ وَالْأَسَدِ الْلَّيْثِ وَالسُّبْلَةُ الْعَذْرَاءُ  
وَالْجَدْيُ التَّنِيْسُ وَالْحُوتُ السَّمَكَةُ وَمِنْهَا \* تَسْعَ عَشْرَةُ صُورَةً  
شَمَالِيَّةً أَتَهَا الدُّبُّ الْأَصْغَرُ وَتَسْمِيهُ الْعَربُ بَنَاتُ نَعْشَ  
الصُّغْرَى \* وَهِيَ سَبْعَةُ اَنْجَمٍ وَالْأَرْبَعَةُ مِنْهَا نَعْشُ وَالثَّلَاثَةُ هِيَ  
الْبَنَاتُ وَالثَّانِيَّةُ التَّنِيْنُ \* وَالْعَربُ تَسْمَى كَوَاكِبُ الْعَوَادِيَّةُ  
الثَّالِثَةُ الدُّبُّ الْأَكْبَرُ وَهُوَ بَنَاتُ نَعْشَ الْكُبِيرَى وَالرَّابِعَةُ قِيقَاوُسُ  
وَيُسَمَّى \* الْأَلَافُ وَالْخَامِسَةُ بُورُطِيسُ لِلَّارِسِ وَهُوَ الْعَوَادِيَّه  
وَيُسَمَّى رَاعِي الشَّاءِ وَمِنْ كَوَاكِبِ السِّمَكِ الرَّامِحِ وَالسَّادِسَةُ  
الْإِكْلِيلُ الشَّامِيُّ وَهُوَ الْفَكَّةُ وَالسَّابِعَةُ الْبَحَائِيُّ عَلَى رَكْبَتَيْهِ  
وَكَوَاكِبِ التَّمَاثِيلِ وَالثَّامِنَةُ الْحَرَوَاءُ وَحَيَّتَهُ وَالتَّاسِعَةُ الْمُورَا \* ١٠

- a) E. b) E (sic). c) وَالْمَرَانُ. d) C يُسَمِّي B tunc. e) E (sic). f) اَلْعَلَامُ. g) D om. h) B الْتَنِيْنُ. i) ABCE D الْثَالِثَةُ. j) ABCD C فِيَقْاوُسُ. k) B (الْعَوَادِيَّدُ). l) ABCE D الْثَالِثَةُ. m) C (الْعَوَادِيَّدُ). n) ABD C بُورُطِيسُ. o) C (الْعَوَادِيَّدُ). p) B (الْعَوَادِيَّدُ). q) ABE r) D (الْعَوَادِيَّدُ). Cf. Schjellerup, *Description des étoiles fixes*, p. 73. s) E om. t) AB inser. u) E et om. quae sequuntur usque ad (inclusum). v) E et om. quae sequuntur usque ad (inclusum).

غير معاجمة الـ *اء* معناه بالبيونانية الصنچ لضوء وتنمية العرب التسر الواقع وبسمى ايضا السلاحفاة والعشر العقاب والسمى وتنمية العرب التسر الطائر للادبية عشرة الدلفين وبسمى الصليب \* سمى دلفين تشببيها بالسمك والبحري الذي ينجبى ئ العرقى والثانية عشرة الدجاجة وتنمى القوارس ومن كواكبها الريف وهو ثالب الدجاجة والثالثة عشرة الفرس الاول والرابعة عشرة الفرس الثاني الخامسة عشرة \* المرأة ذات الكروسي ومن كواكبها الكف الخصيب » السادسة عشرة هي المرأة التي لم تربعا وتنميها العرب الناقة والسابعة عشرة المثلث وفى الاشراط والثامنة عشرة حامل رأس الغول والتاسعة عشرة انيكس وهي حامل العنق ومن كواكبها العنzer وهو العييق وليس له اربع عشرة صورة جنوبية الاولى

- a) BCD om.      b) B وتنفسيره E معنا B      c) ABD
- تسمي C الصبع Cf. Ideler p. 68.      d) D om.      e) C.
- f) E السلاحفا g) والدلفين السمك h) CD et عشر
- C add.      i) هي.      k) BCE et ABC add.
- l) BCE et C add.      m) D المزارات sed corr. in ذات.      n) B الخصيب.
- o) D om.      p) C وتنمية E وبسمها      q) Andromeda;
- cf. Sédillot, *Instr. Astr.* p. 226.      r) D (sic).
- s) *νηλοχος* A انليس BE s. p. C النحس.
- t) Hic AB add.      u) E كواكبها.      v) العنق.
- w) C منها tunc اربع عشر E العنق.

قيطس<sup>a</sup> وهو سُبُّع الْبَاحِر وَكَوَاكِبَةُ النَّعَامَات<sup>b</sup> وَالثَّانِيَةُ النَّهَر  
 الثالثة الْجَبَّار<sup>c</sup> الرابعة الْأَرْنَبُ الخامسة الْكَلْبُ الْجَبَّارُ وهو  
 الكلب الأكبر وهو الشعري العبر لانها عرب الماجرة<sup>d</sup> والشعرى  
 اليمانية والسادسة الْكَلْبُ الْأَصْغَرُ وهو الشعري الشامية وهي  
 الغميسناء معاجمة الغين غير معاجمة الصاد اشتقت من غَمِص<sup>e</sup>  
 العين وهو ما يجتمع في ماقها<sup>f</sup> عند النوم السابعة السفينة  
 ومن كواكبها سَهْيل وهو في الماجدف<sup>g</sup> والتاسمة الشُّجَاع<sup>h</sup>  
 وهو لحية التاسعة الغَرَاب والعالشرة الكَاس<sup>i</sup> \* والحادية عشرة<sup>j</sup>  
 قنطروس<sup>k</sup> وهو حامل السَّبُّع وهو الظَّلِيلُمُ والنَّانِيَةُ عَشَرَةُ هي  
 المِجْمَرَةُ وهي النَّقَاطَةُ<sup>l</sup> والثالثة عشرة هي الإِكْلِيلُ الْجَنُوبِيُّ<sup>m</sup>  
 والرابعة عشرة هي الْحُوتُ الْجَنُوبِيُّ مَنَازِلُ<sup>n</sup> القمر في صمن<sup>o</sup>  
 هذه الصور<sup>p</sup> وهي ثمانية<sup>q</sup> وعشرون<sup>r</sup> ومنلا أولها الشَّرَطَانُ وهي<sup>s</sup>

- a) وكواكب [النعامات D النقامات C DE s. p.] b) القنطس C.
- c) E s. . d) AE (sic). e) E (sic). f) E المحرم.
- g) C وقها k) يجمع E (i). h) غَمِص C (j).
- l) CE om. m) المحراف E المحراف. n) اللحوت الْجَنُوبِيُّ مَنَازِلُ.
- o) D الکامن p) CDE والحادية عشر B (v) صمن.
- q) AB E s. p. D om. et om. quae sequuntur usque ad فـ (incl.). r) Addidi vocales. C النقاط D النقاطة.
- u) CD (t) Apud Ideler non exstat. s) E للحبول العفاطة.
- w) E صمنة B (v) صمن. x) CD او لها D (sic). y) ثمان E (w).
- aa) D om. tunc معاجم.

معاجمة الشين وهي تشبيه الشرط فـ**ثـرـ** البـطـكـيـن فـ**ثـرـ** التـبـيـاـن فـ**ثـرـ** الدـبـرـان **هـ** على وزن سـرـطـان **هـ** وضـرـبـان **هـ** فـ**ثـرـ** الـهـقـعـةـ فـ**ثـرـ** الـدـرـاعـ فـ**ثـرـ** النـشـرـةـ فـ**ثـرـ** الطـرـفـ فـ**ثـرـ** الـجـبـهـةـ فـ**ثـرـ** الـنـبـرـةـ فـ**ثـرـ** الـصـرـفـةـ فـ**ثـرـ** العـوـاءـ فـ**ثـرـ** السـمـاكـ وـ وـمـ سـمـاـكـانـ أـعـزـلـ **هـ** وـ رـامـسـحـ فـ**ثـرـ** الغـفـرـةـ فـ**ثـرـ** الـزـيـانـىـ **هـ** فـ**ثـرـ** الـأـكـلـيـلـ فـ**ثـرـ** الـقـلـبـ فـ**ثـرـ** الشـوـلـةـ فـ**ثـرـ** النـعـامـ فـ**ثـرـ** الـبـلـدـةـ فـ**ثـرـ** سـعـدـ الـذـابـحـ **هـ** فـ**ثـرـ** سـعـدـ بـلـعـ فـ**ثـرـ** سـعـدـ السـعـودـ فـ**ثـرـ** سـعـدـ الـأـخـبـيـةـ **m** فـ**ثـرـ** الـغـرـغانـ **n** باـعـجـامـ الـغـينـ الـمـقـدـمـ وـ الـمـؤـخـرـ فـ**ثـرـ** الرـشـاءـ \* ويـقـالـ لـهـ اـيـصـاـ بـطـنـ الـحـوتـ **m** الـأـنـوـاءـ وـ الـنـوـءـ **r** سـقطـ النـاجـمـ منـ مـنـازـلـ الـقـرـ فيـ الـمـغـرـبـ بـعـدـ الـفـاحـرـ وـ طـلـوعـ آخـرـ يـقـابـلـهـ \* منـ سـاعـتـهـ فـ**ثـرـ** الـمـشـرـقـ وـ هـوـ رـقـيـبـ **e** وـ سـقطـ النـاجـمـ **m** منهاـ فـ**ثـرـ** ثـلـاثـةـ عـشـرـ يـوـمـ ماـ خـلاـ الـجـبـهـةـ فـانـ لـهـاـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ يـوـمـ ويـقـالـ خـوـىـ النـاجـمـ يـخـوـىـ خـيـاـ **v** وـ خـوـاـ **w** اذاـ مـضـتـ مـدـدـ نـوـءـ **r** وـ لـدـ يـكـنـ فـيـهـ **x** مـطـرـ اوـ رـبـيعـ اوـ بـرـدـ اوـ حـرـ

- 
- a) D (sic) tunc شـرـطـ s. art.      b) E الدرـيـانـ.      c) BCE
- الـسـرـطـانـ.      d) C om.      e) C التـبـيـةـ. In A erat sed manus altera corr. in التـبـيـةـ et ann. in marg. (sic)
- f) B tunc recte الصـرـفـةـ C السـواـكـ.      g) C الـصـرـفـةـ.      h) B s. p.
- الـرـابـحـ B الـتـبـيـانـ D التـبـيـانـ C التـبـيـانـ i) C الـغـفـرـ.      k) AB E s. p.      l) DE om.      m) C الـغـرـغانـ.      n) (sic).      o) D يـأـعـجـامـ.      p) C om. E الـأـنـوـاءـ.      q) C om. E الـنـوـءـ.      r) DE om. E رـقـيـبـ.      s) B منـ عـتـهـ.      t) E كلـ نـاجـمـ.      u) D وـ خـوـاـ.      v) A خـيـاـ D om. et seq.      w) E خـيـاـ.      x) D فـيـهـ.

الفصل الثاني في ذكر الأفلاك وتركيبها وأحوالها الكواكب  
فيها وهيئتها الأرض واقليمها

علم الهيئة هو معرفة تركيب الأفلاك وهيئتها وهيئة الأرض قل الخليل الفلك هو دوران السماء وهذه يشبه قول المنجمين لأنهم يسمون السموات الأفلاك وهي عندما تدور بكليتها الفلك <sup>a</sup> المستقيم هو معدل النهار وهو الدائرة العظمى التي تحيط <sup>b</sup>  
على قطبي وآسماء الملذين عليهما يتحرك من المشرق إلى المغرب دوراً في كل يوم وليلة سنتي معدل النهار لأن الشمس إذا بلغته <sup>c</sup> اعتدلت النهارة خط الاستواء من الأرض هو الخط الذي يقابل معدل النهار وهو حيث يرى القطبان الجنوبي <sup>d</sup>  
والشمالي ملاذقين <sup>e</sup> للأرض والليل والنهار مستويان فيه <sup>f</sup> أبداً فلك البروج <sup>g</sup> هو الدائرة التي ترسمها الشمس بسيرها و من <sup>h</sup> المغرب إلى المشرق في سنة واحدة وهو مقسوم <sup>i</sup> إلى عشر فسما وهي البروج وقد ذكرت اسماعها في الفصل الأول وطول كل برج منها <sup>j</sup> ثلاثون درجة وكل درجة ستون دقيقة وكل <sup>k</sup>  
دقيقة ستون ثانية وكل ثانية ستون ثالثة وعلى هذا المثال

- a) A وتركيبها      b) E om.      c) BC et sic semper  
f) وهو E.      e) E.      d) E.      g) هيبة etc. pro.      h) D.      i) C om.  
لمعنة      k) E add.      l) D.      m) CD.      n) D.      o) C.      p) E s. p.      q) D.      r) C add.      s) D.      t) D.      u) CD om.  
ملاذقين      من الاستواء      والليل      الفلك الثاني      تسميرها      ترسمها      هي المائل عنه  
السنة الواحدة      السنة C      السنة D.      الشرق إلى المغرب      سنة solum.      مقسم.      CD om.

الرابع والخامس والسادس \* والعاشرة والحادي عشر الى ما لا نهاية له دائرة الأفق <sup>هـ</sup> تفصل ما فوق الارض مما <sup>هـ</sup> تحتها من السماء دائرة الارتفاع هي التي \* تمر بقطبى <sup>هـ</sup> الافق وقوس <sup>هـ</sup> الارتفاع قطعة من تلك الدائرة الميل هو بعد الشمس او الكواكب ومن معدل النهار <sup>هـ</sup> سعة المشرق للشمس هوة من الافق ما بين معدل النهار وبين مطلعها نقطة الاعتدال الربيعي <sup>هـ</sup> في راس المحمل لأن الشمس اذا بلغته اعتدال <sup>هـ</sup> النهار <sup>هـ</sup> في الربيع نقطة الاعتدال الخريفي هي « راس الميزان لأن الليل والنهر يعتدلان في الخريف اذا بلغته الشمس نقطة المنقلب الصيفي هي راس السرطان <sup>هـ</sup> لأن الشمس اذا بلغته تناهى طول النهار وبدأ في النقصان نقطة المنقلب الشتوي <sup>هـ</sup> هي راس الحجى <sup>هـ</sup> لأن الشمس اذا بلغته تناهى قصر النهار وبدأ في الزيادة عرض البلد هو بعد من خط الاستواء طول البلد هو بعد من المشرق \* او المغرب <sup>هـ</sup> وليس \* للمشرق والمغرب »

- a) والرابع والثامن والتاسع والعشر C والعاشر ABE.  
 b) من نقطتي D <sup>هـ</sup> بما (d) يفصل B (c) التي. <sup>هـ</sup>  
 f) E om. <sup>هـ</sup> و الكواكب B (g) و فوق C و قوس s. <sup>هـ</sup>  
 quae sequuntur usque ad (incl.). <sup>هـ</sup> وهو B D om. <sup>هـ</sup>  
 k) E om. et CD pro (l) اعتقدال E <sup>هـ</sup>. في C <sup>هـ</sup>.  
 n) CD <sup>هـ</sup>. او ABE om. Pro verbis <sup>هـ</sup>.  
 نقطة المنقلب الشتوي هو رأس الحجى: C habet: نقطة — السرطان  
 et mox om. quae de dicuntur.  
 g) عن AD <sup>هـ</sup> B (r) الحجى <sup>هـ</sup>. <sup>هـ</sup> الشتوي A <sup>هـ</sup>. B  
 للغرب والمشرق <sup>هـ</sup> B (w) والمغرب E <sup>هـ</sup> الى انغرب.

نهاية \* في للحقيقة عند الناجحين لأن كل نقطة من دائرة خط الاستواء هي مشرق لوضع وغرب موضع آخر فإذا ذكر المشرق على الأطلاق يعني به أقصى موضع من البلاد المعمرة في نواحي الشرق وكذلك إذا ذكر الغرب على الأطلاق يعني به أقصى موضع من البلاد المعمرة في نواحي الغرب \* وبينهما نصف الأرض طولان والمعمورة من الأرض ربّعها و \* الذي على مهبط الشمال وذلك أن الأرض تنقسم قسمين فاحد القسمين بحرٌ خلاء ولا يمكن الوصول إليه لاحاطة البحار المحيط بالارض وينقسم النصف الأعلى قسمين بخط الاستواء مما وراء خط الاستواء إلى مهبط للنوب هو<sup>10</sup> خراب لشدة الحر فيه وما دون خط الاستواء إلى مهبط الشمال اكثراً عمران فلذلك يسمى هذا الربع المعمرة كنكمدر<sup>11</sup> هي أقصى مدينة في \* المشرق وهي في أقصى بلاد الصين والسوقين السوس الأقصى مدينة في <sup>٢</sup> نهاية عرمان <sup>٣</sup> المغرب فيما وراء

a) Solum in C.      b) DE om. habentes لآخر.      c) CDE om.  
d) D العمر.      e) BCD المشرق E et non habet verba sequentia وكذلك — المغرب quae in D etiam omittuntur.

f) E om. tune g) D رقعتها معمورة <sup>٤</sup>.      h) DE (تحتتنا) ياخسا (i. e. i) DE الذي k) DE ينقسم l) CD خلاء m) C فهو فاكثراً n) C o) DE سمي p) AE المعمور q) AB كنكمدر et sic DE s. p. cf. Reinaud, *Géographie d'Aboulféda I* p. COXX seq. r) A om. Pro في أقصى B في أقصى C pro نهاية B وهي الوقاقي C والواقواني u) D مما E add. في العمران من

الأندلس<sup>هـ</sup> في الساحل الجنوبي من بحر الروم وبين هاتين المدينتين نصف الارض طولا على ما يقال والله اعلم القبة<sup>هـ</sup> وسط الارض اعني ما بين نقطة المشرق المفروضة<sup>هـ</sup> وبين نقطة المغرب المفروضة وذلك<sup>هـ</sup> مائة وثمانون درجة وبين نقطة نهاية ناحية الجنوب<sup>جـ</sup>\* وبين نقطة نهاية ناحية<sup>جـ</sup> الشمال وذلك<sup>هـ</sup> ايضا مائة وثمانون درجة بـأـرـاءـةـ اسم مدينة في جزيرة البحر الاعظم قريبة من القبة وبـحـدـائـهاـ من بلادنا هذه خاجندة<sup>هـ</sup> وبـاـئـائـهاـ الشـبـورـقـانـ<sup>جـ</sup> وهي الفاصلة<sup>هـ</sup> بين البلاد الشرقية والغربية فـلـيـدـنـ التـىـ هـىـ اـعـلـىـ مـنـهـاـ كـفـرـغـانـةـ وكـاشـغـارـهـ<sup>جـ</sup> ١٠ الى الصين<sup>هـ</sup> والواقوف<sup>هـ</sup> هي<sup>هـ</sup> المدن الشرقية وما هو اسفل منها كالشاش وـاـيلـاقـ وـاـشـروـسـنـةـ وـسـمـقـنـدـ وـخـارـاـ الى السوس الاقصى هي<sup>هـ</sup> المدن الغربية المعمرة<sup>هـ</sup> من الارض سبعة اقسام تسمى<sup>هـ</sup> الآقاليم<sup>هـ</sup> واحدـهـ اـقـلـيمـ وكلـ اـقـلـيمـ يـبـتـدـيـ منـ المـشـرقـ

- a) C جـ. b) C add. الاندلـسـ et post تعـلـىـ اـعـلـمـ.
- c) D add. gـ. d) B hic et mox المـفـرـضـيـةـ.
- e) CD inser. ثـمـانـيـنـ et mox habent بـحـاذـيـ منـ الغـلـكـ.
- f) C hic et mox pro للـنـوـبـ الشـمـالـ وـنـاحـيـةـ AB om.
- et mox نـقطـةـ.
- g) E solum وـنـاحـيـةـ B ؛ نـهاـيـةـ.
- في ذلك C om. E في ذلك pro الى B.
- h) C om. E تـارـةـ.
- i) Reinaud l.l. p. CCXXII. AE بـانـهـ (sic)
- D ut recepi. k) E حـمـاـدـهـ (sic)
- l) A حـمـنـدـ C حـمـنـدـ (male) السـيـرـجـانـ cf. Reinaud l.l.
- p. CCXLV. m) ABE add. ماـ وـكـاشـغـارـ E
- n) B om. وـكـاشـغـارـ
- o) B om. وـكـاشـغـارـ
- p) C وـاسـرـوـشـنـهـ CD وـأـنـلـاقـ B r) وـقـ (q) B وـقـ وـالـوـقـوـقـ.
- t) C وـقـ (u) E العـمـورـ
- v) C add. بـيـسـمـيـ (v) C add. وـقـ
- x) E Fـاـحـدـهـاـ D om. quae praecedunt inde a (incl.).
- y) Solum in C.

وينتهي إلى المَغْرِبِ الْبَيْحَقِ كِتَابٌ مِنْهُ يَحْسَبُ سِيرَ الْكَوَاكِبِ  
وَمِنْهُ يَسْتَخْرُجُ التَّقْوِيمُ أَعْنَى حَسَابَ الْكَوَاكِبِ لِسَنَةٍ سَنَةٍ وَهُوَ  
بِالْفَارَسِيَّةِ زَيْدٌ اِلَى الْوَتْرِ ثُمَّ اَعْرَبَ فَقِيلَ الْبَيْحَقُ وَجَمِيعُهُ زَيْدَةٌ عَلَى  
مِثْلِ \* قِرْدَةٍ وَقِرْدَةٍ الرَّازِيَّةٌ هِيَ صُورَةٌ مَرْبَعَةٌ أَوْ مَدْوَرَةٌ تَعْمَلُ  
لِمَوْضِعِهِ وَالْكَوَاكِبِ فِي الْفَلَكِ لِيَنْظُرَ فِيهَا، عِنْدَ الْحَكْمِ تَمَوِّلَهُ<sup>٥</sup>  
أَوْ غَيْرِهِ وَاشْتَقَاقُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ مِنْ زَائِشٍ<sup>٦</sup> اِلَى الْمَوْلَدٍ<sup>٧</sup> ثُمَّ اَعْرَبَتِ  
الْكَلِمَةُ فَاسْتَعْمَلَتْ<sup>٨</sup> فِي الْمَوْلَدٍ<sup>٩</sup> وَغَيْرِهِ مَطَالِعُ الْفَلَكِ الْمُسْتَقِيمِ  
هِيَ<sup>١٠</sup> مَا يَطْلُعُ مَعَهُ قَسْيٌ<sup>١١</sup> فَلَكُ الْبَرُوجُ مِنْ مُعَدِّلِ النَّهَارِ فِي  
خَطِّ الْاِسْتِوَاءِ وَهِيَ<sup>١٢</sup> بِالْفَارَسِيَّةِ جُوبٌ<sup>١٣</sup> رَاسُ مَطَالِعِ الْبَلَدِ مِنْ  
الْبَلَدَانِ هِيَ مَاهٌ يَطْلُعُ مَعَ قَسْيٍ فَلَكٍ<sup>١٤</sup> الْبَرُوجُ<sup>١٥</sup> مِنْ اَفْقٍ<sup>١٦</sup>  
ذَلِكَ الْبَلَدُ السَّاعَةُ الْمُعَوَّجَةُ<sup>١٧</sup> فِي نَصْفِ سُدُسِ النَّهَارِ أَوْ الْلَّيْلِ  
الَّذِي لَيْسَ بِمُعْتَدِلٍ وَتَسْمَى السَّاعَةُ الزَّمَانِيَّةُ اِيْضًا وَالسَّاعَةُ  
الْمُسْتَوَيَّةُ<sup>١٨</sup> هِيَ مَقْدَارُ مَا يَدْوِرُ مِنْ الْفَلَكِ \* خَمْسَ عَشْرَهُ<sup>١٩</sup>  
دَرْجَةً الْاَزْمَانِ<sup>٢٠</sup> هِيَ اَجْزَاءُ السَّاعَاتِ الْمُعَوَّجَةِ قَوْسُ النَّهَارِ هِيَ

- a) E. دَرْجَةٌ. b) D. لِسِيرٍ. c) E. دَرْجَةٌ. d) E. دَرْجَةٌ.  
e) i. E. الْرَّازِحَةُ. f) CD. قِرْدَةٌ. g) E. الْمَوْضِعُ. h) C. لِتَنْظُرِ الْبَيْهَا.  
i) D. وَاسْتَعْمَلَتْ. j) E. الْمَوْلَدُ. k) CD. رَاسُ. l) D. لِمَوْلَدٍ.  
m) CD. وَاسْتَعْمَلَتْ. n) C. مِنْ. o) B. om. p) E. om. q) E. om. r) E. om.  
s) E. تَطْلُعٌ. t) AB. جُوبٌ. u) E. الْمَعْرِجَةُ. v) D. الفَلَكُ. w) DE. جُوبٌ.  
x) D. الْمَقْوَمَةُ. y) E. خَمْسَةٌ عَشْرٌ. z) E. الْاَزْمَانُ.

القوس الذى فوق الارض من الدائرة المؤازبة» معتدل النهار الذى فيها تدور الشمس في \* يوم واحد من الآيلم *قوس اللَّيْلِ* ما يبقى ل تمام تلك الدائرة وأثمان الساعة للنهار او الليل نصف و سلس تلك القوس *الجُوَزَهُرُ* هو النقطتان اللتان تتقاطع عليهما الدائرتان من الأفلاك \* تسميان العقدتين *والجُوَزَهُرُ* كلمة فارسية وهى *گورجهه* اي صورة الجوز وقيل \* *کُوی جَهَرُ* اي صورة الكُرة والأول اصح ويسمى *ه* ايضا التنين وهذه صورته في الاصل *ه* واحدى العقدتين تسمى *الرأس* والآخرى الذنب وهذا في كل ثلثين يتقاطعان *ه* فإذا اطلق له هذا الاسم *عنى*

- a) C الموازنة. b) BC بيدور c) D كل يوم d) D add. e) B وهي تدلر (تدبر) كل يوم بمسيرها دائرة اخرى f) Vocales من النهار g) D هي نصف h) AB *الجُوَزَهُرُ* (sic) *الجُوَزَهُرُ* incertae. *Borhan lexicon:* i) CE هي AB. k) E om. AB و *ويسمييان* D يسميان C add. l) AB hic كوزجهه BE *گورجهه* A CDE ut supra. m) A كوي جهر CD *کُوی جَهَرُ*. n) A كوي جهر o) C *وتسىمى* p) A nullam addit figuram, ceteri seu in margine seu in textu figuras exhibent (partim falsas) quas in hanc editionem recipere necesse non putavi. Post figuram D addit AE om. q) C *هذا لا يمكن ان يعمل على البسيط* *هذا زبطة* E ولكن بتوجيه العارف بهذه الباب كما يجب (تحت توقيه cod.) r) E منتقاطعين AE به CD om.

بهـ جوزهـة القمر خاصـة وهذاـ الذي يثبت حسـابـهـ في التـقوـيمـ  
 الأـوـجـ هوـ اـرفعـ مـوضـعـ منـ الفـلكـ لـلـخـارـجـ المـركـزـ اـعـنـ اـبـعـدـهـ  
 مـنـ الـأـرـضـ وـقـيـ كـلـمـةـ فـارـسـيـةـ وـهـيـ أـوـزـ وـقـبـيلـ آـوـرـةـ الـحـصـيـضـ وـ  
 هـوـ مـقـاـبـلـ الأـوـجـ وـهـوـ أـخـفـضـ مـوضـعـ فيـ هـذـاـ الفـلكـ وـاقـرـبـهـ مـنـ  
 الـأـرـضـ الـأـفـيـجـيـمـ وـهـوـ الـأـوـجـ بـالـبـيـونـانـيـةـ وـالـأـفـيـجـيـمـ وـهـوـةـ  
 الـحـصـيـضـ مـنـطـقـةـ الـبـرـوجـ هـيـ نـاطـقـ الـبـرـوجـ وـوـسـطـ  
 الـبـرـوجـ وـذـيـ فـيـهـ مـسـيـرـ الشـمـسـ سـيـرـ الـطـولـ لـلـكـوـكـبـ وـهـوـ  
 سـيـرـ وـفـيـ نـاطـقـ الـبـرـوجـ سـيـرـ الـعـرـضـ هـوـ تـبـاعـدـ الـكـوـكـبـ وـعـنـ  
 نـاطـقـ الـبـرـوجـ إـلـىـ مـاـ يـلـىـ قـطـبـ الشـمـالـ اوـ قـطـبـ لـلـجنـوبـ رـجـوعـ  
 الـكـوـكـبـ وـرـجـعـتـهـ هـوـ سـيـرـهـاـ وـ طـوـلاـ عـلـىـ خـلـافـ نـصـدـ الـبـرـوجـ<sup>10</sup>

---

- a) D solum c) CE جـوـزـهـرـ E علىـ جـوـزـهـرـ b) جـوـزـهـرـ C علىـ
- d) E add. e) DE (BD s. v.) f) ABD CE اـوـرـةـ (BD s. v.)
- اوـرـةـ (E s. p.). Fortasse comparandum est apud Vullers.
- g) ماـ يـقـاـبـلـ الـارـجـ E h) الـحـصـيـضـ B C omiss. ceter.
- i) الـأـمـنـجـيـمـ (v. infra). k) *ἀπόγαιον*. A s. p. B et sic
- D s. p. C ACE وـالـأـفـيـجـيـمـ, ceteri s. p. m) C
- ونـاطـقـ الـبـرـوجـ D add. باـلـبـيـونـانـيـةـ لـلـحـصـيـضـ
- وـفـيـ نـاطـقـ الـبـرـوجـ n) B DE om. tunc D وـهـيـ
- et mox. o) B add. superfluum هوـ وـسـطـ
- p) A et ABC addunt. Sic solum E; ceteri sed mox ACD سـيـرـهـاـ
- t) B et om. علىـ نـصـدـ الـكـوـكـبـ
- v) Sic solum D; ceteri الـكـوـكـبـ. w) Quae praecedunt
- verba سـيـرـ الـعـرـضـ — الـبـرـوجـ C repetit. x) D tune
- et mox. وـسـيـرـهـاـ وـرـجـعـتـهـ y) In C et D calami lapsu quae
- sequuntur usque ad proximum سـيـرـهـاـ (incl.) praetermissa sunt.

واستقامتها هو سيرها على <sup>هـ</sup> نصد البروج الاقامة <sup>هـ</sup> وفترة <sup>هـ</sup>  
 الكواكب قبل الرجوع وقبل الاستقامة في رأي العين فاما في <sup>هـ</sup>  
 للحقيقة فان الكواكب لا تقف <sup>هـ</sup> البنتن <sup>هـ</sup> ولا تسكن عن سيرها فـلك  
 الاوج هو الخارج <sup>هـ</sup> والمركز وسمى <sup>هـ</sup> خارج <sup>هـ</sup> والمركز لأن مركزه  
<sup>هـ</sup> غير مركز الارض ولكن <sup>هـ</sup> بحيط بالارض فـلك التدوير هو فـلك صغير  
 لكل كوكب ولا بحيط بالارض ويكون فيه سير جرم <sup>هـ</sup> الكوكب <sup>اـ</sup>  
 البركسيس <sup>مـ</sup> هو اختلاف المنظر نفظة <sup>هـ</sup> يونانية ومعنى اختلاف  
 المنظر اختلاف الموضع الذي يرى فيه \* الكوكب اذا نظر اليه  
 من <sup>هـ</sup> مركز الارض والموضع الذي يرى فيه فيه اذا نظر اليه من  
 حـدبـة <sup>هـ</sup> الارض كسوف الشمس والقمر معروف يقال كـسـفت  
 الشمس كـسـوفـا وـكـسـفـها اللـهـ كـسـفـاـ فـاماـ قولـمـ انـكـسـفتـ  
 الشـمـسـ فـلـفـظـةـ عـامـيـةـ لـيـسـتـ بـفـصـيـحـةـ وـعـلـةـ كـسـوفـ الشـمـسـ  
 ان القمر يـحـولـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ اـبـصـارـنـاـ وـبـحـاجـزـهـ عـنـ شـعـاعـهـ ولـذـلـكـ

---

- a) A om. E habet ذـصـفـ. b) C add. هـىـ. c) E
- d) E om. لـلـكـوـكـبـ tunc الكـوـكـبـ وـقـفـ.
- e) C من <sup>هـ</sup> يـسـكـنـ et mox يـكـفـ.
- f) D بـتـتـةـ. g) D add. دـرـمـ.
- h) BD الكـواـكـبـ. i) D s. وـ. k) B درـمـ.
- AB add. الـبـيـهـ. m) παράλλαξις ACE ut recepi. E s. p.
- B حـدبـةـ. o) D الفـظـةـ. n) C الرـكـبـيـسـ (sic).
- p) E om. q) AB اذا (sic) لو (sic) ان لو
- (sic) E et om. r) Voc. in C. s) C وـاـمـاـ.
- t) E وـيـحـاجـرـ (sic). u) E اـبـنـهـماـ (sic). v) B

لا يكون كسوف الشمس <sup>a</sup> الا آخره الشهر عند اجتماعهما طولاً وعرضنا واما كسوف القمر فأن الأرض تحول بينه وبين ما يقبله من شعاع الشمس ولذلك لا يكون \*الكسوف القمري <sup>b</sup> الا وسط الشهر عند تقابلهما \*طولاً وعرضماً وسط الكوكب هو سيره الوسط في \*فلكه الخاص <sup>c</sup> للخارج المركز والسير المعدل <sup>d</sup> هو تقويمه وهو حركة في فلك البروج <sup>e</sup> والتعديل ما يزيد على وسطه او ينقص منه حتى يعلم سير المعدل المقىيس برأس العين في فلك البروج <sup>f</sup> المركز <sup>g</sup> يعني به سير مركز فلك التدوير في الفلك للخارج المركزة الخاصة هو سير الكوكب نفسه في فلك التدوير ويسمى <sup>h</sup> الحصة وهو بالفارسية الكندر <sup>i</sup> البهت <sup>j</sup> ١٥ المعدل <sup>k</sup> هو سير الكوكب المعدل ليوم وليلة الهندر <sup>l</sup> هو ما يبقى من سير الكوكب ليوم وليلة اذا <sup>m</sup> لقي من مسیر الشمسم ليوم <sup>n</sup> وليلة او <sup>o</sup> لقي <sup>p</sup> مسیرها من مسیره وسمى ايضا حصة <sup>q</sup>

- a) E om.      b) D . في آخر . بحول . d) B*
- c) B . يحول . e) E om.      f) AB om.      g) B*
- h) C om.      i) Hic A et E male*
- addunt verba المركز يعني — للخارج المركز quae infra (rectius)*
- repetunt.      k) C      l) E om. tunc ; للخارج*
- وسمى m) C للخارج habet للخارج المركز*
- n) B (sic) D (sic). Cf. Lisān i. v.      o) Voc.*
- in C, D المهب ; cf. Lane i. v.      p) E om.      q) Sic A,*
- an recte nescio ; BC ; البهندر E الهندر D om. et om.*
- sequ. usque ad proximum (incl.).      r) B tunc ان tunc*
- s) C tunc اذا (t) ببضم من add.      u) E male*
- اللقي u.      v) C tunc اذا (t) ببضم من add.      w) D حصه.*

المسير الكوكب الصيم <sup>a</sup> والتصميم <sup>b</sup> والمصمم <sup>c</sup> ان يكون بين الشمس وبينه <sup>d</sup> ست عشرة <sup>e</sup> دقيقة فما دونها الاختراق ان يكون الكوكب مقارنا للشمس وبينهما اكثر من دقائق التصميم <sup>f</sup> تحيط الشعاع هو ان يكون مع الشمس قبل الاختراق <sup>g</sup> او بعده <sup>h</sup> و الكبيسة في تاريخ اليونانيين <sup>i</sup> معناها ان سنتهم ثلاثة و خمسة و ستون <sup>j</sup> يوما وربع يوم بالتقريب فاذا مضت اربع سنين احبيت <sup>k</sup> الاربع فصارت يوما واحدا وصارت أيام السنة ثلاثة و ستة و ستون <sup>l</sup> يوما وتسمى تلك السنة الكبيسة <sup>m</sup> واللفظة سريالية معربة والنسيء الذي نهي <sup>n</sup> عنه في القرآن <sup>o</sup> كان شبيها بهذا الگرداجة <sup>p</sup> كلمة فارسية معناها القطعة <sup>q</sup> يسمى بها بعض للداول كدرجات <sup>r</sup> تشبيها بقطاع <sup>s</sup> الارضين الجيوب مقداره قد ذكرناه في باب الهندسة ومقداره <sup>t</sup> فلك الشمس الذي يذكر في باب الكسوف هو مقدار جرمها برأي العين

- a) Sic D et Dict. of techn. terms i. v. ABC* المصمي <sup>E</sup>.
- b) DE om.* <sup>c) E</sup> هو المصمم <sup>d) BCE</sup> ستة عشر <sup>E</sup> د
- om.* <sup>e) E</sup> وبينها <sup>f) E</sup> وبعده <sup>g) E</sup> ست.
- h) E* احبيت <sup>i) ACE</sup> وخمسون <sup>j) B</sup> (sic). <sup>k) (sic)</sup> اليونانيين
- l) AE* كبيسة <sup>m) C</sup> وستين <sup>n) E</sup> نها.
- o) C* الفرقان. <sup>p) Voc. in D.</sup> <sup>q) AB</sup> القطعة <sup>r) B</sup> (q) AB
- D. M. G. XXIII, 333 372. Besthorn in Codex Leidensis 399,* <sup>s) A</sup> (Euclidis elem.) p. 6, Jaqûbi (ed. Houtsma) I, 136. <sup>t) CD</sup> solum (C
- textu; E* مقدار <sup>u) D</sup> pro مقدار <sup>v) D</sup> وهو <sup>w) tunç</sup> قطعها <sup>x) c</sup> صع جرمها <sup>y) altera manus superscr.</sup>

على القياس المصطلح عليه «مقدار» فـَلَكَ القمر كذلك فـَلَامًا  
مقدار فـَلَكَ الجوزهـُر، فهوـه الموضع للذى يقطعهـُ القمر من  
صـَنـِيـرـَهـُ ظـَلـِ الـَّأـَرـَضـُ

### الفصل الثالث في مبادئ الأحكام

بـَيـِّنـَتـُ الـَّكـَوـْكـَبـُ بـِرـَجـُ يـَنـِسـَبـُ إـِلـِيـَّهـُ وـَلـَكـَلـُ وـَاحـَدـُ مـِنـُ النـَّبـِيـَّيـِنـُ بـَيـِّنـَتـُ<sup>a</sup>  
واـَحـَدـُ وـَلـَكـَلـُ وـَاحـَدـُ مـِنـُ الـَّخـَمـِسـَةـُ الـَّمـَتـَحـِيـَّةـُ بـِيـَتـَانـُ فـَلـَاسـَدـُ وـَبـَيـِّنـَتـُ  
الـَّشـَمـَسـُ وـَالـَّسـَرـَطـَانـُ<sup>b</sup> بـَيـِّنـَتـُ الـَّقـَمـَرـُ الـَّجـَدـِيـُّ وـَلـَدـَلـُو بـِيـَتـَا زـَحـَلـُ لـَلـَهـَوـُ  
وـَالـَّقـَوـِسـُ بـِيـَتـَا الـَّمـَشـَتـَرـِيـُّ لـَلـَهـَمـُ وـَالـَّعـَرـَبـُ بـِيـَتـَا الـَّمـَرـِيـَّخـُ التـَّهـُورـُ وـَالـَّمـَبـِيـَّانـُ  
بـِيـَتـَا الـَّزـَهـَرـَةـُ السـَّنـِبـَلـَةـُ<sup>c</sup> وـَلـَجـَوـِزـَاءـُ بـِيـَتـَا عـَطـَارـَدـُ شـَرـَفـُ الـَّكـَوـْكـَبـُ<sup>d</sup> درـَجـَهـُ<sup>e</sup>  
فـِي بـِرـَجـُ يـَنـِسـَبـُ إـِلـِيـَّهـُ وـَلـَكـَلـُ وـَاحـَدـُ مـِنـُ السـَّبـَعـَةـُ شـَرـَفـُ فـَشـَرـُ زـَحـَلـُ<sup>f</sup>  
فـِي الـَّمـَبـِيـَّانـُ وـَشـَرـُفـُ الـَّمـَشـَتـَرـِيـُّ فـِي السـَّرـَطـَانـُ وـَشـَرـُفـُ الـَّمـَرـِيـَّخـُ فـِي الـَّجـَدـِيـُّ  
وـَشـَرـُفـُ الـَّشـَمـَسـُ فـِي الـَّهـَمـَلـُ وـَشـَرـُفـُ الـَّزـَهـَرـَةـُ فـِي الـَّلـَهـَوـُ وـَشـَرـُفـُ عـَطـَارـَدـُ  
فـِي السـَّنـِبـَلـَةـُ وـَشـَرـُفـُ الـَّقـَمـَرـُ فـِي التـَّهـُورـُ \* وـَشـَرـُفـُ الرـَّاـَسـُ فـِي  
الـَّجـَوـِزـَاءـُ وـَشـَرـُفـُ الـَّذـَنـَبـُ فـِي الـَّقـَوـِسـُ<sup>g</sup> الـَّمـَثـَلـَةـُ كـَلـُ ثـَلـَاثـَةـُ اـَبـُرـُجـُ<sup>h</sup>  
تـَكـُونـُ عـَلـِيـَّ طـَبـِيعـَةـُ وـَاحـَدـَةـُ تـَنـِسـَبـُ إـِلـِيـَّ ثـَلـَاثـَةـُ كـَوـَاكـَبـُ وـَيـَكـُونـُ<sup>i</sup>  
اـَحـَدـَهـُ صـَاحـَبـُ الـَّمـَثـَلـَةـُ الـَّمـَقـَلـَمـُ بـِالـَّنـَهـَارـُ وـَالـَّشـَانـُ الـَّمـَقـَدـَمـُ \* بـِالـَّلـَيـَلـُ<sup>j</sup>

- 
- a) C et mox om. b) وـَامـَّا C. كـَلـُكـَلـُ مـَقـَدـَارـُ. c) AB ut supra D s. v. d) D فـَهـَذـَا CE et mox om. منـُ  
e) B f) D s. p. E om. g) E وـَالـَّسـَدـُ. h) D يـَقـَطـَعـُ. i) D (sic) et sic CE addunt وـَلـَهـَوـُ hic et  
in sequentibus (الـَّلـَهـَمـَلـُ). j) B ACD والـَّسـَنـِبـَلـَةـُ. k) ACD الكـَوـَاكـَبـُ.  
l) درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ. m) Codd. n) A فـَنـِسـَبـُ درـَجـَةـُ. o) Solum in C;  
cf. supra i. v. p) AE درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ D بـِرـَجـُ بـِرـَجـُ (sectio II). q) BC درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ.  
r) CD درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ. s) E درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ. t) يكون درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ درـَجـَةـُ.

والثالث <sup>a</sup> شريكهما <sup>b</sup> بالنهار والليل <sup>c</sup> فالحمل <sup>d</sup> والأسد والقوس مثلثة  
 وهي <sup>e</sup> حارة يلبسته <sup>f</sup> واربابها بالنهار الشمس ثم المشتري وبالليل  
 المشتري ثم الشمس <sup>g</sup> وشريكهما بالليل <sup>h</sup> والنهر زحل والشور  
 والسنبلة <sup>i</sup> الجدي مثلثة باردة يلبسته <sup>j</sup> واربابها بالنهار الزهرة <sup>k</sup> والقمرة  
<sup>l</sup> وبالليل <sup>m</sup> بالعكس وشريكهما المريخ <sup>n</sup> والبوزاء والميزان <sup>o</sup> والدلو مثلثة  
 حارة رطبة <sup>p</sup> واربابها بالنهار زحل وعطارد <sup>q</sup> وبالليل <sup>r</sup> بالعكس  
 وشريكهما المشتري <sup>s</sup> والسرطان <sup>t</sup> والعقرب <sup>u</sup> <sup>v</sup> والحوت مثلثة باردة رطبة  
 واربابها بالنهار الزهرة ثم المريخ وبالليل بالعكس وشريكهما القمر  
 الوجه <sup>w</sup> الصورة <sup>x</sup> والدربيجان <sup>y</sup> والدّقجم <sup>z</sup> معناها كل عشر درجات  
 من كل برج ويكون لكل وجه <sup>aa</sup> صاحب من الكواكب السبعة <sup>bb</sup>  
 وبين الروم والهند والغرس اختلاف في اربابها الحَدَّ هو أن  
 درجات كل برج مقسمة بين الكواكب الخامسة المتبقية على  
 غير سبعة وكل قسم يسمى <sup>cc</sup> حَدًا وهو بالفارسية مَرْ النَّهْبَهْر <sup>dd</sup>  
 هو تسع البروج <sup>ee</sup> وهو بالهندية نَهِيْر <sup>ff</sup> الْوَبَال <sup>gg</sup> هو البرج <sup>hh</sup>

- a) C addit.      b) E om.      c) B الليل  
 d) ABE      e) D om.      f) D om. seq. usque ad  
 المشتري incl.      g) C      h) D om. seq. usque ad  
 زحل incl.).      i) D      j) E      k) فـ القمر (incl.).      l) D  
 عطارد om. seq. usque ad المشتري incl.      m) C  
  
 والدربيجان د والدربيجانات <sup>cc</sup> و.      o) ABE om. C  
 (sic) cf. Vullers i. v.      p) Scil. δέκατος. ABE      q)  
 ABE درجة.      r) من السبعة D      s) B ; سمى C om.  
 البرج <sup>cc</sup> (sic).      u) D  
 E s. p.      v) (sic).      x) البروج E

المقابل للبيت وهو **البِطْيَارَجَ** <sup>هـ</sup> معرّب من **بِتْيَارَه**<sup>هـ</sup> بالفارسية و هو <sup>هـ</sup> البرج السابع \* من كل بيت و يسمى <sup>هـ</sup> نظيره و مقابلة \* وذلك ان يكون بينهما نصف الفلك و هو ستة ابراج <sup>هـ</sup> الْهُبُوط مقابل الشرف الآبار درج في البروج اذا بلغتها الكواكب نحسن فيها واحدها و **بَشَرَه** <sup>هـ</sup> والدرجات **الْمُظْلَمَة** درج معروفة **وَالدَّرَجَات** <sup>هـ</sup> القيمة <sup>هـ</sup> من القتام \* وهو الغبار <sup>هـ</sup> الطالع من البروج الذي يطلع من المشرق **وَالْغَارِب** نظيره الذي يغرب في افق المغرب ووسط السماء هو \* البرج الذي <sup>هـ</sup> يتوسط السماء <sup>هـ</sup> و **وَقْدَ الْأَرْضِ** نظيره <sup>هـ</sup> وهو الذي تحت وسط الارض \* **وَالظَّالِعُ وَالْغَارِبُ** ووسط <sup>هـ</sup> السماء <sup>هـ</sup> و **وَقْدَ الْأَرْضِ** تسمى **الْأَوْتَادُ الْأَرْبَعَةُ** **وَالْبِرُوْجُ** التي تلي هذه تسمى <sup>10</sup> ما يلي <sup>هـ</sup> **الْأَوْتَادُ وَالْبِرُوْجُ** <sup>هـ</sup> **الْتَّالِبَةُ** لما يلي **الْأَوْتَادُ** <sup>هـ</sup> تسمى <sup>هـ</sup> السواقط **وَالزَّوَالِئُ** <sup>هـ</sup> **بَيْتُ النَّفْسِ** هو **الظَّالِعُ** **وَالْبِرَجُ** <sup>هـ</sup> **الذِي يَلِيهِ**<sup>هـ</sup> هو **بَيْتُ الْمَالِ** **وَالثَّالِثُ** <sup>هـ</sup> **بَيْتُ الْأُخْرَى** **وَالرَّابِعُ** <sup>هـ</sup> **بَيْتُ الْأَبَاءِ** **وَالْخَامِسُ** <sup>هـ</sup> **بَيْتُ الْوَلَدِ** **وَالسَّادِسُ** **بَيْتُ الْمَرْضِ** **وَالْعَيْبِدِ** <sup>هـ</sup> **وَالسَّابِعُ** <sup>هـ</sup> **بَيْتُ النِّسَاءِ** **وَالثَّامِنُ** **بَيْتُ الْمَوْتِ** **وَالتَّاسِعُ** **بَيْتُ السَّفَرِ** **وَالدِّينِ** <sup>15</sup>

- a) شارة E بـ **بَيْتَيَارَه** C ساده E شارة B بـ **بَيْتَيَارَه** addidi voc. b) **البِطْيَارَجَ** C **بَيْتَيَارَه** B add. c) E om. d) E و يسمى من كل درج et haec lectio mox post etiam in A et B addita est. e) D om. f) وإذا D g) C et المقابلة et mox تلي BE. h) E (sic). i) B واحدتها g) C et المقابلة et mox تلي C om. m) القيمة BE. l) C om. k) القييم BE. n) C om. o) D التي تلي هذه البروج p) C om. o) D التي تلي هذه البروج q) CD add. r) هو s) D add. r) هو t) D add. s) والعسر sed in cod. Leid. 174 legitur (f. 108 r.) ولين خانمرا خانه بيماري (f. 108 r.) وآيتها وخانه بندگان خوانند السفر A e) وآيتها وخانه بندگان خوانند.

والعاشر بيت السلطان والعمله ولحادي عشر بيت الاصدقاء  
 والثاني عشر بيت الاعداء لليام السابعة ارباب فرب يوم الاحد  
 الشميس وهو رب الساعة الاولى منه \* ورب الساعة الثانية منه  
 الزهرة التي تليه \* ورب الساعة الثالثة عطارد على هذا الى  
 ان ينتهي الساعة الرابعة والعشرون الى عطارد فيكون رب  
 الساعة الاولى من يوم الاثنين القمر وهو رب اليوم ايضا وعلى هذا  
 القياس ارباب ساعاته الى ان يكون \* يوم الثلاثاء للمريخ \* ويوم  
 الاربعاء لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم للزهرة ويوم  
 السبت لزحل الكواكب المتباينة في التي ترجع وتستقيم  
 وفي خمسة زحل والمشتري <sup>m</sup> والمريخ والزهرة وعطارد النيران  
<sup>10</sup> هما الشميس والقمر السعدان <sup>n</sup> المشتري والزهرة <sup>o</sup> والنحسان <sup>p</sup>

- a) Solum in D; cod. Leid. 174: داین خانه را خانه :  
 b) C om. c) ABE om. عمل سلطان گویند و خانه مادران  
 d) DE ( وهو ) E والزهرة رب الساعة الثانية C والمريخ الذي يليه هو DE والزهرة رب الساعة الثانية C  
 e) ( E om. ) Verba f) B. الثانية B. رب الساعة ( E om. ) ( المريخ ) DE والمشتري DE  
 g) in C sic leguntur: ثُمَّ عطارد رب الساعة الثالثة: in D رب - عطارد  
 et E: In A et B scriptoris errore  
 verba (sic pro ( المريخ ) in textum irrepserunt, tunc pro  
 زحل h) DE رب scriptum est. g) رب الرابع i) DE رب  
 والاربعاء k) CD يوم الثالث C يوم الثالث k) يوم الثالث B  
 et sic mox etc. sine والخميس l) In C videtur  
 scriptum fuisse quod correctum est in وتسقى  
 m) E hic et in sequentibus om. و n) E هو o) CD  
 add. p) O هما والزهرة

زحل والمريخ الكواكب الغلوية « في زحل والمشتري والمريخ  
لاتها فوق الشمس والكواكب السفلية في الرفرفة وعطارد والقمر  
لاتها تحت الشمس الكيد، نجمة نحس في السماء لا يرى له  
حساب معلوم يستخرج به موضعه التحيميان يسكنون الكوكب «  
الذكر في برج ذكر بالنهار فوق الارض وبالليل وتحت الارض «  
او يكون الكوكب الانثى في برج انتي « بالنهار تحت الارض  
 وبالليل فوق الارض فيقال « هو في حيز المزاعمة » في الخط «  
يقال \* لهذا الكوكب في البروج مزاعمة اي خط من بيت  
 او شرف او نحو ذلك الابتدار ان يكون للكوكب خطوط  
 كثيرة في البرج فيقال هو مبتتر عليه « الاستغلاء ان يكون <sup>10</sup>  
 الكوكب في البرج العاشر من الآخر فيقال هو مستتعل عليه  
 الحصار « ان يكون الكوكب مضغوطا بين نحاسين احدهما  
 امامه والآخر وراءه و التشريق هو ان يرى <sup>aa</sup> الكوكب في المشرق

- a) Voc. in A; C. العدوية b) D. الكواكب
- c) E sic: d) DE om. e) C. اللغة f) D. الكواكب
- والليل g) E. الانثى h) B. a. p. i) ABE. يقال
- k) ABE. المزاعمة l) CE. حيز m) B. DE. لهذة الكواكب
- n) DE. هو الخط C في الخط o) BC. الابتدار C. الاختار p) هذا البرج
- q) E. وشرف E. a. p. r) B. مفتر E. (sic). مفتر به e. مفترية t) B. البروج
- s) AB (v. supra) عليه C. عنده C et E inser. به ante cf. infra ad. الكدخداء
- x) Voc. in D; AD add. هو y) C. الكواكب z) D om. من ورائه C. البروج aa) D. يكون E. ترى

يطلع قبل طلوع الشمس التغريب ان يرى في المغرب يغرب  
بعده غروب الشمس الـ**كـنـارـرـوـزـيـهـ** الذي يرى بالعشاء  
**الـكـنـارـشـبـيـهـ** الذي يرى صباحاً والكلمنتان فارسيتان الدـسـتـقـورـيـةـهـ  
ان يكون الكوكب مباينـاـمـ لـلـشـمـسـ الـهـيـلـاجـ وـاـحـدـهـ الـهـيـلـاجـهـ  
ـهـ الـخـمـسـهـ وـهـ الشـمـسـ وـالـقـمـرـ وـالـطـالـعـ وـسـهـ السـعـادـهـ وـجـزـءـهـ  
ـهـ الـاجـتـمـاعـ \* اوـ الاستـقـبـالـ m وـهـ \* اـدـلـةـ العـمـرـ \* وـذـلـكـ اـتـهـاـهـ تـسـيـرـهـ  
ـهـ الـسـعـودـ وـالـنـحـوسـ وـمـعـنـىـ \* التـسـيـرـ انـهـ يـنـظـرـ \* كـمـ بـيـنـهـ  
ـهـ الـهـيـلـاجـ \* وـكـمـ بـيـنـهـ السـعـدـ \* اوـ النـحـسـ \* فـيـوـخـذـ لـكـلـهـ درـجـةـ  
ـهـ سـنـةـ h فـيـقـالـ \* نـصـبـيـهـ السـعـادـهـ h اوـ النـكـبـةـ الـىـ \* كـذـاـ وـكـذـاـ سـنـةـ

---

- a) Sie BC; AE قبل D. b) AB عند D قبل AE. c) A om.  
الـكـنـارـرـوـزـيـهـ (sic). d) A et om. e) Sic ABC  
ـهـ الـكـنـارـرـوـزـيـهـ (sic). f) E s. p.;  
ـهـ الـكـنـارـشـبـيـهـ (sic). g) A مـسـامـتـاـ. h) C واحدـاـ.  
ـهـ الـهـيـلـاجـ et sic deinde. i) Sic. وـبـيـنـهـمـ AB s. art. C الـهـيـلـاجـ هـيـلـاجـ.  
ـهـ الـهـيـلـاجـ k) E وـحـدـهـ. l) E واحدـاـ. m) BDE وـالـسـتـقـبـالـ. n) C اـدـلـةـ القـمـرـ.  
ـهـ اـولـهـ العـمـرـ D in textu اـولـهـ القـسـمـ sed in marg. ut recepimus  
ـهـ التـسـيـرـ o) CD صـحـ. p) A sed mox. q) B المسـيـرـ انـهـ Cf. Ibn Khaldūn, *Moqaddima*  
ـهـ وـبـيـنـهـ DE. r) D om. s) DE. وـبـيـنـهـ DE. t) E وـالـنـحـسـ. u) B بكلـهـ. v) ABC ستـهـ.  
ـهـ فـيـقـالـ x) D كـذـاـ sed in marg. verba سـنـةـ نـصـبـيـهـ للـسـعـادـهـ. w) E  
ـهـ كـذـاـ وـكـذـاـ iterum adscripta sunt, ibique

الكَدْخَذَاءٌ هُوَ الْكَوْكَبُ الْمُبَتَّزِءُ عَلَى الْهَيْلَاجِ وَهُوَ الَّذِي يَدْلِلُ عَلَى كَيْيَةِ الْعُمُرِ بِسَنَيْنِ هُوَ مَوْضِعَةُ لِكُلِّ كَوْكَبٍ كَبِيرٍ وَوَسْطِيٍّ وَصَغِيرٍ وَقَبْلِ هَيْلَاجٍ f بالفَارَسِيَّةِ وَأَمْرَاعَةً هُوَ الرَّجُلُ وَكَدْخَذَاءُ هُوَ الزَّوْجُ وَمَعْنَاهُ رَبُّ الْبَيْتِ لَآنَ كَدَّهُ هُوَ الْبَيْتُ وَخُذَاءُ هُوَ الرَّبُّ وَيُسَمَّى l هَذَا الْدَّلِيلَانِ بِذَلِكِ لَآنَ m بِامْتِزاجِهِمَا وَازْدِوْجِهِمَا يَسْتَدِلُّ عَلَى كَمْيَةِ الْعُمُرِ» الْفَرَادَارِهِ قَسْمَةِ الْعُمُرِ» بَيْنَ الْكَوْكَبِ السَّبْعَةِ لِكُلِّ كَوْكَبٍ مِنْهَا \*سَنَوْنَ مَعْلُومَةً يَقْالُ لَهَا سِنُوْهُ الْفَرَادَارِهِ الْجَانِ بَخْتَانَهُ مَعْنَاهُ قَلْسُ الْرُّوحِ هُوَ وَذَلِكَ لَآنَ دَرْجَةِ الظَّالِعِ تَسْبِيْرِهِ إِلَى السَّعُودِ وَالنَّاحِسِ فَصَاحِبُ لَهُ الدُّنْدُلِ الَّذِي يَبْلُغُهُ تَسْبِيْرُهِ يُسَمَّى قَلْسُ لَلْيَاةِ وَلِلْبَانِ ١٠

- a) A الكَدْخَذَاءِ E الْكَدْخَذَانِ C الْكَدْخَذَاءِ D s. p.  
b) B الْمَنْنِ E المَنْبِرِ C المَنْبِرِ (sic). c) D الْكَوْكَبِ B سَنَيْنِ C سَنَيْنِ خَ e) E om.  
f) D هَيْلَاجٍ sed in marg. corr. E هَيْلَاجٍ. g) D add. هَيْلَاجٍ  
h) Sic recte DE (cf. Vullers i. v.) كَدِبَانُو. e\*teri  
i) AE وَالْكَدْخَذَانِ C وَكَدْخَذَاءُ وَكَدْخَذَاءُ  
k) B كَدَّهُ CD s. p. l) E وَسَمَى m) CD لَآنَهُ  
n) D الْقَمَرِ. o) Sic ABCD, E; الْفَرَادَانِ Cod. Leid. 47  
اَفْرَادَاتِ فَرَادَاتِ, اَفْرَادَاتِ فَرَادَارِ (bis) et in pl. (corrupte)  
p) E sic: سَنَوْنَ C سِبْقِ AB. q) AB سَنَوْنَ E عَلَامَةٌ  
رَوْحِ Ex BE s. p. CD الْجَانِ بَخْتَانَهُ t) BE s. p. CD الْعَرَدَاتِ  
in D corrector fecit الْبَرْوَجِ. u) A; تَسْبِيْرِ s. voc. (C  
c) teschedid.) v) C بَيْلَعَهُ C التَّسْبِيْرِ.

ختانه البرمائي للقمر هو الامتناء وهو أن يصيير بدرًا وهو الاستقبال لانه يقابل الشمس حينئذ \* النيمبوري هو نصف الامتناء وذلك في الليلة السابعة وفي الليلة الحادية والعشرين \* وهو حين يصيير في تربيع الشمس ومعنى التربيع ان يصيير منه على ربع الفلك للتثليث ان يصيير منه على سدس الفلك ثلث الفلك والتسديس ان يصيير منه على اربعين كوكبين \* والم مقابلة ان يصيير منه على نصف الفلك الاجتماع يعني به الم الحق لأن القمر يقارن الشمس القرآن يعني به الاجتماع زحل والمشترى خاصة اذا اطلق فاذا عنى قران <sup>m</sup> قران كوكبين <sup>١٠</sup> آخرين قيد بذكرها

#### الفصل الرابع في آلات المنججين

الأسطرلاب <sup>p</sup> معناه مقياس الناجم وهو باليونانية <sup>و</sup> اصطربون <sup>r</sup>

- a) B s. p. CD ut supra E ولزار بحساد (sic). b) B  
 s. p. C العمرى A اكر ما من D والبرمائي (sic). c) A  
 ح DE القمر tunc D. وهو E om. d) E om. e) B  
 النيمبوري هو C النيم هو يرى f) AB حينئذ  
 pro (sic). g) E يرى برى ortum sit. h) E recepi sed in marg.  
 السم (sic) هو برى هو E ان يرى k) ABE om.  
 c. adscriptum est quod legitur in A et B. Nullus dubito  
 qui ineptum illud ex برى sit. i) E recepi sed in marg.  
 و هي تصيير k) ABE om. j) ABE om.  
 l) E tunc فلا بد من C (sic). m) D add. n) C  
 o) C De terminis in hac sectione obviis cf. Sébillot,  
*Mémoire sur les instruments astronomiques des Arabes* p. 153  
 seqq. p) B AD (r) E بالسريانية. q) E اصطربون  
 et mox et اصطربون <sup>p</sup> لاقون et اصطربون <sup>r</sup> لاقون CE

وامضطـر هو الناجـم ولابـون هو المـرأة وـمن ذـلـكـه قـيـيل لـعـلم  
 النـاجـم اـصـطـرـلـومـيـاـه وـقـد يـهـذـىء بـعـض الـمـولـعـيـنـه بـالـاشـتـقاـقات  
 فـي هـذـا الـاسـم بـمـا لـا مـعـنـى لـه وـهـو اـنـهـم بـيـعـونـه انـ لـاـبـ اـسـمـ رـجـلـ  
 وـأـسـطـرـ جـمـعـ سـطـرـ وـهـو لـخـطـ وـهـذـا اـسـمـ يـوـفـانـيـ اـشـتـقاـقةـ منـ لـسـانـ  
 العـربـ \*ـجـهـلـ وـسـخـفـ \*ـاـصـطـرـلـابـ التـامـ هوـوـ العـمـولـ لـدـرـجـةـ ءـ  
 دـرـجـةـ وـالـنـصـفـ هوـوـ العـمـولـ لـدـرـجـتـيـنـ ءـ دـرـجـتـيـنـ وـالـثـلـثـ \*ـ هوـ  
 العـمـولـ لـثـلـاثـ دـرـجـ ثـلـاثـ دـرـجـ وـالـسـدـسـ \*ـ هوـوـ العـمـولـ لـسـتـ  
 دـرـجـ \*ـسـتـ دـرـجـ وـالـعـشـرـ \*ـ هوـوـ العـمـولـ لـعـشـرـ دـرـجـ دـرـجـ دـرـجـ  
 فـاـمـاـ الـرـبـعـ فـاـنـهـ آـلـةـ غـيـرـ اـصـطـرـلـابـ عـلـىـ شـكـلـ دـبـعـ دـائـرـةـ يـوـخـدـ  
 بـهـ الـارـتـفـاعـ وـتـسـتـخـرـ جـ السـاعـاتـ \*ـ العـصـادـةـ \*ـ شـبـهـ مـسـطـرـةـ لـهـاـ ١٥  
 شـطـيـتـانـ ءـ تـسـمـىـ ءـ الـبـيـتـيـنـ ءـ وـفـيـ وـسـطـ كـلـ لـبـنـةـ تـقـبـةـ وـتـكـونـ ءـ  
 هـذـهـ العـصـادـةـ عـلـىـ ظـهـرـ اـصـطـرـلـابـ وـبـهـاـ يـوـخـدـ \*ـ اـرـتـفـاعـ الشـمـسـ  
 وـالـكـوـاكـبـ \*ـ الـحـبـحـرـةـ \*ـ هـىـ لـلـلـقـةـ الـمـحـيـطـ بـالـصـفـاتـ الـمـلـصـقـةـ

- a) A add. superfluum      b) سمى B يسمى
- c) E s. p.      d) المؤلفون C      e) يقولون D      f) A
- g) AB om.      h) جهل وسخف
- i) E om.; pro et mox      j) سبع نسبع et والسبعين
- l) E      m) بـهـ توـحد E (sic).      n) AB add.
- o) C et CD add.      p) هي العصادة
- q) مصطـرـةـ C      r) تقـسـيـمـانـ E s. p. Cf. Dozy Suppl. i. v.
- s) توـحد B      t) وـبـهـ الكـبـنـنـانـ
- u) ويـكـيـنـ B      v) D add.      w) الكـوكـبـ
- x) D add.      y) وـلـاحـزـهـ C

بالصفيحة السفلی وقد تكون مقسومة بثلاثة وستين<sup>ه</sup> قسماً الْأَمُّ في الصفيحة السفلی العنكبوت في الشبكة التي عليها البروج والمعظم من الكواكب الثابتة مِنْطَقَةُ الْبُرُوج في العنكبوت في المقسمة بدرج<sup>ج</sup> البروج الْمُرْيَى زِيلَة<sup>ج</sup> عند رأس<sup>ج</sup> لِلْعَدْيَى يَمَاسُ وَالْحَاجِرَةُ وَيُسْتَمِّي<sup>ج</sup> مُرِيَّاً لَأَنَّهُ يُسْرِي أَجْزَاءَ الْفَلَكِ الْمُقَنْطَرَاتُ في الْخَطُوطِ الْمُقَوَّسَةِ<sup>ج</sup> المتضائقة<sup>ج</sup> المُرْسُومَ<sup>ج</sup> فيما بينها<sup>ج</sup> أعداد درج الارتفاع في الصفيحة فوقها يجري العنكبوت خطوط الساعات في الْخَطُوطِ الْمُتَبَاعِدَةِ وفي تحت المقنطرات \* خَطُّ الْإِسْتِوَاءِ<sup>ج</sup> هو الْخَطُّ المقسم الآخذ من المشرق إلى المغرب ١٠ الملاز على مركز الصفيحة خَطُّ نِصْفِ النَّهَارِ هو الْخَطُّ الَّذِي يقطع خَطُّ الاستواء على زوايا قائمة وابتداؤه من العُرْوَةِ الاصطرباب<sup>ج</sup> الْكُرْيَى هو كُرة فوقها نصف كُرة<sup>ج</sup> مشبكة<sup>ج</sup> بمنزلة العنكبوت من الاصطرباب المسطوح<sup>ج</sup> الفرس هو قطعة

- a) الصفيحة pro الصاحيفه et sic infra bis بالصحيحة C.  
 b) ADE om. et E om. quae seq. usque ad (incl.).  
 c) المرى D tune جزاً AB C. بدرج<sup>ج</sup> قسماً مُرِيَّاً<sup>ج</sup> وستون<sup>ج</sup>  
 d) من D (sic) زناده E. الموري E الموري D الموري<sup>ج</sup> f) E. g) D من<sup>ج</sup> E مُرِيَّا D مريّا BC i) وسمى<sup>ج</sup> DE (sic). h) DE (sic).  
 i) C (sic). k) D المقوسة E المقسمة (sic). l) مويا<sup>ج</sup>.  
 m) C. n) D. بينهما o) D. الموسومة<sup>ج</sup>.  
 p) E. فرقها<sup>ج</sup>. q) D om. r) CD. وهو<sup>ج</sup> s) الاصطرباب<sup>ج</sup>.  
 t) C. u) CE. مشبكة<sup>ج</sup>. v) Quae sequuntur de آلات الساعات etc. usque ad D et E om.

شبيهة بصورة الغرس يشد بها العنكبوت على الصفائح القطب  
هو الوتد<sup>a</sup> الجامع للصفائح والعنكبوت أنواع الاصطربابات  
 كثيرة وأساميها مشتقة من صورها كالهلالي<sup>b</sup> من الهلال والكوى  
 من الكرة والدورقى<sup>c</sup> والصدفى<sup>d</sup> والمشرطين<sup>e</sup> والمبطوح<sup>f</sup> واسباب  
 ذلك آلات الساعات و كثيرة<sup>g</sup> فمنها النطر جهارة<sup>h</sup> \* ومنها صندوق<sup>i</sup>  
 الساعات ومنها دبة السلاط<sup>j</sup> ومنها الرحامة ومنها المكحولة<sup>k</sup>  
 ومنها اللوح وذات<sup>m</sup> الحلق<sup>n</sup> هي حلق متداخلة برصده  
 بها الكواكب الكرة معروفة<sup>o</sup> من آلات الناجحين وبها تعرف هيبة  
 الفلك وصورة<sup>p</sup> الكواكب<sup>q</sup> وتسمى ايضاً البيضة<sup>r</sup>

#### الباب السابع من المقالة الثانية في الموسيقى وهو ثلاثة فصول

الفصل الأول في أسامي آلات هذه الصناعة \* وما يتبعها  
 الفصل الثاني في جوامع الموسيقى المذكورة في كتب الحكماء  
 الفصل الثالث في الآيقاعات المستعملة

- a) AB (male nam persice est v. Sédillot p. 156  
 ann. 6). b) الاصطرباب C. c) A. d) AB  
 واسميتها A. e) AB  
 ann. 6). f) والدورقى v. Sédillot p. 182 ann. 6. Hâddji Khâlifa I, 396.  
 g) C. h) B. i) والمشترطي C والمشرطين  
 i) B. j) والبطاخى B. k) A. add. l) A s. p. Cf. Dozy, Suppl.  
 k) D om. sed mox habet post اللوح  
 ومنها صندوق الساعات: اللوح  
 Pro C. m) CE om. habentes n) ABE om. habentes o) CE  
 l) المكحولة C. l) دبة C (male). Cf. Vullers i. v. دبة  
 m) CE om. habentes o) CE. l) دبة  
 p) C. r) يعرف D. s) المعروفة E. t) يسمى DE om. B  
 s) DE om. B. u) سقى C يسمى pro v) تسمى AE om.

الفصل الأول في أسماء الآلات و ما يتبعها

الموسيقي معناه تاليف الالحان واللغظة يونانية وسمى المطرب مؤلف الالحان الموسيقى والمسيقار الارغانون آلة البيوتانيين والروم تعمل من ثلاثة زاق كبار من جلوه للجواميس يضم بعضها الى بعض ويركب على رأس الرزق الاوسط زق كبير ثم يركب على هذا الرزق انببيب صغير لها ثقب على نسب معلومة بخرج منها اصوات طيبة مطربة مشاجبة على ما يريد المستعمل الشلياق آلة ذات اوتار لبيوتانيين والروم تشبه الجنك واللور هو الصنج باليونانية القيتارة

- a) B hic اسماء. b) CDE الات هذه الصناعة. c) E om.
- d) B om. e) C . والمولد f) E sic . وبسمى g) AB
- الموسيقون (sic) الموسيقى Cf. syr. C الموسيقيين
- ثلاث k) E يعمل B ؟ . والارغانون h) ABC . مذهب مصطفى
- صغير l) B يقيم m) AB وتركيب E فتركب D s. p. n) D . هذه الرقاق o) D . p) C . صغير
- Cf. Hâddji Khâlifa VI, 259. q) C . t) B .
- مسخنة C . u) D . v) Pleniorum organi
- descriptionem dat Ibn Rosteh Bibl. geograph. arab. VII, 123.
- w) ABDE Vox شلياق vel سلياق inter stellas Lyram indicat. Cf. Dozy, Suppl. i. v. Ideler, Unters. p. 67; Schjellerup p. 75; Freytag s. شلياق (l). حلياق (؟) quod arabice esse dicit et quod a nostro non diversum puto.
- x) D الذوات. y) CDE الصنج (C) الصنج D s. p.) et haec lectio post etiam in A et B (الصفح) occurrit; cf. infra i. v. z) B . الصنج (s.) اللور (sic) C . و اللور (s.) D .
- aa) D ABE om. tunc E . وهو باليونانية الصنج bb) Conjectura. AC الفسارة . B العسارة . D القسارة . E العسارة .

آلَه لِمْ تُشَبِّهُ الطَّنبُورُ الطَّنبُورُ الْمِيزَانِيُّ<sup>a</sup> هُوَ الْبَغْدَادِيُّ الطَّبِيلُ  
 الْعُنْقُ الرَّبَابُ مَعْرُوفٌ لِأَهْلِ فَارِسٍ وَخَوْسَانٍ الْمِعْزَفَةُ<sup>b</sup> آلَه ذَاتُ  
 أَوْتَارٍ لَأَهْلِ الْعَرَقِ الْمُسْتَقِيُّ<sup>c</sup> آلَه لِلصِّينِ تَعْلِمُهُ<sup>d</sup> مِنْ أَثْلَيْبِ مُرْكَبَةٍ  
 وَاسْهَامٌ بِالْفَارِسِيَّةِ بِيَشَّةٍ وَمُشْتَهٍ<sup>e</sup> النَّايُ<sup>f</sup> الْمِزْمَارُ السُّرْقَانِيُّ هُوَ  
 الصَّفَارَةُ وَكَذَلِكَ الْبَيْرَاعُ شَعِيرَةُ<sup>g</sup> الْمِزْمَارُ رَاسِهُ الَّذِي يَضِيقُ بِهِ<sup>h</sup>  
 وَبِوَسْعِ الصَّنْجُ<sup>i</sup> بِالْفَارِسِيَّةِ جَنْكُ<sup>j</sup> وَهُوَ ذُو الْأَوْتَارِ قَالَ الْخَلِيلُ  
 الصَّنْجُ<sup>k</sup> عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الدَّحْفَ يَسْمَعُ لَهُ<sup>l</sup>  
 صَوْتُ الْكَلْجُولُجُولُ<sup>m</sup> ثَامِنًا ذُو الْأَوْتَارِ<sup>n</sup> فَهُوَ دَخِيلُ مَعْرِبٍ وَقَبْلُ ذُو  
 الْأَوْتَارِ<sup>o</sup> أَنَّمَا هُوَ الْوَنْجُ<sup>p</sup> الشَّهْرُودُ<sup>q</sup> آلَه مُحَدَّثَةُ ابْدَعَهَا حَكِيمُ  
 أَبْنَى أَحْوَصُ<sup>r</sup> السُّعْدَى<sup>s</sup> بِبَغْدَادٍ فِي سَنَةِ ثَلَاثَمَائَةِ الْهَاجِرَةِ<sup>t</sup>

- a) C المُواشِي D (sic) المُرْلَانِي E tunc om. الطَّنبُورُ يُشَبِّهُ C.
- c) B المُغْرَقَةُ. d) A et sic E s. p.; vocales in C cf. Freytag s. p. (مسْتَقَنَة). e) BC يَعْلَمُ ستَقَنَةُ (مسْتَقَنَة). f) CD نَيْشَةُ.
- g) B (sic); CD om. Minime est legendum (naï chah) ut suadet Land in Recherches sur l'histoire du Gamme arabe p. 55 ann. 4. h) Sic recte CD (D s. v.); ceteri مُسْتَهَدَةُ.
- i) CD add. E s. p. k) B شَعِيرَةُ C وَشَعِيرَةُ. l) C الصَّنْجُ D add. هوَ (E s. p.). m) Sic C; ceteri جَنْكُ (E s. p.).
- n) C et ABE hic addunt هوَ الْصَّنْجُ post om. post الْعَرَبُ. o) C لهاً. p) كالْجَلْجَلَةُ C الْأَتَارُ A الْوَنْجُ C.
- D الشَّهْرُودُ B الْرَّبَابُ E s. p. cf. *Tādj al-Arās* i. v. s) E الشَّهْرُودُ D السَّهْرُودُ CE السُّعْدَى Codd. u) sed cf. verba Alfarabii apud Koseng. *Kit. al-Agh.* p. 43 ubi legimus: رَجُلٌ مِنْ سُغْدَ سَمْرَقَنْدَ يَعْرَفُ بِالْخَلِيلِيَّصِ بْنَ أَحْوَصِ:

البَرْبَطُ هو العود والكلمة فارسية \* وهي بِرْبَطَةٌ اى مصدر البَرْبَطُ لأن صورته تشبه صدره البَرْبَطُ وعنقه اوتار العود الاربعة اغاظها البَمُّ \* والذي يليه المثلث بفتح الميم \* وتحفييف اللام على مثال مَطْلَبٍ و الذي يلي المثلث المثنى بفتح الميم ٥ \* وتحفييف السنون ٦ على تقدير معنى ومغزى؛ والرابع هو التير وهو ادقها المَلَوِيٌّ ٧ التي تلوي ٨ بها الاوتار اذا سُقيت والدَسَاتِينِ ٩ في الرباطات التي توضع الاصابع عليها واحدتها دَسْتَانٌ والدَسْتَانِ ١٠ ايضاً اسم لكل لحن من الانحان المنسوبة الى بارِبِدٍ واسمي دساتين العود تنسب ١١ الى الاصابع التي ١٢ توضع عليها، فاولها دَسْتَان السِّبَابَة ويشتد عنده ١٣ و تسع الوتر وقد يشد فوقه دستان ايضا يسمى ١٤ الزائد ثم يلي دستان السِّبَابَة دستان الوُسْطَى ١٥ وقد يوضع اوضاعاً مختلفة فاولها

- a) B هو بَرْبَطٌ E (sic) و البَرْبَطُ C.
- c) C iam hic add. e) CD يشبهه B om. E.
- d) B om. E. وعنقه f) C solum يليه pro g) D solum وهو الذي يلي C.
- صورة h) D التاء وتسكين الثاء i) C و مُعْرَى C و مغرى B.
- k) C tunc om. l) CD s. يلوى C. التى m) BC يليه المَلَوِيٌّ.
- n) A hic (male) دستان et دستان C دستان sed mox والدستان فَارَنْد o) Cf. Istakhri p. 262 l. 12. AC دستان والدستان.
- B فارند E فارند D مارند p) BC ينسب q) B om. t) D om.
- tunc r) D عليه ويسهي s) D يوضع guae sequuntur usque ad seq. الوسطى (incl.) u) In A, C et E additum est ثلثة sed in A est erasum.

يسمى دَسْتَانُ الْوُسْطَى الْقَدِيمَة والثاني يسمى دَسْتَانُهُ وُسْطَى  
الْفُرْسِ والثالث يسمى دَسْتَانُ وُسْطَى زَلْزَلٍ وَزَلْزَلٍ هذا أَوْلَى  
مِن شَدَّهُ هَذَا الدَّسْتَانُ \* وَالْيَهِ تَنْسَبُ بِرْكَة زَلْزَلٍ بِبَغْدَادٍ فَامَّا  
الْوُسْطَى مُ الْقَدِيمَة فَشَدُّهُ دَسْتَانَهَا عَلَى قَرِيبٍ مِن الْرِّبْعِ  
مِمَّا بَيْنَ دَسْتَانِ السَّبَابَة وَدَسْتَانِ الْبِنْصَرِ وَدَسْتَانُ وُسْطَى هُ الفُرْسُ هُ  
عَلَى النَّصْفِ فِيمَا بَيْنَهُمَا عَلَى التَّقْرِيبِ وَدَسْتَانُ وُسْطَى زَلْزَلٍ عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ مَا بَيْنَهُمَا \* إِلَى مَا يَلِي الْبِنْصَرَ بِالتَّقْرِيبِ وَقَدْ يَقْتَصِرُ  
مِن دَسَاتِينِهِ هَذِهِ الْوُسْطَيَّاتُ عَلَى وَاحِدٍ وَرِبَّمَا يَجْمِعُ بَيْنَ اثْنَيْنِ  
مِنْهَا \* ثُمَّ يَلِي دَسْتَانُ الْوُسْطَى دَسْتَانَ الْبِنْصَرِ وَيَشَدُّ عَلَى تُسْعَ  
مِا بَيْنَ دَسْتَانِ السَّبَابَة وَبَيْنَ الْمُشْطَهِ هُ ثُمَّ يَلِي دَسْتَانَ الْبِنْصَرِ<sup>10</sup>  
دَسْتَانَ الْخَنْصَرِ وَيَشَدُّ عَلَى رُبْعِ الْوَتَرِ مُشْطَ العُودُ هُوَهُ  
الشَّبِيهُ بِالْمَسْطَرَةِ هُ التَّيْ يَشَدُّ عَلَيْهَا الْأَوْتَارَ \* مِنْ تَحْتِ أَنْفِ  
الْعُودِ وَهُوَ مُجْمِعُ الْأَوْتَارِ هُ مِنْ فَوْقِ الْأَبْرِيقِ اسْمُ لِعْنَقِ الْعُودِ  
بِمَا هُوَ فِيهِ مِنَ الْأَلَاتِ عَيْنَاهَا الْعُودُ هُمَا النَّقْبَتَانِ هُ اللَّتَنَ عَلَى وجْهِهِ  
الْمِضْرَابُ هُوَ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ هُ الْأَوْتَارِ الْجَسَّ هُ هُوَ نَقْرُ الْأَوْتَارِ<sup>15</sup>

- a) A hic. b) DE om. c) C tunc زَلْزَلَة. d) دَسْتَانِ. e) D om. f) E يَرْكَة. g) C مَاسٌ. h) C الرَّبِيع. i) ABD مَاسٌ. j) C فيَشَدُّ. k) E دَسَاتِينِ. l) D مَاسٌ. m) B مَا يَلِي. n) D om.; pro (sic). o) ABCE هُوَ. p) B الْفُرْسِ. q) D om. pro بِالْمَسْطَرِ. r) B التَّقْبَانِ. s) D om. t) C دَسْتَانُ الْبِنْصَرِ. u) E om. v) B الْجَسَّ.

بالسبابة والابهال دون المِضْرَاب « يشبهه ذلك بحسب العُرق  
الحَرْق » هو مَدُّ الْوَتَر ونقبيضه الإِرْخَاء وَالْحَطْ و نَغْمَة  
مُطْلَق « الْبَمْ » عند نغمة سبابة المثنى على التسوية المشهورة  
هي سَجَاحُهَا ونغمة سبابة المثنى صِيَاجُ » نغمة مُطْلَق  
الْبَمْ وَكَذَلِكَ سَبَابَةُ الْبَمْ ساجاح وبنصرم المثنى صياغ وكذلك  
كُلُّ نغمتين على \* هَذَا الْبُعْدُ يسمى الثقلة منهما ساجاحا  
وَلِلَّادَة صياغا وتنوب احدهما عن الاخر لاتفاقها ويسمى  
الساجاح الْأَسْجَاجُ وَالصِيَاجُ الصَّيَاهَةُ وَالْأَصْعَافُ \* وَالصَّحِيجُ  
الساجاح دون الأسجاج »

#### الفصل الثاني في جوامع الموسيقى

10

النَّغْمَةُ صوت غير متغير إلى حدّة ولا ثقل مثله مطلق الْبَمْ

- a) الاضراب B      b) شببة D ويشبه E      c) بحس E  
tunc CD العروق.      d) BCE للتقط f) A  
وتقبيضه B ونقصنه (sic) E      e) D من f) A  
وَلِلَّادَة (male).      g) B; AB ad-  
دَسَانَة (male).      h) C يمطلق (male).      i) E om.      k) ABCE  
هو (male) D.      l) Vocales in A. D sed mox  
وهي (male) D.      m) Vocales in A. D شاحاجها puneta; E s. p. et sic passim. Reiciendum est  
الشَّحَاج omit.

- Pl. الشَّحَاجات (semel s. teschdīd) quod semper habet Al-farabi apud Land, *Recherches*.      m) AB (male).  
n) Voc. in A; E صاح. Alfarabi l.l. male (semel s. teschdīd).      o) D (sic).      p) Sic rectius D, ceteri  
s. و.      q) D om.      r) D (sic).      s) D  
هَذِهِ النَّغْمَاتُ (sic).      t) BC cf.      u) D العتيله cf.  
Dozy ad ساجاح.      v) Solum وَيُسَمَّى الصِيَاجُ D.      w) DE om.      y) D متغير  
in C et D (C).      x) DE om.      z) D متغير  
وَالْأَصْعَافُ.      a) DE om.      y) D متغير  
ceteri متغير.      z) D غير

او غيره من الاوئل \* اذا نُقِرَ او مثل البِيم وغيرة من الاوئل \* اذا  
وضعت اصبع على احد دساتينيه ثم نُقِرَ والنغم للحن <sup>هـ</sup> بمنزلة  
اللُّحُوف للكلام منه يتراكب <sup>هـ</sup> والية ينحل **البعد** صوت يُبتداً  
فيه بنغمة ويُنتهي فيها بنغمة اخرى **الجَمْع** جماعة نغمات يؤلف  
منها لحن **مِرَاثِب** حدة الصوت او ثقله تسمى <sup>هـ</sup> **الطَّبَقَات** <sup>هـ</sup>  
والعودان يستويان على طبقة واحدة اذا حرفا و معا وكذلك  
غيرهما من المعاذف <sup>هـ</sup> **البعد** ذو الكل <sup>هـ</sup> وبسمى <sup>هـ</sup> ايضا الذى <sup>هـ</sup>  
بالكل هو الذى من مطلق البِيم الى سبابة المثنى في انعد  
والذى <sup>هـ</sup> من سبابة البِيم الى بنصر المثنى وكذلك ما بين كل  
نغمتين احداها <sup>هـ</sup> ساجاح والآخر صياغ وهو <sup>هـ</sup> في الوتر الواحد <sup>10</sup>  
اذا نُقِرَ مطلقا <sup>هـ</sup> ساجاح <sup>هـ</sup> اذا زُمَ على نصفه ثم نقر فهو صياغ  
لذلك <sup>هـ</sup> المطلق **والبعد** ذو الخامس وبسمى ايضا الذى  
بالخمسة هو مثل ما بين مطلق <sup>هـ</sup> البِيم الى سبابة المثلث

- a) او غيره D او مثل pro ومثل E ; نُقِرَ بقر pro <sup>هـ</sup> دستانية E.
- b) اللحس pro .
- c) D .
- d) E .
- e) وكذلك المطلق المطلقا <sup>هـ</sup> تتركب E ترتكب B .
- f) ABE .
- g) CD .
- h) BCE .
- i) BCE .
- j) AE om. .
- k) AE om. .
- l) .
- m) احداها B .
- n) فاما C et inser. post E .
- o) فالله : الواحد hic .
- p) D addunt .
- q) Sic solum C, ceteri .
- r) وكذلك والبعد B .
- s) E om. .
- t) ABE et sic infra .

وفي <sup>هـ</sup> الوتر الواحد اذا نقر مطلقاً و Mizmūra على ثلاثة <sup>و البعد</sup><sup>هـ</sup> ذو الاربع ويسمى ايضاً الذى بالاربعة هو ما بين مطلقاً <sup>هـ</sup> البم الى خنصره وهو ربع الوتر اعنى اذا نقر مطلقاً فـ زُم و عند <sup>هـ</sup> ربعة و نقر \* فـ انما ما بين النغمتين هو <sup>هـ</sup> البعد ذو الاربع \* <sup>و انما</sup> هـ سـى ذـ اربع <sup>هـ</sup> لـ انـ فيه اربع نغمات وـ نـغـمة المـطـلـق وـ نـغـمة السـبـابـة وـ نـغـمة الـوـسـطـي <sup>هـ</sup> وـ نـغـمة الـخـنـصـر <sup>m</sup> او نـغـمة المـطـلـق وـ نـغـمة السـبـابـة وـ نـغـمة الـبـنـصـر وـ نـغـمة الـخـنـصـر <sup>هـ</sup> لـ انه لا يجـتمع في اصل <sup>هـ</sup> نـغـمتـا الـوـسـطـي وـ الـبـنـصـر وـ سـى <sup>هـ</sup> الـبـعـد ذـ الـخـمـس بـذـلـك لـ انـ فيه خـمـس نـغـمات <sup>m</sup> الـارـبـع المـذـكـورـة وـ سـبـابـة الـمـتـلـثـ فـانـما نـغـمة مـطـلـقـ الـمـتـلـثـ فـانـها وـ نـغـمة <sup>هـ</sup> خـنـصـر <sup>هـ</sup> الـبـم وـ اـحـدـة لـ انـ العـود هـكـذـا يـسـتـوى <sup>هـ</sup> الـبـعـد <sup>هـ</sup> الطـنـينـي <sup>هـ</sup> وـ الـمـدـدـة وـ الـعـودـة <sup>هـ</sup> هوـ ما بـيـنـ المـطـلـق وـ السـبـابـة \* وـ هوـ يـفـصـل تـسـعـ الوـتـرـ وـ كـذـلـكـ ما بـيـنـ السـبـابـة <sup>هـ</sup> وـ الـبـنـصـر وـ الـفـضـلـة <sup>x</sup> وـ الـبـقـيـة <sup>y</sup> وـ بـعـد <sup>aa</sup> ما بـيـنـ الـبـنـصـر وـ الـخـنـصـر او ما بـيـنـ

- a) D b) ABE c) B . وـ مـزـمـوم وـ s. في <sup>هـ</sup> .  
d) CD inser. post e) ABE ut supra.  
f) C om. g) B نـقـر <sup>هـ</sup> D على <sup>هـ</sup> .  
k) D om. B pro <sup>هـ</sup> .  
i) AB المـصـلـق C m) الـبـنـصـر هذا <sup>هـ</sup> .  
j) E المـطـلـق .  
n) Addidi ex E qui tamen om.  
o) BC tune B .  
p) CDE hic .  
q) ABE نـغـمـة BC (E).  
r) وـ s. نـغـمة BC (q).  
s) D .  
t) E .  
u) الـطـبـى (sic).  
w) Addidi e D. C (male) Alfarabi  
apud Koseg. p. 79. x) B .  
y) A .  
z) AB .  
aa) D om.  
والـعـصـلـة D بـالـفـضـلـة B وـ الـفـضـلـة A .  
وـ الـبـقـيـة B (sic) DE s. p. .  
وـ الـنـقـبة A .

السبابة \* والمُسْطَى أو ما بين السبابة ووسطى القوس <sup>a</sup> وهو نصف المدة بالتقريب الإرخاء هو نصف الفصل <sup>b</sup> بالتقريب الاجناس ثلاثة احدها الطيني ويسمى القوى والمقوى <sup>c</sup> وهو ان يقسم البعد ذو الأربع بمدة ونصف مدة مثل نغمة المطلق ثم السبابة ثم البنصر ثم للنصر، للجنس الثاني اللموي والمملون <sup>d</sup> وهو ان يقسم البعد ذو الأربع بنصف مدة ونصف مدة \* وثلث مدة <sup>e</sup> وثلاثة انصاف مدة، للجنس الثالث ويسمى التأليفي <sup>f</sup> والناظم والراسم <sup>g</sup> وهو ان يقسم البعد ذو الأربع بربع مدة وربع مدة ومتذتنين فالاول افعلهما <sup>h</sup> يحرك النفس الى الناجدة وشدة الانبساط والطرب ويسمى الرجالى <sup>i</sup> والثانى <sup>j</sup> يقف <sup>k</sup> النفس بين شدة الانبساط <sup>l</sup> وبين الانقباض ويحركها

- a) D om. b) القوس C (d) ABE*
- c) الأرخسae C (e) D om. D الأول C بالتقريب*
- D الغصلة المدة f) ABE s. tesched. C والمقوى Alfarabi apud Koseg. l.l.*
- p. 50 seqq. g) المقوى D h) Sic recte D ;*
- ceteri cf. Alfarabi (l.l. p. 51 seqq.) qui habet للجنس واللموى*
- لـما كان تأثيرها: solum D, ceteri Alfarabi l.l. p. 52: والواسم*
- في النفس تأثيرا ضعيفا شابهت المصوّر الذي يبتدىء أول شيء*
- الرـحـلـي C n) BD s. p. 5. اـعـلـهـا g) D add. والطـرب*
- p) تـقـفـ*

للكرم والحكمة ولبراعةه ويسعى الختنبي<sup>a</sup> والثالث يولد الشجاء  
والخزن وانقباض النفس ويسعى النسوى النغم<sup>b</sup> التي في ضعف  
ذى<sup>c</sup> الكل المطلق<sup>d</sup> الذى هو من مطلق اليم في العود الى  
دستان بنصر<sup>e</sup> وَتِر خامس<sup>f</sup> يعلق فيه تحت<sup>g</sup> زير على تسوية<sup>h</sup>  
سائرا اوتاره وَتِر خمس عشرة نغمات اولاها<sup>i</sup> وَتِر مطلق<sup>j</sup>  
اليم قسمى<sup>k</sup> تقيلة المفردات والثانية تقيلة الرئيّسات<sup>l</sup> ثم  
واسطة الرئيّسات ثم حادة الرئيّسات ثم تقيلة الاوساط ثم واسطة<sup>m</sup>  
الاوسيات ثم حادة الاوساط ثم الوسطى ثم فاصلة<sup>n</sup> الوسطى ثم  
تقيلة المنفصلات<sup>o</sup> ثم واسطة المنفصلات ثم حادة المنفصلات ثم  
تقيلة للآدات ثم واسطة للآدات ثم حادة للآدات

- a) Sic solum E; D om.; ceteri وَلِلْكَرْمَة.      b) Sic recte  
C. A لِلشُوَى D (sic) لِلشُبُوَى الْحَسْبُوَى.      c) الشَّاكِى B  
E السَاخَا.      d) C لِلنَّغْمَ ذو (sic) tunc  
om.      e) D زَيْر E وَزِير D (sic) وَزِير F وَزِير مس  
الكل<sup>p</sup>.      f) D om.      g) C هُوَ الَّذِي C E  
k) AB أَوْلَاهَا E solum أَوْلَاهَا اولها<sup>q</sup>.      l) CD وَ m) E  
نـعـله E (sic).      o) E وَ BC وَ تـسـمى A وَ تـسـمى<sup>r</sup>  
p) ABE s. teschdīd sed B mox bis C الرـسـات D  
الـرسـات et sic deinde.      q) B وَ اـوـصـلـة C ADE  
فـاـصـلـة sed cf. Alfar. apud Koseg l.l. p. 62.      r) E hic  
الـمـنـفـصـلـات.      s) B وَ اـوـصـلـة C وَ اـوـصـلـة<sup>s</sup>.

**الفصل الثالث . في الایقاعات المستعملة**

الايقاع هـ هو النقلة على النغم هـ في ازمنة محددة هـ المقادير  
والنسبـ اصناف وانواع والايقاعات العربية هـ اولها الهـرج وهو  
الذى تتوالى هـ نقراته هـ نقرة نقرة هـ وهذا رسمه هـ تـن تـن تـن تـن  
تـن تـن هـ والثانى m خـفيف الرـمل وهو الذى تتوالى هـ نقراته هـ  
نقرتين نـقـرـتـين خـفـيـقـتـين وهذا رـسـمـه هـ تـن تـن تـن تـن  
تـن تـن هـ الثالث \* الرـمل ويسـمـى m ثـقـيلـ الرـمل وهو الذى ايقـاعـه  
نـقـرـة هـ واحـدـة ثـقـيلـة هـ ثم اثـنـتان خـفـيـقـتـان وهذا رـسـمـه هـ تـن تـن  
تـن تـن هـ والرابع هـ الثـقـيلـ الثـانـي وهو اثـنـتان هـ ثـقـيلـتـان  
ثم واحـدـة خـفـيـقـة هـ وهذا رـسـمـه هـ تـن تـن تـن تـن تـن

وَالْخَامِسُ هـ \* خَفِيفُ التَّقْيِيلِ الثَّانِي هـ وَيُسَمَّى الْمَاهُورِيّ هـ وَهُوَ نَقْرَقَانُ خَفِيفَتَانُ مـ وَاحِدَةٌ تَقْيِيلَةٌ وَعَذَا رَسْمَهُ \* تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ هـ السَّادِسُ هـ التَّقْيِيلُ وَالْأَوَّلُ وَهُوَ ثَلَاثُ نَقْرَاتٍ مَتَوَالِيَّةٌ هـ ثَقَالُ وَرَسْمَهُ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ هـ وَالْسَّابِعُ هـ خَفِيفٌ هـ التَّقْيِيلُ الْأَوَّلُ هـ وَعَوْنَاقُ ثَلَاثُ نَقْرَاتٍ مَتَوَالِيَّةٌ هـ أَخْفَقُ مـ نَقْرَاتُ التَّقْيِيلِ الْأَوَّلُ هـ وَعَذَا رَسْمَهُ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ

### البَابُ هـ الثَّامِنُ مِنَ الْمَقَالَةِ الثَّانِيَّةِ هـ فِي الْكِيمِيلِ

وَهُوَ فَصْلٌ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي جَرْ الْاِتَّقَالِ بِالْقُوَّةِ الْبَيْسِيرِيَّةِ هـ وَالْآتِيَّهُ هـ

١٠ الفَصْلُ الثَّانِي فِي آلَاتِ الْجُرُوكَاتِ وَصَنْعَةِ الْأَوَانِ الْعَاجِبَيَّةِ هـ

- a) خَفِيفٌ (خَفِيفَةٌ B) التَّقْيِيلُ الْأَوَّلُ ABE nomine E. وَالرَّابِعُ  
السَّادِسُ hic inserunt (sed mox in loco suo repetunt) quod sub
- b) للْخَفِيفِ C الثَّانِي sequitur. c) للْخَفِيفِ الْأَوَّلِ الْبَيْخِ pro B. d) خَفِيفٌ D om. e) ABE
- f) للْخَامِسِ E ut habet Alfarabi l.l. p. 170. g) ABE male. h) خَفِيفٌ (خَفِيفَهُ E) التَّقْيِيلُ D. i) مَتَوَالِيَّاتُ
- j) BD. k) ABE s. voc. sed supra (cf. ann. a.) l) وَالسَّادِسُ E s. وَهُوَ رَسْمَهُ a. m) ABCE
- n) AB om. o) B om. p) Quae praecedunt inde a (incl.) om. C. q) B الغَصْلُ. r) E om.
- s) C. t) الْبَشِيرَيَّةُ C. u) Solum in C. v) B add.
- وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا مِنْ صَنْعَةِ الْأَلَاتِ الْمَتَحْرِكَةِ بِذَاتِهَا

الفصل الأول في الالفاظ التي يستعملها اهل الحِيَل في جر  
الانتقال بالقوّة اليسيّرة<sup>b</sup>

صناعة الحِيَل يسمى باليونانية **Μανγάνικον**<sup>c</sup> واحد اقسامها جر الانتقال بالقوّة اليسيّرة<sup>d</sup> فمن الالفاظ التي يستعملها اصحاب<sup>e</sup> هذه الصناعة البرطيس<sup>f</sup> وهو فلكة<sup>g</sup> كبيرة يكون في داخليها محوّر<sup>h</sup> تجّر بها الانتقال وتفسّيرها باليونانية الماحيطة<sup>i</sup> **المُدخل**<sup>j</sup> خشبة مُدورّة او مثمنة<sup>k</sup> تحرّك بها الاجسام الثقيلة بان بحفر<sup>l</sup> تحت الشيء الذي يحتاج<sup>m</sup> الى تحريكه ويوضع فيه<sup>n</sup> راس **المُدخل**<sup>o</sup> ثم يُكبّس<sup>p</sup> الرأس الآخر فيستقل<sup>q</sup> الجسم الثقيل والبَيْرَم<sup>r</sup> احد اصنافه ويقال البارم<sup>s</sup> والمُدخل<sup>t</sup> لفظة يونانية<sup>10</sup>

منجانيكون A) <sup>c</sup> وما يتصل بذلك CD. اصحاب<sup>a</sup> b) CD

محانيكون E) <sup>(sic)</sup> محسقون D منجانيكون BC d) C

البرليس<sup>ut supra.</sup> b) D ارباب. f) Sic ADE; B (sic) C الترطيس Hero Alexandrinus in versione arab. (Cod. Warn. 51 ed. et vert. Carra de Vaux in Journ. Asiat. 1893 I, 386—472 II, 152—270): <sup>(sic).</sup> Graece est برطيس

περιτρόχιον. g) DE. h) A فلكة B ملكة C

i) D om. k) E <sup>(sic)</sup> بآخرها D pro بهـ

Ante الناحلة والناحلة المدخل inser. m) D للخصـة (sic).

n) C للخـلي E Gr. μόχλος. o) D s. p.

p) ABDE تـحفـر. q) AE تحتاج r) D om. s) BCD

ut supra. t) Sic recte Cod. 51. B بـكسر AE

CD فيستقبل A E s. p. D يـنكـس u) (D s. p.).

v) B والبـرم w) E post hoc verbum in B statim

sequitur فـارـسـيـة omissis ceteris. x) CD فـالـمـحـل

والبَارَم فارسية \* ابو مُخْلِبِيُون ه حجر يوضع تحت هذا المُخلبة  
فيسهل به تحريك الشقله الكثيرة ه الرفع ه آلة تسوى f من  
عوارض و ديكرات وفلوس h تحرر بها الاحمال التقيلة الاسفين ه  
شىء يعمل شبيها بالذى يسميه الناجارون فانه k ويوضع ركنه l  
الحاد m تحت الاشياء التقيلة ويدقق n دقا حتى o يدخل تحته p  
واكثر ما يستعمل عند قلع الحجارة من للبَارَم اللَّوْلَب هو  
الشىء المُلْتَوِي الذي r يدخل في آخره يُلْتَوِي ليما \* الى ان t  
يدخل فيه وهو معروف يكون عند الناجارين والموسيسين u  
غالاغرا v معاصرة w لليزيتين اسقاطولي x خشبة مربعة تستعمل  
في هذه الالات ومن هذا الجنس الات الحروب كلما جانيف و

- a) ADE ابو مُخْلِبِيُون C ابو محليون B ابو مجلبون Gr. est  
نπομόδχλιον. b) D الماصل C الماصل ABC. c) Sic solum D; ceteri الكبير et iungunt praecedentibus.  
d) Sic solum D; ceteri الكبير et iungunt praecedentibus. e) Codd. Gr. est πολύσπαστον. f) D سوى g) D  
الاسفين C والاسفين B (sic). h) C وفلوس i) دحاوارض k) A بآية B s. p. C فآية E Cf. Vullers i. v. l) AE  
ويدو C (E s. p.) B تركه (sic). m) C الخارج (sic). n) C ركبه (E s. p.) B تركه (sic). o) CD وتدافع p) B فيه (sic) E et mox ان إلى t) B حتى AB. r) B om. s) D الآخر. t) B فى  
والمسريسين D والمهدسيين C والمرسىين E والمرسىين u) Conjectura. AB Secundum Carra de Vaux l.l. II p. 164,  
505 est γαλεάγρα. C حمرا عمالا E غالاغرا (sic). w) D مقصورة ut recepi (D اسقاطولي x) σκυτάλη. CDE A كامنة hكحيف BCE اسقاطولا.

والعِرَادَاتُ وَمِنْ آلاتِ الْمَنْجِنِيقِ الْكُرْسِيِّ وَصُورَتُهُ مُثِلَّةً صُورَةُ الشَّىءِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَسَاجِدِ \* يَصْعُدُ عَلَيْهِ لِتَعْلِيقِ الْقَنَادِيلِ وَالْخِزْبِيرَةِ مِنْ آلتَهُ وَقِيَهُ شَبِيهٌ بِالْبَكَرَةِ إِلَّا أَنَّهُ طَوْلَانِيٌّ وَالشَّكْلُ وَالسَّهْمُ خَشْبَةٌ طَوِيلَةٌ مُسْتَوِيَّةٌ كَالْجِنْدُونُ وَالْإِسْطَامُ حَدِيدَةٌ نَكُونُهَا فِي طَرْفِ السَّهْمِ حِيثُ يَعْلُقُ *m* حَاجِرُ الرَّمِيِّ ء اِنْفُصُلُ اِنْشَافِي فِي حِيَلٍ حَرَكَاتُ الْمَاءِ وَصُنْعَةُ الْأَوَانِ الْعَجِيبَةِ

وَمَا يَتَصلُّ بِهَا مِنْ « صُنْعَةُ آلاتِ الْمَتَحَرِّكَةِ بِذَانِهَا الْحَرَكَاتُ بِالْمَاءِ اِنْتَهَا \* تَجَذِّبُ بِذَانِهَا بَنْ تَوْصِعُ اِجَانَةً *n* أَوْ نَحْوُهَا مِنْقُوبَةً *q* اِلَسْفَلَ فَارِغَةٌ فَوْقَ الْمَاءِ وَتَعْلُقُ » بِهَا خَبِيطٌ كَمَا تَعْلُقُ بِكَفَةِ الْمِيزَانِ وَتَشَدُّدُ بِنَلْكِ الْخَبِيطِ الْأَجْسَامِ الَّتِي يَرَاوِ حَرَكَتَهَا <sup>10</sup>

فَكَلِّمَا » اِمْتَلَأَتِ الْاجَانَةُ *r* رَسْبَتُ *s* » فِي الْمَاءِ وَجَرَتِ الْخَبِيطُ وَمَا يَتَعْلُقُ بِهَا فَيَحْدُثُ لَذَلِكُ *t* وَحَرْكَةٌ وَقَدْ تَسْتَوِي *u* هَذِهُ لِلْحَرَكَاتِ بِغَنُونَ مِنِ الْأَشْكَلِ مُخْتَلِفَةً *aa* بَعْضُهَا طَفِيفٌ مِنْ بَعْضٍ وَمَرْجِعُهَا *bb*

- a) CE s. *teschdtd.*      b) C على.      c) Solum in C et D
- d) C s. *voc.*      e) ABE وهو.      f) ABE
- يَشْبِهُ (B s. *voc.*).      g) E طَوْلًا في.      h) E om.      i) Sic
- CD, ceteri د pro ذ.      k) C جديدة.      l) BC
- m) B يَعْلُقُ C الْحَرَكَاتُ وَ... .      n) A inser.      o) مِنْقُوبَةً C اِحْانَةً.
- p) AE s. v. C تَحْدُثُ.      q) DE s. v. C
- r) CDE solum (sed mox) E s. p.      s) DE به.
- t) BCE وَيَشَدُ E (ut supra).
- u) E وَكَلِّمَا C الْاجَانَةُ *q*.
- w) C بِذَلِكُ C بما.      x) D رَسْبَتُ D تَسْوِي.
- aa) C المُخْتَلِفَةُ C B وَهُوَ مَرْجِعُهَا *bb*.

إلى ما ذكرته وقد يكون جنس آخر وهو أن **يَعْمَلُهُ آلة** من صفر أو نحوه مجوفة لا متنفس لها البتة وتوضعه في سطح أو نحوه ثم يُصبب في السطح ماء شيئاً رفياً فكلما ازداد الماء طفت تلك **آلة** ورفعت ما يتعلّق بها من الأجسام فيحدث لذلك **حركات** أيضاً وتسمى **m هذه الآلة الماجفة الدبة** فاما الحركات التي تحدث من غير الماء فان منها ما يعمل **x** بالرمل ومنها ما يعمل بالخربيل والجهاوس و ذلك انه تعمل آلة على هيئة البربخ **r** طويلة ويتنق卜 اسفلها تقابا صغيراً ويكون راسها مفتوحاً ثم تملأه رملأاً أو خرداً \* أو نحوهما وتوضع **x** فوقه قطعة رصاص وبشدة **الرصاص** من خيط أو حبل ويعلق **x** بالخيط ما يحتاج إلى تحريكه ثم يوضع البربخ **y** في موضع **z** منتصباً ليخرج **aa** الرمل أو غيره من الثقب **bb** التي في أسفله

- a) ABC s. p.      b) D منفس.      c) E om.      d) BC
- e) C ماء.      f) C .وـنـحـوـهـ .      g) B .يـوـضـعـ .      h) D .وـكـلـامـاـ .
- i) C .وـدـفـعـتـ .      j) C .بـذـلـكـ .      k) D habet .من تـلـكـ .
- post لـذـلـكـ .      m) BC .وـبـسـمـىـ .      n) E .
- (sic).      o) B .يـحـدـثـ .      p) D .يـحـدـثـ .
- التـرـنـجـ C .الـبـرـبـخـ B .وـلـلـادـرـشـ E .
- or (ut supra) sed mox .
- او نحوه CD .
- او نحوه E .
- البربخ E .
- الاترج BC .
- وتحشد D .
- وتوضع C .
- ويبوضع B .
- ونحوهما .
- وتعمل D ; وتعلق B tune CD om. من بالرصاص **x**.
- AE s. tesched.      y) C التـرـنـجـ D .الـاـتـرـجـ E .الـبـرـبـخـ .
- z) E .
- الثـقـبـ D .
- لتـخـرـجـ aa) B .
- BC s. p. tune DE .
- الـذـىـ bb)

فكلما تناقضت <sup>a</sup> الرمل تحرك الرصاص سفلًا وحرك ما هو متصل به  
 وقد تهيئة <sup>b</sup> حركات عجيبة لذلك على اشكال <sup>c</sup> مختلفة ومن <sup>d</sup>  
هذا البباب صنعة الاولى العجيبة فمن آلات <sup>e</sup> اصحاب الاولى  
السحارة <sup>f</sup> هي التي تسمى باسم العامة سارقة <sup>g</sup> الماء اعني الانبوبة  
المعطوفة المعمولة من زجاج او غيره فيوضع <sup>h</sup> احد راسها <sup>i</sup> في <sup>j</sup>  
الماء \* او غيره <sup>k</sup> من الropotيات المائية <sup>l</sup> وبمض <sup>m</sup> الرأس الآخر الى ان  
يصل الماء اليه وينصب منه <sup>n</sup> فلا يزال يسفل الى ان ينكشف  
رأسه <sup>o</sup> الذي <sup>p</sup> في الماء ولا يمكن ذلك <sup>q</sup> الا ان يكون الرأس  
الذى يمتص اسفل من سطح الماء فاما \* اذا كان <sup>r</sup> اعلى منه <sup>s</sup>  
فانه <sup>t</sup> لا ينصب منه السحارة <sup>u</sup> المختنقة <sup>v</sup> التي <sup>w</sup> تعمل في <sup>x</sup>  
جام العدل <sup>y</sup> وجام العدل <sup>z</sup> اداء ي العمل <sup>aa</sup> بيركب <sup>bb</sup> فيه انبوبة \* فوق  
انبوبة <sup>cc</sup> وتكون <sup>dd</sup> العليا متقوية <sup>ee</sup> واسفل الانداء <sup>ff</sup> مثقوبة فان <sup>gg</sup>  
كان ما فيه من الشراب فيما دون <sup>hh</sup> رأس الانبوبة السفلى ثبت فيه

---

- a) اشكال C. بذلك C. بيهياً C. d) بيها C. e) ABE. f) من s. g) Sie AB (sed B mox  
 h) C s. teschd. D sed mox (السحاورة). i) BE. j) C tunc omissis ceteris. k) E. l) D (sic) (sic). m) BC  
 n) CD om. o) CD om. p) بيراسه B. q) D om. r) C. s) ان يكون D. t) اد. u) AC. v) Sic A et C; B. w) من D. x) D  
 y) D et sic iterum. z) B s. teschd. aa) C om. bb) ABE et mox. cc) E. dd) CD  
 فهو. الماء E. فـذا.

وَالْخَامسُ هـ \* خَفِيفُ التَّقْيِيلِ الثَّانِي هـ وَيُسَمَّى الْمَاخُورِي هـ وَهُوَ نَقْرَتَانٌ خَفِيفَتَانٌ ثُمَّ وَاحِدَةٌ تَقْيِيلَةٌ وَهُذَا رِسْمَهُ \* تَنْ هـ السَّادِسُ هـ التَّقْيِيلُ وَالْأَوَّلُ وَهُوَ ثَلَاثَ نَقْرَاتٍ مُتَوَالِيَّةٌ هـ ثَقَالٌ وَرِسْمَهُ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ هـ وَالْسَّابِعُ هـ خَفِيفٌ هـ التَّقْيِيلُ الْأَوَّلُ هـ وَهُوَ ثَلَاثَ نَقْرَاتٍ مُتَوَالِيَّةٌ هـ أَخْفَقُ مِنْ هـ نَقْرَاتِ التَّقْيِيلِ الْأَوَّلِ هـ وَهُذَا رِسْمَهُ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ

### البَابُ هـ الثَّامِنُ مِنَ الْمَقَالَةِ الثَّانِيَّةِ هـ فِي الْحَكِيمِ

وَهُوَ فَصْلٌ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي حِرْرِ الْاِتْقَالِ بِالْقُوَّةِ الْبِيَسِيرَةِ هـ وَالْآتِهِ هـ

١٠ الفَصْلُ الثَّانِي فِي آلَاتِ الْحُرْكَاتِ وَصَنْعَةِ الْأَوَانِ الْعَاجِبَيَّةِ هـ

- a) خَفِيفٌ (خَفِيفَةٌ B) التَّقْيِيلُ الْأَوَّلُ E. وَالرَّابِعُ hic inserunt (sed mox in loco suo repetunt) quod sub  
الْسَّادِسِ هـ الْأَخْيَفُ C الْثَّانِي sequitur. b) ABE solum (التَّقْيِيلُ الْأَوَّلُ الْخَيْفُ)  
الْأَخْيَفُ pro B. c) لِلْأَجْوَرِيِّ D om. d) ABE  
الْخَامِسُ E ut habet Alfarabi l.l. p. 170. f) E  
مُتَوَالِيَّاتُ D. g) خَفِيفٌ (خَفِيفَةٌ E) التَّقْيِيلُ (g) ABE male  
وَهُوَ فَصْلٌ h) ABE s. voc. sed supra (cf. ann. a.)  
وَهُذَا رِسْمَهُ i) BD  
وَالْسَّادِسُ E l) تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ m) ABCE  
الْأَخْيَفُ. n) AB om. o) B om. p) Quae praecedunt  
inde a (incl.) om. C. q) B الغَصْلُ. r) E om.  
s) C. t) الْبَشَرِيَّةُ C u) Solum in C. v) B add.  
وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا مِنْ صَنْعَةِ الْآلَاتِ الْمُتَحْرِكَةِ بِذَاتِهَا

الفصل الأول في الالفاظ التي يستعملها اهل» الحِبَل في جرّ  
الانتقال بالقوّة اليسيّرة ٦

صَنَاعَةُ الْحِبَل يُسَمَّى بِالْيُونَانِيَّةِ مَنْجَانِيَقُونٌ، وَاحِدُ اسْمَاهَا  
جَرّ الْاِتْنَاقُ بِالْقُوّةِ اليسيّرة ٧ فَمِن الْالْفَاظِ الَّتِي يَسْتَعْلَمُهَا اَصْحَابُ  
هَذِهِ الصَّنَاعَةِ الْبَرْطِيسُ ٨ وَهُوَ فَلْكَةٌ ٩ كَبِيرَةٌ يَكُونُ فِي دَاخِلِهَا  
مُحْوَرٌ ١٠ تَجْرِي بِهَا الْاِتْنَاقُ وَتَفْسِيرُهَا بِالْيُونَانِيَّةِ الْمُحَكِيَّةِ ١١ الْمُخْلُلُ  
خَشْبَةٌ مُدُورَةٌ أَوْ مُثْمَنَةٌ تَحْرِكُ بِهَا الْأَجْسَامُ التَّقْبِيلَةُ بَلْ يَجْفَرُ  
تَحْتَ الشَّيْءِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى تَحْرِيكِهِ وَيُوضَعُ فِيهِ ١٢ رَاسُ  
الْمُخْلُلِ ١٣ ثُمَّ يُكْبِسُ ١٤ الرَّاسَ الْآخَرَ فَيَسْتَقْلُ ١٥ الْجَسْمُ التَّقْبِيلِ  
وَالْبَيْرَمُ ١٦ اَحَدُ اهْمَافِهِ وَيُقَالُ الْبَارَمُ ١٧ وَالْمُخْلُلُ ١٨ لَفْظَةُ يُونَانِيَّةٍ ١٩

- a) CD وما يتصل بذلك c) A. اصحاب b) CD مانجانيقون BC. محانيقون E (sic) مجانينيقون D منجانيقون C  
 المرلس ut supra. e) D ارباب f) Sic ADE; B Sic ADE; B المثلس (sic) C الترطيس Hero Alexandrinus in versione arab. (Cod. Warn. 51 ed. et vert. Carra de Vaux in Journ. Asiat. 1893 I, 386—472 II, 152—270) (sic). Graece est  
 περιτρόχιον. g) DE. h) A ملكة B فلكلة C ملك C. g) DE. h) A ملكة B فلكلة C ملك  
 i) D om. k) E محرر l) E (sic) D pro به a بها Ante النحلنة والنحلنة m) D للحصدة (sic).  
 n) C Gr. μέχλι E المنجل D المدخل o) D s. p. p) ABDE تاحفر ut supra. q) AE. r) D om. s) BCD يكسر t) Sic recte Cod. 51. B فينقل u) A E s. p. D ينكس (D s. p.). v) B الباروم w) E post hoc verbum in B statim  
 sequitur فارسيّة omissis ceteris. x) CD فالمحل

والبَارَمْ فارسية \* ابو مُخْلِّيُونَ حجر يوضع تحت هذا المُخْلَّة  
فيسهل به تحريك التَّقْلَه الكثيرة الرَّفْعَ آلة تسوى من  
عوارض و دَيْكَات و قلوس \* تجَزَّ بها الاحمال الثقيلة الاسْفَينَ  
شَىءَ يعمَل شبيها بالذى يسميه الناجارون فانه \* ويوضع رُكْنَه  
الحادي تتحت الاشياء الثقيلة ويدقق \* دقا حتى يدخل تحته  
واكثر ما يستعمل عند قلع الحجارة من للبَارَمْ اللَّوْلَبْ هو  
الشَّىءُ المُلْتَنِيُّ الذَّى يدخل في آخره يُلْتَهِي لَيَا \* الى ان  
يدخل فيه وهو معروف يكون عند الناجارين والموسِّيَنَ  
غالاغرا معصراً للزيانين اسْقَاطُولِيَّ خشبة مربعة تستعمل  
في هذه الالات ومن هذه الحجنس الات الحروب كلما جانبي و

- a) ADE ابو مُخْلِّيُونَ C ابو محليون B ابو مجلبون Gr. est  
نπομόδχλιον. b) المُخْلَّه D المُخْلَلْ C التَّقْلَه c) ABC.  
d) Sic solum D; ceteri الكبير et iungunt praecedentibus.  
e) Codd. Gr. est πολύσπαστον. f) D سوى g) D  
الاسْفَينَ C والاسْفَينَ B (sic). h) وفلوس C دعوا  
دحاوارض k) A بآية B s. p. C فَآيَهُ E Cf. Vullers i. v. l) AE  
وِيدُّو C للخارج (sic). m) C بركه (sic). n) C رُكْنَه  
(sic) E et mox تدخل o) CD الى ان p) B فيه  
q) AB فى r) B om. s) الآخر t) B حتى  
u) Conjectura. AB والمهدسيين C والمرسيسين E والمسيسين v) Secundum Carra de Vaux l.l. II p. 164,  
505 est γαλεάγρω. C غالاغرا (sic). w) D مقصورة  
x) σκυτάλη. CDE ut recepi (D اسْقَاطُولِيَّ A اسْقَاطُولَا B  
اسْقَاطُولَا. y) BCE كامندا حقيق

والعِرَادَاتُ <sup>a</sup> وَمِنْ آلاتِ الْمَنَاجِنِيَقِ الْكُرْسِيِّ وَصُورَتُهُ مُثَلِّهُ صُورَةُ الشَّىءِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَسَاجِدِ \* يَصْعُدُ عَلَيْهِ لِتَعْلِيقِ الْقَنَادِيلِ وَالْخِتَنِيرِيَّةُ <sup>b</sup> مِنْ آلتَهُ وَقِهُ شَىءٌ شَبِيهُ <sup>c</sup> بِالْبَكَرَةِ إِلَّا أَنَّهُ طَوْلَانِيُّ وَالشَّكَلُ وَالسَّهْمُ <sup>d</sup> خَشْبَةٌ طَوِيلَةٌ مُسْتَوِيَّةٌ كَالْجِنْحَنَعُ وَالْإِسْطَامُ حَدِيدَةٌ <sup>e</sup> تَكُونُ <sup>f</sup> فِي طَرْفِ السَّهْمِ حِيثُ يَعْلَقُ <sup>g</sup> حَاجِرُ الرَّمَى <sup>h</sup> اِنْفَصَلُ الْثَّنَائِيُّ فِي حِيَلَهُ حَرْكَاتُ الْمَاءِ وَصُنْعَةُ الْأَوَانِ الْعَاجِبَيَّةِ وَمَا يَتَصَلُّ بِهَا مِنْ <sup>i</sup> صُنْعَةِ آلاتِ الْمَتَحَرِّكَةِ بِذَانَهَا الْحَرْكَاتُ بِالْمَاءِ إِنَّمَا \* تَجَذُّبُ بِذَانَهَا بَيْانُ تَوْضِعِ الْأَجَانِهَ <sup>j</sup> أَوْ نَحْوُهَا مُتَقْبِيَّةُ <sup>k</sup> الْأَسْفَلُ فَارِغَةُ فَوْقِ الْمَاءِ وَتَعْلُقُ <sup>l</sup> بِهَا خَبِيطُ كَمَا تَعْلُقُ بِكَفَةِ الْمِيزَانِ وَتَشَدُّدُ بِتَنْلُكِ الْخَبِيطِ الْأَجْسَامِ الَّتِي يَسْرُادُ حَرْكَتَهَا <sup>m</sup> فَكَلَمًا <sup>n</sup> اِمْتَلَأَتِ الْأَجَانِهَ <sup>o</sup> رَسِيتُ <sup>p</sup> فِي الْمَاءِ وَجَرَتِ الْخَبِيطُ وَمَا <sup>q</sup> يَتَعْلُقُ بِهَا فَيَحْدُثُ لَذَلِكُ <sup>r</sup> وَحْرَكَةٌ وَقَدْ تَسْتَوِي <sup>s</sup> هَذِهِ الْحَرْكَاتُ بَغْنُونَ مِنَ الْأَشْكَلِ مُخْتَلِفَةً <sup>t</sup> بَعْضُهَا الْطَّفِيفُ مِنْ بَعْضٍ وَمِرْجَعُهَا <sup>u</sup>

- a) CE s. teschdtd.*      *b) C على.*      *c) Solum in C et D*
- d) C s. و.*      *e) ABE وَهُوَ* <sup>v</sup> *للْخِتَنِيرِيَّةُ D* <sup>w</sup> *وَالْخِتَنِيرِ*
- f) ABE*
- g) طَوْلَانِيُّ (B s. voc.).*      *h) E om.*      *i) Sic*
- CD, ceteri د pro ذ.*      *k) C جَدِيدَةٌ* <sup>x</sup> *يَكُونُ*
- l) BC*
- m) B الْحَرْكَاتُ وَ... تَعْلُقُ C يَعْلَقُ* <sup>y</sup> *وَ... A inser.*      *o) CDE solum اِحْانَةٌ*
- p) AE s. v. C* <sup>z</sup> *مُتَقْبِيَّةٌ* <sup>g)</sup>
- r) C (يَعْلُقُ E s. p.)* <sup>s)</sup> *DE به.*
- t) BCE وَيَشَدُ.*      *u) E وَكُلَّمَا* <sup>v)</sup> *C (ut supra).*
- w) C بِذَلِكِ* <sup>x)</sup> *D بِمَا رَبَسَتْ* <sup>y)</sup> *C* <sup>z)</sup> *D تَسْوِي*
- aa) C المُخْتَلِفَةُ.*      *bb) B وَ* <sup>ss)</sup> *مِرْجَعُهَا*

إلى ما ذكرته وقد يكون جنس آخر وهو أن «تعمل» آلة من صُفر أو نحوه مجوفة لا متنفس لها البَتْه وتوضع في سطْل أو نحوه ثم يُصْبَت في السطْل ماءً صباً رفِيقاً فكلما وازد الماء حفَّت تلك الآلة ورفعت ما يتعلَّق بها من الأجسام فيحدث لذكَّ حركات أيضاً وتسمى هذه الآلة \*المجوفة الدبة\* فاما الحركات التي تحدث من غير الماء فان منها ما يعمل بالرَّمل ومنها ما يعمل بالحَرْثَل والجَادُوس و ذلك انه تعمل آلة على هيئة البرْبَرَخ طبولة ويتنقَّب اسفلها تقيناً صغيراً ويكون رأسها مفتوحاً ثم تملأه رمل أو خرداً أو نحوهما وتوضع فوقه قطعة رصاص ويشدده الرصاص من خيط أو حبل ويعلق بالخيط ما يحتاج إلى تحريكه ثم يوضع البرْبَرَخ في موضع مُنْتَصِبَاً ليخرج *aa* الرمل أو غيره من الثقب الذي في أسفله

- a) ABC s. p.      b) D. منفس c) E om.      d) BC  
 e) C ماء f) B .ونحوه g) D .يوضع h) D  
 وكاما .وذلك i) C .ودفعت k) D *habet*  
 post لذك m) BC .ويسمى n) E  
 (sic). o) B .يحدث p) D .(sic)  
 الترجمة C البربرخ D *sed mox* الترمي r) .وللحاوش  
 او نحوه s) BC .يملا t) E .البربرخ E  
 وتحشيد u) .ويوضع C ثم يوضع B .ونحوهما  
 v) D .وتتشيد w) CE *tunc* CD om. من x) B .وتعلق D ; وتعلق بالرصاص AE s. *teschd.* y) C الترجمة D *(ut supra)* E .الترنج  
 z) E .*(sic).* aa) B .لبةخرج bb) D .التي موضعها  
 BC s. p. *tunc* DE .الذى

فكلما تناقضت العمل تحريكه انتهى سفل وحده وهو متصل به وقد تهياً حركت عجيبة لذاته عن اشكاله مختلفة ومنه هذا المطلب صنعة الاولى العجيبة فمن آلات اعجاب الاولى السحارة وهي التي تسميتها اعلمة سارقة الماء اعني الانبوبة الملعوظة المعمونة من زجاج او غيره فيوضع احد راسها في الماء او غيره من الرطوبات الشائنة ويحصل الرأس الآخر الى ان يصل الماء اليه وينصب منه فلا يزال يسيل الى ان ينكشف راسه الذي في الماء ولا يمكن ذلك الا ان يكون الرأس الذي يحصل اسفل من سطح الماء فلتاً \* اذا كان في اعلى منه وفاته لا ينصب منه السحارة «المخنوقة» التي تعمل في <sup>١٥</sup> جام العدل وجام العدل اداء يعمل ويتركب فيه انبوبة \* فرق انبوبة <sup>aa</sup> وتكون <sup>bb</sup> العليا منتفقة واسفل الاناء <sup>cc</sup> متفوقة فان <sup>dd</sup> كان ما فيه من الشراب فيما دون رأس الانبوبة السفلي ثبت فيه

- a) اشكال C d) بذلك C e) بيهياً C f) ينافق B g) Sic AB (sed B mox h) C s. teschd. D sed mox i) (السحارة) السحارة. j) C tune omissis ceteris k) E (sic) m) BC l) D (sic) n) و. Sic om. o) CD om. p) B (sic) q) D om. r) AC s) D (sic) t) C u) Sic A et C; B (sic) v) D (sic) w) C (sic) x) D (sic) y) D et sic iterum. z) B s. teschd. C a) C om. b) ABE (sic) cc) E mox. الماء d) CD (sic) ظاها.

وإذا *a* علاه *b* انصب الشواب من الثقب الذي *c* في أسفل الاناء  
وله يبقى *d* منه الا مقدار ما يبقى *e* من الانبوتين والمساحارة  
ايضا الكوز المغزيل *f* السفل المصيق *g* الفم الذي يلأ ماء ثم  
يُقبض *h* على فيه *i* فلا ينصب الماء من ثقوب *j* الغربال وتسميته *k*  
العامة الغيم *l* البثيون *m* هو *n* البزال *o* الذي يعمل من انبوة  
ثقب *p* ثقبا *q* وتركب في الثقب انبوة اخرى منتصبة *r* تدار *s*  
ثبيه *t* للفتح *u* والسد *v* والانبوبة *w* المركبة في الاناء تسمى \* الانشى  
والانبوبة المركبة في ثقب الانبوة تسمى *x* الذكر وكذلك كل  
ما يكون *aa* على هذه الصفة من الانابيب والبرابخ *bb* والقنوات *cc*  
*dd* وغيرها *ee* الداخل منها *ff* ذكرا والمدخل فيه انشى

- a) DE tune E. غلاه. b) C. علا. c) B. التي  
 d) E om. e) CD add. شئ. f) B. ينقى. g) C. في.  
 h) B. يغض ب. يغص *(sic)*. i) A. المعل.  
 l) B. قبه. m) B om. D. ثقب. n) B. ويسمى  
 o) B. (sic). p) A. البطلون *(sic)*. q) C. العده  
 D. البثيون *(sic)*. Leid. 117 et 656 praebent lec-  
 tiones: فشيور فيثيون فثيون فينون ni fallor est corrupta  
 vox e gr. ἐπιστρέμουν (b et = π). q) D om. tune  
 يتنقب *(sic)*. r) B s. p. C. الترالي  
 بيدار *(sic)*. s) B. البيراع. t) D. ثقب  
 C. فيها *(sic)*. u) B. فيثقب  
 C. بيدار. v) B. الفتح. w) BD  
 ولالنبوة *(sic)*. y) C. اللزم. z) D om.  
 aa) CD. كان. bb) B s. p. dd) ABE  
 om. C om. quae sequuntur verba usque ad *نحوها* (incl.).  
 ee) B. سمى. ff) B. فيها.

وكذلكه في التَّمَادِجَاتُ ونحوها \* ذكر البيثيون، يسمى السهم ايضاً المَى دُزْنَه معناه بالفارسية سارق الشراب وهو ائه يعمل فيملاه شرابا ثم ينكس فلا ينصب منه درهم \* فيوقد الشارب، آنه قد استيق ما فيه وبسمي « جام » الجَوْر كما يسمى صده جام العَدْل لأن ذلك اذا زيد فيه شيء فوق المقدار انصب ما فيه كله المُهَنَّدَم لفظة فارسية معرفة مشتقة من هَنْدَام بالفارسية وهو ان يلتصق الشيء باخر فلا يمكن تحريره من غير ان \* يلحق او يلتحم بـالحاجم» المطْلُحُون شبيهة بالمهنَّدَم الا انه آسْلَسْ حيث يمكن تحريره \* وقاب مَطْلُحُون « ان يكون فيه ذكر وانشى يدخل 10 الذكر في الانشى وينطبق وينفتح فإذا انتطبق كان مُهَنَّدَما

- a) E om.      b) AE pro د B د pro د التَّمَادِجَاتُ.      c) ABE om. et  
 الغسون D البيثيون C البيثيون Pro. وبسمى habent Pro. وبسمى pro.  
 d) C المزدرد E والميَدُرُدُ B بالفارسية post.      e) A habit past.  
 منهم f) D ينكس D. وبملا g) A ينكس A. وبملا h) D الحاجم D. وبمعناه.  
 i) CD om.; E add. k) D (sic). من الشراب k) D (sic). من الشراب  
 l) E لانه. m) D om. n) E وسمى B الحاجم o) B يلتحق او يلتحم بـالحاجم.  
 p) D ذاك. q) D نفذ. r) C الشيء s) CE ذاك. r) C الشيء s) CE ذاك.  
 D يلتحق t) E (sic). u) A ut recepi. BC et ذكره t) E (sic). u) A ut recepi. BC et  
 D in textu يلتحق او يلتحم بـالحاجم (o. e) E et D in marg. ذكره t) E (sic). u) A ut recepi. BC et  
 المهنَّدَم v) AE شبه v) AB يلتحق او يلتحم بـالحاجم  
 والباب x) Addidi vocales; E اسيس y) C الهنَّدَام x) Addidi vocales; E اسيس y) C الهنَّدَام  
 المخطون z) ABE om. aa) CD om. tunc habent ذكرا z) ABE om. aa) CD om. tunc habent ذكرا  
 pro ذكر bb) B om. E om. الانشى bb) B om. E om. الانشى.

لَا خُرْجَةٌ فِيهِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ صَنْبُورِيُّ الشَّكْلِ وَيَقْلُلُ اِنْطَهْنُ  
 الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ إِذَا كَانَ يَحْرُكُ فِيهِ مِنْ غَيْرِ فَرْجَةٍ بَيْنَهُمَا بَابٌ  
 الْمَدْعَهُ وَبَابُهُ الْمَسْتَقِي *d* يَكُونُانِ *e* فِي النَّفَاطَاتِ *m* وَالزَّرَاقَاتِ وَوَخُورُهَا  
 التَّخَائِجُ *h* \* جَمْعُ التَّخَاتِجَةِ \* وَقِي الْأَلْوَاحِ مَعْرِبَةٌ مَخْتَنَهُ *k* الْمِيلَيَارِ  
*g* وَالْمِينَيَارِ *l* أَنَاءُ *m* كَبِيرٌ يَسْخَنُ *n* فِيهِ الْمَاءُ سُورٌ *o* الرَّحَى الدُّوَارَةُ  
 الَّتِي يَصْرِيبُهَا الْمَاءُ فَتَدُورُ بَرْكَارُمُ السُّورِنِ اِجْنَاحَتِهِ لِغَةٌ فَارِسِيَّةٌ  
 مَعْرِبَةٌ وَالْقَطَّارَاتُ آلَاتٌ تَعْمَلُ *r* يَقْطُرُهُ مِنْهَا الْمَاءُ \* أَوْ غَيْرُهُ عَلَى  
 قَدْرِ الْحَاجَاتِ *s* فِي اِشْكَالٍ *t* مُخْتَلِفَاتُ الْحَكَنَاتِ *u* آلَاتٌ تَعْمَلُ

- a)* AB add. *b)* A add. *c)* ABE om. *d)* Conjectura. AE المَسِيفُ  
 المَدْعَهُ *e)* D يَكُونُونَ *f)* C sine teschd. E الْبَقْطَاتُ  
 AB يَكُونُونَ D (sic). *g)* C add. *h)* E s. p. *i)* D om. *j)* Solum in C et D. *l)* A  
 وَالْمَلْبَانُ وَالْمَسِيَانُ *m)* D om. *n)* E (sic). *o)* AB ut recepi.  
 B et sic E s. p.; *p)* E s. p. D السُّورُ *q)* C om. *r)* B يَعْمَلُ *s)* D بَقْطَرٌ  
 C سُورٌ D (sic) et mox B سُورٌ D سُورٌ *t)* E om. C pro لِحَاجَةٍ *u)* B اِشَارَاتٌ *v)* Quae  
 D مَرْكَارٌ E (sic). *w)* E s. p. *x)* C السُّورُ *y)* D leguntur ante  
 اِحْنَاحَهُ *z)* D بِقَدْرِهِ *aa)* C اِنْتَهَنُ *bb)* D الْمَقَاطِعُ *cc)* E s. p.

فتحنَّهُ \* بصوت مثل صوت المعاذف، والمزامير والصفارات \* وغيرها  
على قدر الحاجة النصاحتَه آلات تعمل للنصح \* في وجوه  
الناس، على نحو ما يريده الصانع الفوارات في <sup>هـ</sup> التي تعمله  
في الحبائض، والحملات ونحوها يغير منها إيماءً \* في اشكال <sup>m</sup>  
مختلفة، المقاطع حبل ذيقق يقتل من خيوط الغزل \* أو الكتان <sup>هـ</sup>  
ونحو القلس هو لحبل الغليظ \* الذي يشد به السفن وغيرها  
الشاقول هو نقل يشد في طرف حبل <sup>هـ</sup> يمدد <sup>هـ</sup> سفلاً \* يحتاج  
إليه النجارون والبناؤون، الكوفيا للنجارين \* يقدرون بها <sup>هـ</sup>  
الزاوية القائمة <sup>هـ</sup>

#### باب التاسع من المقالة الثانية في الكيمياء وهو ثلاثة فصل

الفصل الأول في آلات هذه الصناعة  
الفصل الثاني في عقاقيرهم وأدويةهم من الجواهر والاحجار

- a) وتصورت C b) C وتصورت et add. فتلحنن صوت من أصوات E (sic) باصوات من اصوات D باصناف من اصوات
- c) BE d) CD solum. المعروف e) ونحوها f) CD على (D) وجه الانسان g) D
- B s. p. h) E om. على حسب ما يريده C على نحو ما يريده (sic) i) B يعمل l) D om. m) البحنات — وغيرها
- CD باشكال n) E hic repetit verba. o) A p) Solum in C. والكتان q) Solum in C.
- r) CD خيط. s) AB يمدد E om. tune t) D om.; et om. seq. usque ad بتها u) E وغيرها C والبناؤون Pro (sic). v) E السحارون et CD add. آلة w) D اللونية
- y) AB add. اسماء x) Sic semper C, ceteri sine hamza in fine. نصائح به z) E om. CD add. ونحوها

الفصل الثالث في تدبيبات هذه الأشياء ومعاجناتها  
الفصل الأول في آلات هذه الصناعة

اسم هذه الصناعة **الكيمياء** وهو عربي وشتقها من كمي يكُمي اذا ستره \* وخفى ويبقال كمي الشهادة / يكمبها و اذا كتمها والمحققون لهذه الصناعة يسمونها الحكمة \* على الاطلاق و بعضهم يسميها الصنعة ومن الاتهم آلات معروفة عند الصاغة و غيرهم من اصحاب المهن m كالکور والبُوطَق « والماشقه و اسراطه و السرقة الذي ينفتح و هذه كلها آلات التدويب والسبك والبراطه هو الذي يفرغه فيه الجسد 10 المذاب من فضة او ذهب او غيرهما ويسمى المسبيكة وهي من حديد كأنها شِق « قصبة ومن الاتهم بُوط ابر بُوطه و هي »

- a) AB add. اسماء. b) Titulus deest in D. c)  
 A استنط C. d) CD om. et seq. و. f) D  
 كتمتها E شهادته DE habent post (sed E falso g) DE كتمتها وشهاده و. h) CE بهذه i) C om. k) B من s. و. l) BE اهل الصناعة C الصناعة m) AE s. v.; B المهيمن p) Incertum. ACDE ut recepi B  
 والبراطه E والبُوطَق C (sic). o) ABE  
 cf. Berthelot, *la Chimie au Moyen Age* II  
 p. 66, 149. p) Incertum. ACDE ut recepi B  
 والبراطه - ينفتح et CD add. quae praecedunt فيه  
 E om. r) B ut supra. والبراطه s) B نفرغ t) CD  
 التجوهر. u) A D شِق ut recepi, ceteri s. v. v) Sic  
 ABE (E s. p.) vulgo بُوط و بُوط D البوط آندر بُوط C (E s. p.)  
 Berthelot, op. cit. I, 308, II, 149. w) CD وهو بُوط

بوطقة متقوية من *a* اسفلها توضع *b* على اخرى *c* ويحود *d* الوصل بينهما بطين ثم يذاب للبسد في البوطقة العليا فينزل *e* الى السفل *f* ويبقى خبشه وواسخه في العليا ويسمى هذا الفعل الاستنزال ومن الات التدبیر القرع *g* والأنبيق *h* وهم آتنا صناع *i*\* ماء الوردة والسفلى في القرع والعليا على هيئة *j* المحاجمة في الأنبيق *k* والأنبيق الاعمى *l* الذي لا ميزاب له والأقال *m* شيء من آلتكم يجعل *n* من زجاج او فخار على هيئة الطبق ذي *o* المكبة *p* والرق *q* نتصعيد التریق والكبیرت والزرنيخ *r* ونحوها *s* القابلة *t* شيء يحمل *u* رطلا او نحوه *v* يجعل فيه ميزابه الأنبيق الموقد شبه *w* تنور لم *x* الطابستان *y* كانون شبه *z* كانون القلائين <sup>١٠</sup> *aa* نافخ نفسيه تنور *bb* يكون *cc* له اسفل على ثلات قوائم متقدب

- a) CD* بـ *b) B* E s. p. *c) C* ونحوه *B* فـ *d) D* ويوحد *E* ويؤخذ *D* ويكون العقل *e) B*. *f) CD* وبنزل *D* (*sic*). *g) ABDE* *h) ACDE* *i) E* *teschdīd*. *j) A* *الورد* *k) D add.* *النحى* *l) E* *solum* *للماورد* *m) C om.* *quae praecedunt inde a* (*excl.*). *n) C* *والاعمى* *o) Addidi* *voc.* cf. *Journ. Asiat.* 1893, II p. 308. *p) ABDE* *تعمل* *q) ABDE* *s. teschdīd*. *r) D* او *s) E* (*sic*). *t) Solum in C.* *u) D* *والشرف* *v) B* *المكبة* *w) B* *القابلة*. *x) DE* *om. tune* *y) D* *ونحوه* *z) AB* *om. et B* *شيء* *u) رطل* *aa) B* *pro* *للم* *E* *بثبور* *CD* *ut recepi.* *bb) Berthelot* l.l. p. 67 l. 8; 150. *A* *الطلسران* *B* *بالطلستان* *C* *(sic)* *الطاسان* *D* *الطاشدان* *E* *الطاسران* *cc) C* *يشبه* *dd) E* *om* *ee) CD* *om.*

الحيطان والقرار وله دكّان من طين يسوقده وبوضع \*عليه الدواء في كوز مطينٌ هـ في موضع يصفقه الريح الدارج هـ شبهه درج \* من طين هـ يوقد عليه ويعالج به الأجساد الفصل الثاني في أسماء الجواهر والعقاقير والأدوية المستعملة

### في هذه الصناعة

الأجساد في الذهب وفضة والحديد والنحاس والأسرّب والرصاص القلعيُّ و الخارصينيُّ هـ وهو جوهر غريب؛ شبيهه هـ بالمعدوم هـ ويكتنِي أرباب هذه الصناعة في الرموز عن الذهب بالشمس وعن الفضة بالقمر وعن النحاس بالزهرة mـ وعن الأسرّب بزحل 10ـ وعن الحديد بالرييخ وعن الرصاص القلعيَّ هـ بالمشترى وعن الخارصينيَّ هـ بعطارد وقد يقع بينهم اختلاف هـ في هذه الرموز أو في اكثراها لكنهم لا يكادون يختلفون في الشمس والقمر الأرواح هـ

- a) D add. عليه b) DE om. C inser. مطين post وبوضع  
 Verba addita esse videntur. c) B يصعقه هـ — مطين d)  
 Voc. in A ; C mox درجْ sed huius vocales nihil valent. e) E  
 والقلعيُّ هـ (sic) tunc درج f) Addidi e D. g) C دشبة  
 h) ADE وخارصينيَّ هـ sed in D corr. in i) عزيز D.  
 k) D شبهه هـ. l) C معدوم؛ بالمعاجون est quod caret colore  
 cf. Berthelot l.l. p. 64 l. 8 (p. 146 non bene vertit: inconnu).  
 m) ACDE et mox بالمشترى pro بالزهرة In B erat  
 ut in ceteris sed secunda manus corr. ut recepi; cf. Ber-  
 thelot l.l. p. 72. n) C والقلعيَّ هـ o) AE ut لخارصينيَّ هـ supra. p) CD اختلافات q) CD add. هـ

الكِبِيرَتِ والزَّرْنِيجَهُ وَالزَّئْبَقَهُ وَالنُّوشادُرَهُ سَمِيتَهُ تَسْلِمَهُ  
الاجْسَادُ لَاتَّهَاوْ تَثْبِتُ وَتَقْوِيمُ عَلَى النَّارِهُ وَسَمِيتَهُ هَذِهُ الْأَرْوَاحُ  
لَاتَّهَا نَظِيرَهُ اذَا مَسْتَهَا *النَّارُ وَمِنْ عَاقِيقَيْهِمُ الْمِلْحُ* فِيمَنَهُ الْعَذْبُ  
وَمِنَهُ الْمَرُ وَمِنَهُ الْانْدَرَانِيُّهُ وَمِنَهُ أَخْرُ يَعْمَلُهُ مِنْهُ *أَبْوَاطُهُ*  
وَصَوَانِيُّهُ وَمِنَهُ النَّفْطُهُ لَهُ رِيحُ النَّفْطِ وَمِنَهُ الْبَيْضَصِيُّهُ لَهُ رِيحُهُ  
الْبَيْصُ الْمَصْلُوقُ وَمِنَهُ الْهَنْدِيُّهُ وَهُوَ اسْوَدُ وَمِنَهُ الْكَبِيرَهُ وَمِلْحُ  
الْبَيْلُ يَعْمَلُ مِنَ الْبَيْلِ وَمِلْحُ الْقَلْنِيُّهُ يَعْمَلُ مِنَ الْقَلْنِيُّهُ *وَمِنْ عَاقِيقَيْهِمُ النُّوشادُرَهُ* وَهُوَ ضَمِيَانٌ مَعْدَنِيٌّ وَآخَرُ مَعْمَلٌ يَصْنَعُ مِنْ

- a) *والزَّرْنِيجَهُ ABD* *والزَّرْنِيجَهُ E* *والزَّرْنِيجَهُ CD om.*  
 b) *وَالْمُوسَادُرَهُ E* *وَالْمُوسَادُرَهُ C* (sic). c) *Voc. in A.* *C* d) *C*  
 e) *وَسَمِيتَهُ C* ( sic). f) *أَجْسَادًا C* g) *D*  
*الْجَوَاهِرُ C*. h) *لَهَا انْهَا ABE*  
*سَمِيتَهُ بِذَلِكَهُ — النَّارُ AB* *سَمِيتَهُ بِذَلِكَهُ (وَسَمِيتَهُ هَذِهُ الْأَرْوَاحُ E)* *لَاتَّهَا*  
*لَا تَثْبِتُ (يَثْبِتُ B) امَّا الاجْسَادُ فَاتَّهَا تَثْبِتُ (يَثْبِتُ B) عَلَى*  
*بِالْأَرْوَاحِ C*. i) *الْأَخْرَى ABE* j) *الْأَخْرَى C*  
*الْأَنْدَرَانِيُّهُ D* *الْأَنْدَرَانِيُّهُ AB* k) *نَظِيرٌ C* l) *مَسْهَا C* m) *مَسْهَا AB*  
 o) *AABC male*; cf. Berthelet I.I. p. 64, 146. p) *BC*  
*الْطَّبَاقَهُ C* *أَحْوَاطُهُ AB* q) *مِنَهَا C* r) *Conjectura. AB*  
*يَخْرُطُ D* s) *بُوْطُ C om.* *B* ; *quae praecedunt verba inde a العَذْبُ (excl.) E om.* t) *BD*  
*الْأَطْبَاقَهُ D* u) *الْطَّبَرَدُ E* v) *Sic recte AD.* B s. v. C  
*الْمَسْلُوقُ C* w) *C ut supra* د) *وَالْقَلْنِيُّهُ E* (sic). x) *C ut supra* د) *وَالْقَلْنِيُّهُ E*

الشعره ومنها الْبُورَق وهو اصناف منها بُورَق التَّخْبِر وصنف يسمى التَّنْطُرُون وُبُورَق الصَّاغَة والرَّأْوَنْدَى وهمو اجودها ومنها التَّنْكَارَه وهو معموله ومنها الرَّاجَات<sup>a</sup> فمنها صنف ابيض و يسمى الْمَنْحَاقَى<sup>b</sup> وفيه عرق خضر وصنف يسمى الشَّبُّ وهو الابيض<sup>c</sup> لِخَالِص وزاج الاساكفة ومنها السُّرِيَّه<sup>d</sup> وهو احمر<sup>e</sup> وهو قليل ومنها الاخضر<sup>f</sup> الذي يسمى قَلْقَنْدُون<sup>g</sup> اذا بلته وحككت به للديد حمرة<sup>h</sup> ومن عقاقير<sup>i</sup> المارقشيشا<sup>j</sup> ومنهاه مرتع مدور<sup>k</sup> وقطعان كبيرة<sup>l</sup> غير محدودة الشكل وهي ضروب منها اصفر<sup>m</sup> يسمى الذهبي<sup>n</sup> وابيض<sup>o</sup> يسمى الفضي<sup>p</sup> واحمر يسمى

- a) D الشَّعَر. b) D منه. c) Sic recte C, cf. Jaqūt i. و (sic) الريسيدي D والرواندي ABE زراوند Berthelot l.l. p. 64 l. 2. البشكار E الشكار B الرواندي d). و منها معمول يقال له التَّنْكَار. e) C verba praecedentia sic habet: f) ADE ut recepi (E s. p.) B المنجاري (sic) C المدحاني. Cf. Gloss. Geogr. sub الشوري D الشوري C الشوزي A زاج<sup>q</sup>. g) Solum in D. h) Incertum; ACE كثيرة<sup>r</sup> بـ B s. p. الرَّاجَات<sup>s</sup> E الراجات<sup>t</sup>. k) B om. E احمد pro احمد m) A و (sic) B ملقيدون<sup>u</sup> القلقنده<sup>v</sup> C add. art. D قلقنديون<sup>w</sup> قلنقدون<sup>x</sup>. n) BC و (sic) C s. p. o) C المارقشيشا<sup>y</sup> art. p) C solum q) ACE كثيرة<sup>z</sup> B s. p. r) C الاصفر<sup>aa</sup> s) D solum ومنها ابيض.

النحاسى وبن عقاقيرم المغنايسياه وفى اصناف فمنها التربة  
وهي سوداء فيها عيون بيض لها بصيص ومنها قطاع  
كبيرة صلبة فيها تلوك والعيون منها مثل الحديد ومنها اخر  
وصنوف ايضا تتقابـ ه وبن عقاقيرم التوقيا فمنها اخضر ومنها  
اصفر وشبيه بالقصور وهو ايضا ضروب منه ابيض وهو  
هندي <sup>a</sup> وهو عزيز واصفر وهو خوزي <sup>m</sup> واحضر <sup>n</sup> وهو كرمانى  
ونوع \* يقال له المخصوص <sup>p</sup> وانواع اخر والهندي <sup>q</sup> معمول ومن  
عقاقيرم الدهننج <sup>r</sup> وهو حجر اخضر يتخذ منه الفصوص والخرازه  
وكذلك الفيروز <sup>t</sup> الا انه اقل خصرا من الدهننج وبن عقاقيرم  
الازوره <sup>u</sup> وهو حجر فيه عيون براقة يتخذ منه خرز <sup>w</sup> <sup>١٠</sup>

- a) ABE تربة D تربة البرية C (sic)  
s. art. Ibn Baitar II p. 161 (etiam in cod. nostro) et cod.  
Leid. 13, f. 640 v. ut recepi. c) D om. B لها (sic)  
pro لـ. d) ABE وفيها E اقطع f) D om.  
g) B ملك h) BC شبيه D و g. k) D  
عزيز pro هندي <sup>i</sup> D et mox habet ومنها ABE <sup>j</sup>  
m) BE apud Berthelot l.l. p. 75 seqq. inter  
species enumeratur الـ مدـية Ita ut لـ لـ لـ fortasse sit vera lectio.  
n) يقال لها ACE يقاله B o) Sic AE sed fortasse  
legamus المخصوص C الخوش (cf. Dozy); B المخصوص  
وـ لـ لـ E وـ لـ لـ r) C الدـ هـ بـ بـ s) الدـ هـ بـ بـ  
t) E وـ لـ لـ u) B s. p. v) A E om.  
et om. seq. حـ جـ w) C لـ لـ E s. p.

ومنها **الطلق** وهو انواع منه بحري وبيمانٌ وجلبيٌ وهو يتتصفح منة اذا دق صفاتج رقاف لها بصيص ومنها **البجست** وهو حجر ابيض جبلي ومنها الشاذنةٌ ففيها ضرب عدسيٌ وآخر خلوفيٌ ومنها **الكحل** وهو جوهر الاسرتٌ ومنها **m المسحقونيا** وهو شىء يسبيل من الزجاجٍ وهو مسلح ابيضٌ صلب ذاتب قوىٌ ومنها **الشك** وهو ضربان اصفر وابيض وهو \*معدنیٌ ومعيل من دخان الفضة وبسمیٌ \*سم الغار٢٠ ومنها **الدوص**٢١ وهو ماء للحديد ومنها **السكته**٢٢ وهو حجر يكون عند الصفارين ومنها **الراتيچم**٢٣ وهو صمغ العنبر ومنها **الزريمح**٢٤ وهو ضروب احمر واصفر واخضر والاخضر اردانها واجودها **ومنها المغناطيس٢٥** وهو الحاجر الذى يجذب

- a) C DE و يأتي (male). b) BE s. p. c) B  
 d) D om. et mox habet رقاقة. e) E om. f) ينصح  
 لخنيس C للهستى BE للهستى  
 D om. verba الشاذنةٌ g) Conjectura.  
 المشكيفيا C المشحثقينا AB الاسماء  
 المشحقةونيا E عدهمصنعا  
 m) B om. n) CD habent post ذاتب o) ABE  
 p) CD om. et C om. sequentia usque ad (incl.).  
 q) AB quo non comprehendo. In E verba الشك — الغار  
 desideratur. r) AD السرورون B et sic E s. v. C  
 ut recepi. s) Sic recte B (cf. Ibn Baitar i. v. سكتج  
 الشكك E السككه C السككه AD السككه حجر  
 الراتيچم (sic). t) B s. p. C الراتيچم AD السككه  
 دعو CDE الراتيچم E الراتيچم (sic). u) E s. p. v)  
 المغناطيس C المغناطيس  
 w) B om. verba احمر — الصفائح٢٦ x)

الحاديـد وـمن عـقـاقـيرـ الـمـوـلـدةـ الـتـىـ لـيـسـتـ بـأـصـلـيـةـ الرـنـجـارـهـ  
وـهـوـ يـتـخـذـ مـنـ النـحـاسـ تـجـعـلـ صـفـائـحـ فـيـ ثـغـرـ الـخـلـ فـيـصـبـرـ  
اـخـضـرـ فـيـنـاحـتـ هـنـهـ وـيـعـادـ فـيهـ حـتـىـ يـصـبـرـ كـلـهـ رـنـجـارـهـ الرـنـجـفـهـ  
يـتـخـذـ مـنـ الزـيـفـ وـالـكـبـرـيـتـ يـجـمـعـانـ فـيـ قـوـارـيـرـ وـيـوـقـدـ عـلـيـهـ  
يـصـبـرـ رـنـجـفـاـ وـلـنـارـ قـدـرـ تـخـجـهـ وـالـتـجـربـةـ مـرـةـ بـعـدـ أـخـرىـ وـالـوزـنـ ؟ـ  
اـنـ تـأـخـذـ وـاحـدـاـ مـنـ زـيـفـ وـواـحـدـاـ مـنـ كـبـرـيـتـ الـأـسـرـنـجـ ؛ـ  
اـسـرـبـ يـحـرـقـ وـيـشـبـ ؛ـ عـلـيـهـ النـارـ حـتـىـ يـحـمـرـهـ الـمـرـدـاـسـنـجـ ؛ـ  
\*ـ هـوـ اـنـ يـلـقـىـ اـسـرـبـ ؛ـ فـيـ حـفـرـةـ وـيـطـعـمـ "ـ آـجـراـهـ مـدـقـوـقـاـ وـرـمـادـاـ  
وـيـشـدـدـ وـالـنـفـخـ عـلـيـهـ حـتـىـ يـجـمـدـ فـيـصـبـرـ "ـ مـرـدـاـسـنـاجـ الـقـلـيـمـيـاـ  
خـبـثـ ؛ـ كـلـ جـسـدـ يـخـلـصـ الـإـسـفـيـدـاـجـ "ـ يـتـخـذـ مـنـ صـفـائـحـ 10  
الـرـصـاصـ بـالـخـلـ نـحـوـ \*ـ ماـ يـعـلـهـ بـالـرـنـجـارـ وـكـذـلـكـ رـنـجـارـ الـحـدـيـدـ"ـ  
مـنـ لـلـدـيـدـ "ـ وـالـتـوقـيـاـ وـ دـخـانـ النـحـاسـ "ـ وـ دـخـانـ الـكـحـلـ "ـ

- a) Voc. in A.    b) BC tune B يجعل صفاتي E.    c) نـجـارـاـ E.  
d) Addidi vocales.    e) E قـ.    f) فيـوـقـدـ D.    g) BC  
h) Voc. in B; C والـسـرـنـجـ D E s. p. . يـخـرـجـهـ .  
i) وـتـسـدـ D وـيـشـدـ C وـيـشـدـ ؛ـ cf. k) Sic recte D, ceteri  
Ibn Baitar i. v.    l) B voc. in C.    m) D  
اـحـزـاـ اـجـزـاءـ BC    n) A add.    o) حتىـ يـحـمـرـ. يـذـابـ.  
p) C وـيـشـدـ (i. e. ) يـشـدـ CD. مـدـقـوـقـةـ .    q) B (i. e. ) يـشـدـ ...  
r) AB E om. et om. verbum sequens.    s) B القـلـيـمـيـاـ .  
D وـالـقـلـيـمـيـاـ . t) E s. p. tune om. كلـ . u) DE pro ذـ .  
v) CDE om. habentes (w) اللـدـيـدـ C .    x) CD om. الرـنـجـارـ .  
y) AB وـالـتـوقـيـاـ .    z) B add. وـ دـخـانـ النـحـاسـ .    وـ التـوقـيـاـ .

الفصل الثالث \* في تدبيّرات هذه الأشياء ومعالجتها

التقطير هو مثل صنعة ماء الورد وهو أن يوضع الشيء في القرع ويُوقَد تحته فيصعد مساواة إلى الانبعاث وينزل إلى القابلة ويجتمع فيه التَّصْعِيد شبيهه بال نقطير إلا أنه أكثر ما يستعمل في الأشياء البسيطة والترجميم و جنس من التصعيد التَّحْلِيل أن يجعل المعتقدات مثل الماء والمُعْقَدَةَ أن يوضع في قرع k ويُوقَد تحته حتى l يجمد m ويعود n حبرا التشوية أن يُسقى بعض العقاقير مباهما ثم يوضع o في قارورة أو قدح مطين ويعُلَف p بآخره وبشدة راس القارورة ويجعل في ثار إلى أن 10 يشتوى q والتَّشْمِيع r تلين الشيء وتصييره كالشمع والتَّصِيدَةَ من الصَّدَا s مثل ما يعمل في صنعة x الزنجر التَّكْلِيس ان

a) D in textu solum في التدابير sed in marg. corr. ut recepi; ceteri pro تدبيّرات E ٢٥٤). ومعالجتها

b) E ضعه. c) ABE om. d) E تشبيه B.

f) ABE pro habent ما استعمالا. g) Sic D; C والترخييم ABE habent et (sic) quae forte sunt corrupta e المعقاد B.

[et] i) AB. j) CD [ يجعل DE العقاقير. k) C بوظة. l) D om. m) E يخمد. n) D يصيير E s. p. tunc (sic). o) C العاقير (sic). p) E فناعها (sic).

q) D توضع. r) D يعلى cf. Berthelot l.l. p. 78 paenult.

seqq. s) BC بها. t) وبشدة. u) C يشوى D

v) E s. p. C s. و. w) C الصداء

x) C صفة.

يجعل جسد في كيسران<sup>هـ</sup> مطينة و يجعل في النار حتى يصير  
 \* مثل الدقيق<sup>هـ</sup> التصويب<sup>هـ</sup> ان يجعل الشيء الذي يرسب في  
 المطينات<sup>هـ</sup> طافيا و ذلك ان<sup>هـ</sup> يصير متسل الهباء حتى يصل<sup>هـ</sup>  
 على الماء والشيء يكلى و ثم يصير الالغام<sup>هـ</sup> ان يسحق جسد  
 ثم يخلط مع زيف يقال الغمته بالزيف والتقم<sup>هـ</sup> الاقامة<sup>هـ</sup>  
 ان يصير الشيء صبرا<sup>m</sup> على النار لا<sup>هـ</sup> يحترق وقد<sup>هـ</sup> تقدم  
 ذكره الاستنزال في الفصل الاول<sup>هـ</sup> طين الحكمة ان يخمر<sup>هـ</sup>  
 طين حُر<sup>هـ</sup> و يجعل فيه دُقان<sup>هـ</sup> السرجين<sup>هـ</sup> و شيء من شعر  
 الدواب المقطع وملح<sup>هـ</sup> الاكسير هو<sup>هـ</sup> الدواء الذي اذا طبخ<sup>هـ</sup>  
 به للجسد المذاب جعله ذهبا او فضة او غيره<sup>هـ</sup> الى البياض<sup>10</sup>  
 او الصفرة الحاجر عند<sup>هـ</sup> هو الشيء الذي يكون منه الصنعة  
 اعنى الذي <sup>aa</sup> يعمل منه الاكسير وهو صنفان حيواني ومعدني

- a) E . والتصويب C (c). كالدقيق C (b). كزان<sup>هـ</sup> d) E  
 كلس B (sic). e) D . باب المطينات f) ABC c. teshd. g) B .  
 h) C . وبالقم (sic). i) C . والالغام E (e). j) C .  
 من الكتاب p) C add. o) ذكرت B . تحرق CB  
 طينا و يجعل حُرزا<sup>(sic)</sup> tunc (sic) يخمر<sup>هـ</sup> q) C .  
 السوسين E , السرجين C (t). s) دُقان AB . جز<sup>هـ</sup> r) AB  
 Sic solum D , ceteri s. , et iungunt verbo sequente ; cf. v) ABE om. w) CD  
 Berthelot l.l. p. 68, l. 13 seqq. x) E . الموات y) D .  
 فضة او ذهبا (sic) et om. z) ABDE s. p. aa) C ما.

وأصنافهما لليوناني وأصنافه الشعر والدم والببل والبيض والمرارات<sup>٦</sup>  
والأنسجة والأقحاف<sup>٧</sup> والصلف والقرن<sup>٨</sup>\* واجود هذه<sup>٩</sup> كلها  
شعر الانسان ثم البيض وأصناف المعدنى من الاجسام الذهب  
والفضة والرصاص<sup>١٠</sup> الاسرت والقلعى ومن الارواح النبیق والزرنيخ  
<sup>١١</sup> والکبریت والنوشادر<sup>١٢</sup> قالی الزرنيخ نفس البياض والکبریت نفس  
الکحمة والنبیق روحهما جمیعا ولا تسیر مركب<sup>١٣</sup> و من جسد وروح<sup>١٤</sup>

تم كتاب مفاتیح العلم

- a) DE والمار
- b) D والاجوان.
- c) E om.
- d) D ذ.
- e) CD inser. اعني AB والنشادر pro
- f) . واجودها
- g) C بيركب

## INDEX RERUM.

(VERBA OBSCURA CRUCE, BARIORA ASTERISCO NOTATA SUNT.)

|                    |     |                 |     |
|--------------------|-----|-----------------|-----|
| الآبريق (طب)       | ١٨٠ | الآبار *        | ٢٣٧ |
| الآبريق (موسيقى) * | ١٣٩ | آتش قار دفيرة * | ١١٨ |
| الآبرية            | ١٥٦ | الآثار العلوية  | ١٣٣ |
| الأَبْرِن          | ١٧  | الآحاد          | ١٩٣ |
| الابستا            | ٣٧  | آذان الفار      | ٣٧٣ |
| الأبعاد            | ٢٠٣ | آذردادكان       | ١١٥ |
| الابل              | ١٢  | الآس            | ١٧٥ |
| الأبناء            | ١١٩ | آلات الساعات    | ١٣٥ |
| الأَبْهَرَان       | ١٥٣ | آلات المذاجمين  | ١٣٢ |
| الابواط            | ٢٥٩ | آلات الموسيقى   | ١٣٤ |
| أبو جاد            | ١٩٤ | الآمة           | ٢٠  |
| أبو مخليون         | ١٤٨ | آخر قار دفيرة * | ١١٨ |
| الاتّحاد           | ٣٣  | الاباضية        | ٢٥  |
| الاتّمام           | ٩٦  | الأنترية        | ٢٩  |
| الأنافي            | ٢١١ | الانتظار        | ٢٣٩ |

|                 |          |               |        |
|-----------------|----------|---------------|--------|
| الأخلاص         | ١٢١      | الآثاث        | ٤٤     |
| أخماس الغنائم   | ٥٩       | الآثوم        | ٩٤، ٩٠ |
| اخماس المعادن   | ٥٩       | الاثلم        | ٩٢، ٩٠ |
| أئلة العمر      | ٣٣٠      | الاتنا عشري   | ١٥٥    |
| الأدمغة         | ٣٤٤      | الاتنان       | ١٨٨    |
| الادهنة         | ١٧٦      | الاجانة       | ٣٩٩    |
| الادواء         | ١٥٦      | الاجتماع      | ١٣٣    |
| ادوية العين     | ١٧٨      | الاجساد       | ٢٥٨    |
| الادوية المركبة | ١٧٥      | الاجم         | ٩٣، ٩٠ |
| الادوية المفردة | ١٤٩      | الاجماع       | ٨      |
| الاذان          | ١٠       | الاحابيش      | ١١٧    |
| الاذوات         | ١٢٧      | الاحتراق      | ٢٢٤    |
| الارادة         | ١٤٠      | الاحدد        | ٩٣، ٨٧ |
| ارباب الايام    | ١٢٨      | أحكام الناجم  | ٢٣٥    |
| — الساعات       | ١٢٨      | الاحلاف       | ١٢٥    |
| الإريبيان       | ١٤٨      | الاحمدية      | ٣٣     |
| الازماتيقي      | ١٣٣، ١٨٦ | اختتماري      | ٢٠٢    |
| الأرجاء         | ١٢١      | اختلاف المنظر | ٣٣٢    |
| الإرخاء         | ٢٩٣، ٢٤٠ | الاخرب        | ٩٣، ٩٠ |
| الإرداف         | ٧٦       | الاخرم        | ٩٣، ٩٠ |
| الإرشيرجان *    | ١٧٣      | الاخشيد       | ١١٩    |
| الإرسال         | ٤٥       | الأخلط        | ١٨١    |

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| الاستعارة ٩٤          | ٢٠. الأرش                 |
| الاستعلاء ١٢٩         | ١٣٣. الارغانون            |
| الاستفراغ ٨٣          | ١٤٢. الأرقلان             |
| الاستقامة * ٣٣٣       | ١١٣. الارنب               |
| الاستقبال ٣٣٣         | ١٣٩. الأرواح (فلسفة)      |
| الاستقرار ٥٧          | ٣٣٦. الأرواح (كيمياء) ٢٥٨ |
| الاستسلام ١٥          | ١٤. الأزارة               |
| الاستئثار ١٠          | ٧٠. الأزلة +              |
| الاستنزال * ٢٥٧       | ٣٣. الأزلبي               |
| الاسجاج * ١٤٠         | ٣١٩. الأذمان              |
| الأسحاقية ٣٠          | ١٢٠. أزمان المساعة        |
| الاسهال ٨٣            | ٣٩. اسف                   |
| الأسد ٢١.             | ١١٥. الاصورة              |
| السرب ٣٤٤، ٣٤٦، ٢٥٨   | ١٤. الاستار               |
| الاسونج ٣٤٣           | ٥٩. الاستان *             |
| الاسطم * ٢٤٩          | ١٨. الاستبراء             |
| الاسطزمومبيا ١٢٠، ١٣٣ | ٤٨. الاستثناء             |
| الاسطحالة ١٣٧         | ١٠. الاستجامار            |
| الاسطقسات ٢٠٢         | ١٤٠. الاستحاللة           |
| الاسطقسات الاربعة ١٣٧ | ٩. الاستحسان              |
| الاسطوانة ١٩          | ٤٣. الاستسقاء             |
| الأسعار ٦١            | ٩. الاستصلاح              |
|                       | ٤٠. الاستطاعة             |

|                     |        |                 |         |
|---------------------|--------|-----------------|---------|
| الإشارة             | ٧٨     | الاسفیداج       | ٣٣٣     |
| الاشیاع             | ٩١, ٧٨ | الاسفین         | ١٤٨     |
| الاشتر              | ٩١, ٩  | الاسقطولی *     | ١٤٨     |
| الاشتقاق            | ٧٢     | الاسقف          | ١٣٠     |
| الأشراط             | ١١٢    | الاسکدار *      | ٧٨, ٤٤  |
| الاشربة             | ١٧٩    | الاسکرچة        | ١٨٠     |
| الاشعار             | ١٤     | الاسم (منطق)    | ١٦٥     |
| الاشعرية            | ٢٧     | — (نحو)         | ٤٢      |
| الاشرل              | ٤٤     | السالم          | ٤٦      |
| الاشمام             | ٤٦, ٤٤ | المضاف          | ٤٦      |
| الاصابع الصفر       | ١٧٣    | المعتل          | ٤٦      |
| الاصبع              | ٤٦     | المعدل          | ٤٧      |
| اصحاب التناصح       | ٣٥     | المقصور         | ٤٦      |
| — للحديث            | ٣٤     | المدود          | ٤٦      |
| — الرأى             | ٩, ٢٨  | المنقوص         | ٤٦      |
| الاصطرك             | ١٤٩    | الاسماء المبهمة | ١٣٦, ٤٧ |
| الاصطرباب           | ١٣٣    | المصرمة         | ١٣٦, ٤٧ |
| التام               | ٣٣٤    | الاسماعيلية     | ٣١      |
| الكري               | ١٣٤    | اسنان الابل     | ١٢      |
| المسطح              | ١٣٤    | البقر           | ١٣      |
| اصطنوميا = اسطنوميا |        | الظيل           | ١٣      |
| اصول الافاعيل       | ٨      | الغنم           | ١٣      |
| — البرهان           | ١٥٠    | الاسیلم         | ١٥٤     |

|                  |        |                     |          |
|------------------|--------|---------------------|----------|
| الاعداد المربعة  | ١٨٨    | أصول الدين          | ١٣٩      |
| — المسدسة        | ١٨٩    | — الفقه             | ٧        |
| — المسطحنة       | ١٨٨    | الاضافة (منطق)      | ١٤٤      |
| الاعراب          | ٤٢     | الاضافة (نحو)       | ٦٩       |
| الاعضاء الرئيسية | ١٨٥    | الاصباجع            | ٤٥       |
| الاعصب           | ٩٠     | الاضعاف             | ١٤٠      |
| الاعطاء          | ٤٥     | الأضلاع (ارثماطيقي) | ١٩٠      |
| الاعقص           | ٩١, ١١ | الأضلاع (هندسة)     | ٢٠٥      |
| الأعمال          | ٥٧     | الاصمدة             | ١٧٦      |
| الاعنات          | ٩٦     | اطيغفل              | ١٧٦      |
| الاعور           | ١٥٥    | الاطرية             | ١٤٤      |
| الاغذية          | ١٣٤    | الأظفار             | ٣٧       |
| الاغراء          | ٥٣     | الاطلبة             | ١٧٦      |
| اغلاق الخارج     | ٤٠     | الاعتراض            | ٩٥       |
| الاقاعيل         | ٨٨     | الاعتكاف            | ١١       |
| افتتاح الخارج    | ٤٠     | الاعداد السطحية     | ١٨٩      |
| الأفخان          | ١٣٢    | الطبيعية            | ١٨٨      |
| الأفراد          | ١٥     | المثلثة             | ١٨       |
| الأفراد الطبيعية | ١٨٨    | المجسمة             | ١٩٠, ١٨٩ |
| الاfricanion *   | ٣٣١    | المخذولة            | ١٨٩      |
| الافشين          | ١١٩    | المخروطة            | ١٨٩      |
| الأفلان          | ١١٥    | المخمسة             | ١٨٩      |
| الافندس نطار *   | ١٣٩ و  | المذنبة             | ١٨٩      |

|                  |          |                      |        |
|------------------|----------|----------------------|--------|
| الاكليل          | ٢٤٣      | ا فوقظيفى            | ١٥٠    |
| الاكليل للجنودى  | ٢١٣      | الافياجيون *         | ٢٢١    |
| — الشامى         | ٢١١      | الاقاقيا             | ١٤٩    |
| الكيلل الملك     | ٣٧١      | الاقاليم             | ٢١٨    |
| الالتفات         | ٩٥       | الاقامة * (اسطنوميا) | ٢٢٢    |
| الأخان           | ١٩٣      | الاقامة * (كيمياء)   | ٣٤٥    |
| السنة العصافير   | ١٧٦      | اقامة الطمع *        | ٤٥     |
| الالغام          | ٣٤٥      | الاًقحاف             | ٣٣١    |
| الله تعالى       | ١٣٤      | الاقرار              | ٨      |
| الالوف           | ١٩٣      | الاقراض              | ١٧٦    |
| أم الاصطراك *    | ٢٣٤      | الاقضم               | ٩٣, ٩٠ |
| الامالة          | ٤٥       | الاقطاع              | ٥٩     |
| الامامية         | ٣١       | اقليبيا              | ١٧٣    |
| الامبرباريس      | ١٣٨      | الاقناع              | ١٥٢    |
| الامراض          | ١٥٤      | الاقنوم              | ٣٣٣    |
| الامزجة          | ١٨       | الاقواء              | ٩٤     |
| الامشاج          | ١٨       | الاًقبيال            | ١٣٨    |
| املج             | ١٧       | الاكسرة              | ١١٨    |
| الانبج *         | ١٧٧      | الاكمال              | ١٧٨    |
| الانبجات *       | ١٧٧, ١٧٩ | الاكحل               | ٣١٥    |
| الانبيق الاعمى * | ٢٠٧      | الاكردرية            | ٢٠     |
| الانتشار         | ١٦١      | الاكسيبر             | ٣٤٥    |
| الانتقل          | ٧٧       | الاكفاء              | ٩٤     |

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| الاوقية ٤            | ١٥٢ الانثى * (علم للحيل) |
| اوئك ٢٢١             | الانثيان ١٦١             |
| الابلرجات ١٧٦        | الاجذان ١٧٣              |
| ايس ٢٣               | - الرومي ١٦١             |
| ايسغوجي ١٩١          | الانجيزنج * ٥٨           |
| الايطاء ٩٦           | اندراه ٢٠٢               |
| ايطاليقوس * ١٧٨      | انديشه ٢٠٢               |
| الايغار ٩٠           | الانشاء ٧٨               |
| الايقاعات ١٤٥        | الانقله + ٩٨             |
| الايلاء ١٨           | الأنواء ١١٤              |
| الاعنة الاثنى عشر ٣٣ | انولوطيقا ١٤٧            |
| البارد بالغفل ١٨١    | انيخس * ٢١٣              |
| - بالقوة ١٨١         | الأهرام ١٢٤              |
| البازم ١٤٧           | اهermen ٣٨               |
| باره ١٢٨             | اهليليج ١٨٦              |
| باري لرمينياس ١٤٥    | الأدارج * ٥٦             |
| الباريل ١٣           | الاوارة * ٧٨             |
| الباسليق ١٥٣         | الاولى العاجيبة ١٥١      |
| الباصعة ١٠           | الاوتاد الاربعة ١٣٧      |
| الباقلا ١٤٨          | أوتار العود ١٣٨          |
| باقلة ١٧             | الاوج ١٢١                |
| الباقي * ٩٠          | اوره + ٢٢١               |
| البتريقة ١٩٥         | اوشننج * ٥٨              |

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| البِرْمَاهِي * ٣٥٢        | بنبيارة ١٣٧               |
| البرهان ٥٠                | البَشِّيرون ١٥٢           |
| البروج ٢٢٧، ٢١٠           | البَاحِر ٨٠               |
| البروج التوائل ٢٢٧        | البَحْرَان ٨٣             |
| — السواقط ٢٣٧             | البَخَس ٧٦                |
| البَرْوَدَات ١٧٨          | البَخَسِي ٧٦              |
| البُرْوَدَة ١٣٧           | بَخْرُور مريم ١٧٤         |
| البَرِيد ٤٣               | البَدَّ ١١٣               |
| البَرِيَال * ٢٥٣          | البَدُعِيَّة ٢٥           |
| البَرِينَد * ٧٠           | البَدَل ٩٩                |
| البَرِيعَيَّة ٣١          | البَدَنَة ١٦              |
| البَسَاطَط ٢٠٤            | البَرَاءَة ٥٥             |
| البَسِيَّاسَة ١٤٩         | البَرَاز ١٨١              |
| البَسْت * ٩٩              | البَرَاهِمَة ١٣٤، ٦١، ١٣٣ |
| بستان افروز ١٧٣           | بَرِيت ٢٣٨                |
| البَسِيط (علم العروض) ٨٠  | البَرِيج * ١٨٠            |
| (هندسة) ٢٠٣ —             | البَرِيط ٢٣٨              |
| الاَسْطَوَانِي ٢٠٧ —      | البَرْجَان * ١٩٨          |
| المسطح ٢٠٤ —              | البَرَدَة ١١٩             |
| القَبَبِ الكَبِيرِي ٢٠٧ — | بَرِيسِياوشن ١٧٥          |
| المخروط ٢٠٧ —             | البَرِطِيس * ١٤٧          |
| البَشَرِيَّة ١٤٤          | بَرِكار السِّرَن * ٢٥٤    |
| بصل الفار ١٧٣             | البَرِكَسِيس * ٢٣٣        |

|                 |      |                    |          |
|-----------------|------|--------------------|----------|
| بقلة البئر      | ١٧٥  | البطالسة           | ١١٣      |
| — الحمقاء       | ٣٧١  | بطرك               | ١٣٩      |
| — الغزال        | ١٧٥  | البطريق            | ١٢٨      |
| البقلة المباركة | ٣٧٣  | بطن لحوت           | ٢١٤      |
| — اليمانية      | ١٧٣  | البطون             | ١٣٢      |
| — اليهودية      | ١٧٣  | البطيارج *         | ٢٢٧      |
| البقية *        | ١٤٣  | البطياخية          | ٣٩       |
| البكرات         | ٢٤٨  | البطين             | ٢١٤      |
| البلدة          | ٢١٤  | البعث              | ١٣٦      |
| البلغم          | ١٨١  | البعد              | ٢٤١      |
| بلهارى *        | ١٣١  | البعد الذى بالاربع | ٢٤٢      |
| بلوهرا +        | ١٣١  | — ذو الاربع        | ٢٤٢      |
| بلوهرا * (١)    | ١٣١٥ | — ذو الخامس        | ٢٤٣      |
| بليلج           | ١٧٣  | — ذو الكل          | ٢٤٣      |
| البم            | ٢٣٨  | — الطيني           | ٢٤٣      |
| بنات نعش الصغرى | ٣١١  | البعل              | ٧        |
| — الكجرى        | ٣١١  | بغ                 | ١١٤      |
| البنقة          | ١٧٩  | البغالون           | ٥٧ f     |
| البني           | ١٤٨  | بغبور              | ١٣٠, ١٣١ |
| البهار *        | ١٣٣  | بغستان             | ١١٥      |
| البهار الاصغر   | ١٧٥  | البقلايا           | ٤٠       |
| البهافيدية      | ٣٨   | البقر              | ١٣       |

1) v. *praeftationem.*

|                  |     |                  |     |
|------------------|-----|------------------|-----|
| بيت الموت        | ٢٢٧ | البهت المعدل *   | ٣٣٣ |
| — النساء         | ٣٤٧ | بهرام            | ١٢٠ |
| — النفس          | ٣٤٧ | البهطة *         | ١٤٧ |
| — الولد          | ٣٤٧ | البهق            | ١٥٦ |
| البيتين †        | ٢٥٢ | الموّاب          | ١٥٥ |
| البشر *          | ٣٢٧ | البواسير         | ١٩٦ |
| البيبر           | ٣٤٧ | البورق           | ١٣٠ |
| بيشة مسته *      | ٣٣٧ | بوط ابر بوط      | ٢٥٤ |
| البيشية          | ٣٣٣ | بوط بير بوط      | ٢٥٤ |
| البيص            | ٣٤٤ | البوطق           | ٢٥٤ |
| السليف           | ١٤٩ | بُووطيس          | ١١١ |
| — النيمبرست      | ١٩٧ | البرل (كيمياء)   | ٣٤٦ |
| البيضة (فندسدة)  | ٢٩  | — (طب)           | ١٨٣ |
| — (اسطرونوميا)   | ٣٣٥ | البيانية         | ٢٧  |
| البيع والشركة    | ١٤  | بيت الكوكب       | ٣٣٥ |
| البيهسيّة        | ١٥  | — الآباء         | ٣٤٧ |
| بيوطيقى          | ١٥٢ | — الاخوة         | ٣٢٧ |
| التارِيخ *       | ٥٤  | — الاصدقاء       | ٣٢٨ |
| التاريخ          | ٧٩  | — الاعداء        | ٣٢٨ |
| تاريخ اليونانيين | ١٢٤ | — السفر والدين   | ٣٢٧ |
| التناسيس         | ٩١  | — السلطان والعمل | ٣٢٨ |
| التالييفي *      | ٣٩٣ | — المال          | ٣٢٧ |
| التيديل          | ٧٣  | — المرض وانعبيد  | ٣٢٧ |

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| التخييل ١٥٣         | التبرّقة ٥٣          |
| التدبّر ٢١          | التبيّع ١٣٣          |
| تدبّر لخشوع ٢٠١     | التنمية * ٢٠١        |
| التدبّر ٩٧          | التنمية ٧٤           |
| الترّاكم ١٨٩        | التنشيل ١٣٦          |
| التربة * ٢٦١        | التنشيب ١٠           |
| التبيّع ٣٣٣         | التجاهل ٩٥           |
| الترجيع ١٠          | الناجزوُ ١٣٨         |
| الترجميم ٣٦٤        | التجمّيرو (فقد) ١٤   |
| الترخيم ٣٥          | - (علم الاخبار) ١٣١  |
| الترصيع ٩٦          | تحت الشعل ١٤٤        |
| الترقين ٥٨          | الناحرى ١٠           |
| الترمس ١٤٨          | الناحرير * ٧٨        |
| ترمسة ١٧٦           | الناحريم ١١          |
| ترى ابهل (١) ١٧٧    | التحكيم ١٤           |
| التبليق ٧٥          | التحليل (فقد) ١١     |
| تبليق الاربعة ١٧٦   | التحليل (كيمياء) ٣٦٤ |
| - الاقاعى ١٧٦       | التحليل ٤٤           |
| التبليق الفاروق ١٧٦ | النخاج ٢٥٤           |
| التبكرة * ٦٠        | النحتاجة ٢٥٤         |
| التركيبة ٢١         | الناخمة ١٤٠          |
| التسبيب * ٤٢        | الناخمين ٤١          |

1) V. praeftationem.

|               |     |            |     |
|---------------|-----|------------|-----|
| التعطيل       | ٩٧  | التساجيغ   | ٧٣  |
| التعقيد       | ٧٧  | التسديس    | ٣٣٣ |
| التعويض       | ٨٨  | التسكين    | ٤٥  |
| التغريب       | ٣٣٠ | التسميط    | ٩٦  |
| التفاصل       | ١٩٢ | التسويف *  | ٦٠  |
| التفاخيم      | ٤٥  | التبسيير * | ٣٣٦ |
| التفرقة       | ٩٥  | التشبيه    | ٩٤  |
| التفسرة       | ١٨١ | التشريح    | ١٥٣ |
| تفسيرها       | ٣٧٣ | التشريق    | ١٣٩ |
| التفليس       | ٧   | التشعيث    | ٨٨  |
| التقرب        | ٤٠  | التشيع     | ٣٤٤ |
| القططير       | ٣٤٤ | التشنج     | ١٤٠ |
| التكبر        | ٧٧  | التشهد     | ١١  |
| التكلبس       | ٣١٤ | التشوية *  | ٣٧٤ |
| التلاجى *     | ٤٣  | التصدئة *  | ٣٦٤ |
| التلاجنة *    | ٤٣  | التصريع    | ٩٤  |
| التمبيط *     | ٤٥  | التصعيد *  | ٣٦٤ |
| التماثيل *    | ٢١١ | التصديم *  | ٣٦٤ |
| التمتنع       | ٥   | التصوير *  | ٣٤٥ |
| التمثيل       | ٧٧  | التضريس    | ٧٣  |
| التمييز       | ٤٨  | التصميدين  | ٩٧  |
| التناسخ       | ٣٥  | التعاجب    | ٣٨  |
| تناسخ الوراثة | ٢١  | التعاجيز   | ١١  |

|                   |          |                |          |
|-------------------|----------|----------------|----------|
| تنفسيما           | ١٧٣      | التناجييم *    | ١٦٠      |
| التقيل الاول      | ١٤٢      | تنبيل الافعال  | ٤٩       |
| — الثاني          | ١٤٥      | التنكار        | ٣٤       |
| تقيل الرمل        | ١٤٥      | التنين         | ١٢٠, ١١١ |
| تقيلة الاساط      | ١٤٤      | التوأمان       | ١١١      |
| — للآدات          | ١٤٤      | التوت الشامي   | ١٦٧      |
| — الريّسات        | ١٤٤      | التوتيا        | ٣٤٣, ٣٤١ |
| — المفروضات       | ١٤٤      | التوجيع        | ٩١       |
| — المنفصلات       | ١٤٤      | التوجيه (تحو)  | ٤٤       |
| الثلاثة           | ١٨٨      | — (علم العروض) | ٩١       |
| الثنوية           | ٣٧, ٤٠   | التوراة        | ٣٥       |
| الثني             | ١٣, ١٢   | توراة الثمانين | ٣٥       |
| الثور             | ٢٠       | التوظيف *      | ٤٣       |
| للحاتى على ركبتيه | ٢١١      | التوقيف        | ٤٥       |
| للحاظية           | ١٤       | التوكيد        | ٥        |
| جار النهر         | ١٧٣      | تبير           | ١١٠      |
| للحارودية         | ٢٩       | التبيس         | ١١١      |
| للحارة            | ١٢       | ثافسيما        | ١٧٥      |
| جام للجور *       | ٢٥٣      | الثبت *        | ٧٨       |
| جام العدل *       | ٢٥٣, ٢٥١ | الشاجير        | ١٧١      |
| جاما *            | ١٧٩      | الثريا         | ١١٤      |
| للماعقة           | ١٦٧      | الشعالية       | ٢٥       |
| للان بختان *      | ١٣٣      | النغرور        | ١٤٤      |

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| لِجَارِاتٍ ٥٨                    | لِجاوِرُس ٢٥٠                   |
| لِجَرْجَرٌ ١٧٩                   | لِجَارِفٌ ١٢٧                   |
| لِجَرْجَحٌ ٢١                    | لِجَارِيٌّ ٤٤                   |
| لِجَرْبَبٌ ٤٧، ٤٩                | الْجُبَارٌ ٢٠                   |
| لِجَرْبِيتٌ ١٣٨                  | لِجَبَارٌ ٢١٣                   |
| لِجَرِيدَةٌ السُّونَاءُ * ٥٤، ٥٦ | لِجَبَرٌ وَالْمُقَابِلَةُ ٢٠٠   |
| — المساجلة * ٥٧                  | لِجَبَهَةٌ ٢١٤                  |
| جزءٌ اجتماعيٌّ * ١٣٠             | جِبَيْرَةٌ * ١١٠                |
| — الاستقبال * ١٣٠                | لِجَهْدِرِيَّةٌ ٢٨              |
| لِجَزَمٌ ٤٥                      | لِجَدَلٌ ١٥                     |
| لِجَرِيَّةٌ ٥٩                   | لِجَدَةٌ ١٤٥                    |
| لِجَسْ ١٣٩                       | لِجَدِيٌّ (فَقَهَة) ١٣          |
| لِجَسَاءٌ ١٥٧                    | لِجَدِيٌّ (اسْطَرْنُومِيَا) ١١٠ |
| لِجَسْمٌ (كَلَام) ١٣٣            | لِجَذَاءٌ ١٩٨                   |
| — (هِنْدِسَة) ١٥٣                | لِجَذَامٌ ١٥٧                   |
| — التعليميٌّ ١٣٨                 | لِجَذَرٌ ١٩٨                    |
| — الطبيعيٌّ ١٣٨                  | لِجَذَرُ الاصْمَمٌ ١٩٨          |
| — الماخروطٌ ١٠٩                  | — الماجهُولٌ ١٠٠                |
| — المنثُرٌ ١٠٨                   | — المطلُقٌ ١٩٨                  |
| لِلَّاتِلَةٌ ١٢                  | — المنْطَقٌ ١٩٨ p               |
| لِلَّنْجِيَّينٌ ١٧٤              | لِلَّبْنَعٌ ١٣، ١٢              |
| لِلَّتْلُوزٌ ١٤٧                 | لِلَّجَرٌ ٤٥                    |
| لِلَّمَادٌ ١٣٩                   | لِجَرْ الْاِنْقَالٌ ١٤٧         |

|                |         |                 |          |
|----------------|---------|-----------------|----------|
| جزء القرم      | ٣٦١     | الجزء           | ٥        |
| للمطرية        | ١٣٣     | الجمست *        | ٣٦٢      |
| لحوه           | ٣٣, ١٣٣ | الجمع (موسيقى)  | ٤٦١      |
| جوى راست *     | ٢١٩     | جمع التكسير     | ٥٣       |
| لبيب           | ٢٢٤     | السلامة         | ٥        |
| المستوى        | ٢٠٩     | الجماعة *       | ٥٦       |
| المعكوس        | ٢٠٦     | الجملون         | ٥٧       |
| حادة الاوساط   | ١٢٤     | البنديديستر     | ١٧٣      |
| لحادات         | ٢٤٤     | البنس           | ١٤١      |
| الرينسات       | ١٤٤     | جنس الاجناس     | ١٤١      |
| المنفصلات      | ١٢٤     | البنطيانا       | ١٧٢      |
| لخار بالفعل    | ١٨١     | البنك           | ١٣٧, ١٣٣ |
| — بالقوة       | ١٨١     | الجهات (منطق)   | ١٤٦      |
| الخاميةة       | ١٥      | الجهمية         | ١٣       |
| لخاص العام *   | ١٣٨     | البورشنات       | ١٧٦      |
| لخاصيتان *     | ١٩٢     | ال giovali      | ٥        |
| الحاصل         | ٤٠      | ال giovalicetia | ٢٧       |
| للحل           | ٤٨      | جودة التفسير    | ٧٤       |
| حامل رأس الغول | ٢١٢     | — التقسيم       | ٧٤       |
| — السبع        | ١٤٣     | جوز بوا         | ١٦٩      |
| — العناق       | ٢١٣     | ل الجوزاء       | ٢١٠      |
| حب بلسان       | ٣٧٣     | ل الجوزة        | ١٨٠      |
| — الصنوبر      | ١٤٧     | ل الجوزه *      | ٢٢٠      |

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| حَدِيث مُرْسَل ٨              | حَبَّ الْفَارِ ١٧٩                  |
| — منقطع ٨                     | — النَّيل ١٧٠                       |
| الْلَّهِدِيد ٢٥٨              | الْلَّهِبَر ٣٥                      |
| الْلَّهِنْدُو ٩١              | حَبْلُ الدَّرَاع ١٥٣                |
| الْلَّوَارَة ١٣٧              | الْحَبَّة ٤٣                        |
| حَرْبُ الْفَاجِنَار ١٣٩       | حَبَّة خَرْنَوب ١٧١                 |
| الْلَّهِبِيَّة ١١٨            | الْلَّهِبَوب ١٧٦                    |
| الْلَّهِبِيَّة (١) ٣٠         | الْلَّهِبِيَّة ٢٧                   |
| الْلَّهِشْف ١٦٨               | الْلَّهِجَ ١٥                       |
| الْلَّفْ ٤٢                   | حَجَارَةُ الْفَضَّة ١٧٢             |
| حَرْكَاتُ الْأَعْرَاب ٤٣      | الْلَّاجِنْ (فَقْه) ١١              |
| الْلَّحْرَكَاتُ بِالْمَاء ٢٤٩ | الْلَّاجِنْ (كِيمِيَاء) ٣٤٥         |
| الْلَّرَنَانِيُّون ٣٧, ١٣٩    | حَاجِرَةُ الْاَصْطِرَلَاب * ١٣٣٣    |
| الْلَّوْفُ (نَحْو) ٥٠, ٤٧     | الْلَّاجِنَاب ١٥٤                   |
| — (اِرْتِمَاطِيقِي) ١٩٤       | الْلَّاجِنَابَة ١٢٥                 |
| — النَّوَاصِب ٥٠              | الْلَّهَدَ (مِنْطَق) ١٤٢            |
| حَرْفُ الْمَعَنِي ٩٩          | الْلَّهَدَ (اسْطِرُونُومِيَا) ٢٣٤   |
| الْلَّهَزَاء ١٤٧              | الْلَّهَدَ الْأَوْسَط ١٤٨           |
| الْلَّهَزَاز ١٥٦              | حَبَّةُ الْأَرْض ١٣٣                |
| الْلَّهَزَر ٩١                | الْلَّهَدُودُ (اِرْتِمَاطِيقِي) ١٩٣ |
| الْلَّهَقَ * ١٤٠              | الْلَّهِدِيث ١٣                     |
| حَزْمَة * ١٨٠                 | حَدِيثُ مَتَّصِل ٨                  |

1) V. praeftationem.

|               |     |                     |         |
|---------------|-----|---------------------|---------|
| للغر          | ١٥٧ | حساب الجمل *        | ١٩٥، ٥٨ |
| للفصيّة       | ٢٥  | للهند               | ٤٥      |
| للاق          | ١٢  | للطاعين             | ٢١      |
| الحقن         | ١٧٨ | الدرهم والدينار *   | ١٠١     |
| الحكمة        | ٢٥٤ | الديباج +           | ١٠١     |
| للحثيث        | ١٧٣ | العشرينية           | ٤٥      |
| للتزون        | ١٤٨ | المترفة             | ٤٥      |
| حلف الفضول    | ١٣٤ | الهند               | ١٩٣، ٥٨ |
| للحلةة        | ١٠٩ | حسابات الفقهاء      | ٢٠١     |
| للاماص        | ١٤٧ | للسنية              | ٢٤      |
| حماص الاترج   | ١٤٧ | لشهرى               | ٥١      |
| للماما        | ١٧٣ | لخشوة (ناحو)        | ٤٤      |
| للمراء        | ١٣١ | (علم العروض والشعر) | ٩٧      |
| للممس         | ١١٧ | (ارثماطيقى)         | ١٠١     |
| للميل (فقه)   | ١٣  | للحصار              | ٢٣٩     |
| — (اسطنوفيا)  | ١١٠ | للحصاة              | ١٤٣     |
| الحمل         | ٤٦  | لنصف                | ١٥٤     |
| الحملات *     | ١٧٨ | لحة *               | ٢٢٣     |
| لتحمي المحرقة | ١٤٥ | لشخص الهندي         | ١٧٠     |
| المطبقة       | ١٤٥ | لخصيص               | ١٣١     |
| حتى يوم       | ١٤٥ | لحط *               | ٢٤٠     |
| للتذانات *    | ٢٥٤ | حطى                 | ١٩٤     |
| لتحبليّة      | ٣١  | لتطيطة *            | ٩٠      |

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| خبر التواتر ^   | ١٥٥<br>اللنجرة               |
| - الواحد ^      | ١٤٤<br>الخطة المسلوقة        |
| الثانية * ٤٥    | ٢١١<br>للّوّاء               |
| - الجامعية * ٥٩ | ١١٢<br>للّوار                |
| الحدر ١٥٩       | ١٣٨<br>اللّوّس للّخمس        |
| خذاء ١٣٣        | ١١٠<br>للّوت                 |
| الخرج ٥٨        | ٢١٣<br>- الجنبيّ             |
| خراسان ١٦٤      | ١٣٣<br>اللّوليّ              |
| الخرائط ٤٤      | ١٣٢<br>اللّحيّ               |
| خرطوان ١١٤      | ١٧٣<br>حتى العالم            |
| الكريبة (١٣٠) و | ١٣٩<br>اللّيزيان *           |
| الخرتوت * ١٤٨   | ١٣٩<br>الحِيَل *             |
| الخربيل ٢٥٠     | ١٣٧<br>اللّيُون              |
| الخرص ٩٦        | ٢١٣، ٢١١<br>اللّيبة          |
| الحزم ٩٠        | ٢٢٢<br>الخارج المركز *       |
| الخروج ٩١       | ٢٥٨<br>الخارصيني             |
| الخريف ١٣٤      | ١٤٣<br>الخاصّة * (منطق)      |
| الخزن ٩٣، ٩٠    | ٢٣٣<br>الخاتمة * (اسطنوبليا) |
| الخزميان * ١٧٣  | ١٢٠<br>خاقان                 |
| الخشبات * ١٣٤   | ١٢٠<br>خان                   |
| الخشيبة ١٩      | ١٧٤<br>خانق النمر            |
| الخشم ١٦١       | ٤٨، ٤٧<br>الدّبّر            |

I) V. praefationem.

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| الخليل + ٣٣٤    | خصى التعلب ٦٧          |
| الخمس ١٤٥       | - الكلب ١٧٤            |
| الختان ١٠٧      | الخط (كلام) ١٣٣        |
| الخناق ١٦١      | - (هندسة) ١٨٣، ٢٠٣     |
| الخنشور ٢٤٤     | خط الاستواء ١٢٥، ١٣٤   |
| الخنزير * ١٤٩   | - نصف النهار ١٣٤       |
| الخارج ١٤       | الخطمي ١٣٨             |
| الخوالف * ١٤٦   | خطوط ٢٠٤               |
| خور ١١٠         | خطوط الساعات ١٣٤       |
| الخوزبة ١١٧     | خطوط المتلاقيّة ١٠٤    |
| الخييل ١٣       | - المتوازية ٢٠٤        |
| داء الفيل ١٤٥   | النفس ٤٩، ٤٥           |
| الداحس ١٥٨      | الخفيف ٨٥              |
| داد دغيرة * ١١٨ | خفيف النقليل الأول ١٣٤ |
| دار شيسغان ١٤٩  | - - الثاني ١٣٦         |
| الدارصيني ١٧    | - - الرمل ١٣٥          |
| الدارفلغل ١٧٣   | الخلاء ١٣٧             |
| دار الندوة ١٢٥  | الخلايا ٣٠             |
| الداقرخ * ١٣٩   | الخلف ٥٠               |
| الدالية ٧       | الخلفاء ١٠٥            |
| الدانق ٤٣       | الخلفة ١٨٣، ١٤٣        |
| الداودية ٣٣     | الخلفية ٣٩             |
| الدائرة ٢٠٥     | الخلفوف ١٥٧            |

|                 |        |                  |       |
|-----------------|--------|------------------|-------|
| الدستان *       | ٣٣٨    | نائرة الارتفاع   | ١١٤   |
| دستان البنصر    | ٣٣٩    | — الافق          | ١١٤   |
| — الخنصر        | ٣٤٩    | الدب الأصغر      | ١١١   |
| — السباية       | ٣٣٨    | — الأكبر         | ١١١   |
| — الوسطى        | ٣٣٨    | الديران          | ١١٤   |
| الدستور *       | ٥٨     | الدبق            | ١٤٩   |
| الدستورية +     | ٣٣٥    | الدببة *         | ٢٥٠   |
| الدفاتر         | ٥٤     | نبة الساعات *    | ٣٣٥   |
| الدق            | ١٤٥    | الدجاجة          | ١١٢   |
| الحقيقة         | ١١٥    | الدرام الواقية   | ١١٣   |
| الدكّان *       | ٢٥٨    | الدرج (كيمياء)   | * ٢٥٨ |
| الدكينية        | ٣٩     | الدرجات القتمة * | ٣٢٧   |
| الدلفين         | ١١٢    | — المظلمة *      | ٣٢٧   |
| الدلو           | ١١٠    | الدرجة           | ١١٥   |
| الدم (كيمياء)   | ١٦٦    | درخمي            | ١٧٩   |
| — (طب)          | ١٨١    | الدرفس           | ١١٥   |
| الدماغ          | ١٨١    | درفس كابيان      | ١١٥   |
| الدستق *        | ١١٩    | الدرقات *        | ٧٠    |
| الدعاقين        | ١١٩    | الدروزن *        | ٥٨    |
| الدهيج *        | ٣٣٦    | الدربات          | ١٧٩   |
| الدهريّة        | ٣٩, ٣٥ | الدرجان *        | ٣٣١   |
| الدهنج          | ٣٣١    | الدرية           | ١١٧   |
| دواء النارموج + | ٣٤٢    | الدسانين *       | ٣٣٨   |

|                     |      |              |     |
|---------------------|------|--------------|-----|
| الذورات *           | ١٧٨  | الدوار       | ١٥٩ |
| الذكر * (علم للجيل) | ٢٥٢  | الداولي      | ١٤٤ |
| الذكر               | ٥٤   | الدوبي       | ١٨٣ |
| الذم                | ٤٨   | دوران السماء | ١١٥ |
| ذنب للجيل           | ٣٢٠  | الدوص        | ٣٤٣ |
| ـ الدجاجة           | ٢١٢  | الدولاب      | ٧   |
| ـ الغار *           | ١٠٣  | الديبات      | ١٩  |
| الذهب               | ٢٥٨  | الديصانية    | ٣٧  |
| ذو الاسمين *        | ١٩٩  | الدينار      | ٤٣  |
| ذو الثلاثة الاوراق  | ١٧٤٠ | ديناريه      | ١٤٨ |
| ذو ثلاث شعب +       | ١٧٤  | ديوان البريد | ٤٣  |
| ذوات السموم         | ١٥٨  | ـ            | ـ   |
| الذوون              | ١٢٨  | ـ            | ـ   |
| الرابطة             | ١١٩  | ـ            | ـ   |
| راتينج              | ٣٢   | ـ            | ـ   |
| الرأس * (اسطرنوميا) | ٣٠   | ـ            | ـ   |
| رأس الجالوت         | ٣٤   | ـ            | ـ   |
| ـ الجدى             | ٣٦   | ـ            | ـ   |
| ـ للحمل             | ٣٦   | ـ            | ـ   |
| ـ السرطان           | ١١٤  | ـ            | ـ   |
| ـ الميزان           | ٣٦   | ـ            | ـ   |
| ـ الراسم *          | ٣٣٣  | ـ            | ـ   |

|                                |           |                      |     |
|--------------------------------|-----------|----------------------|-----|
| الرَّجُلِيٌّ                   | ١٤٣       | الرَّاطُ +           | ٢٥٤ |
| الوَجْوَعُ (علم العروض والشعر) | ٩٥        | رَاعِي الشَّاء       | ٣١١ |
| رَجْوُنُ الْكَوَاكِبُ          | ٢٢١       | الرَّاعِيَةُ         | ٣٤٤ |
| الرَّحَاءُ                     | ١٤٤       | الرَّاونِدِيَّةُ     | ١٣٠ |
| الرَّحَّالُ *                  | ٥٧        | الرَّأْيُ            | ٢٨  |
| الرَّحْمُوتُ                   | ٣٤٤       | رَأْيُ *             | ١٢٠ |
| الرَّخَامَةُ                   | ١٣٣٥      | الرَّائِجُ *         | ٦١  |
| الرَّدْفُ (علم العروض)         | ٩١        | الرَّبَابُ           | ٣٣٧ |
| — (علم الاخبار)                | ١٢٨       | الرَّبَاطَاتُ (منطق) | ١٤٥ |
| الرَّدْفُ * (منطق)             | ١٤٧       | الرَّبَاعِيُّ        | ١٣٣ |
| — (اسطروميَا)                  | ١١٢       | الرَّبِيعُ           | ١٤٥ |
| الرَّزْقَاتُ                   | ٩٥        | رَبِيعُ الاصطَرْلَاب | ٣٣٣ |
| الرَّسْنُ                      | ٩١        | الرَّبُوبُ           | ١٧٤ |
| الرَّسُوبُ                     | ١٨٣       | الرَّبِيَّاثَاءُ     | ١٤٩ |
| الرَّشَاءُ                     | ٢١٤       | الرَّتِيلَاءُ        | ١٥٨ |
| الرَّصَاصُ                     | ٣٤٤       | الرَّجَزُ            | ٨٣  |
| — القَلْعَى                    | ٢٥٨، ٣٤٤  | الرَّجْعَةُ (كلام)   | ١٤  |
| الرَّطْلُ                      | ١٤، ٥، ٩٧ | — (اسطروميَا)        | ٣٢١ |
| الرَّطْبَاتُ المَاتِيَّةُ      | ٢٥١       | الرَّجْعَةُ *        | ٥٦  |
| الرَّطْبَةُ                    | ١٣٧       | — لِلْجَامِعَةِ *    | ٥٦  |
| الرَّعَادُ *                   | ١٤٧       | رَجُلُ الْبَرَاد     | ١٧٤ |
| الرَّعَافُ                     | ١٨٢       | — الغَرَابُ          | ١٧٤ |
| الرَّفَادَةُ                   | ١٢٥       | الرَّجْلَةُ          | ١٧٣ |

|                             |     |                              |
|-----------------------------|-----|------------------------------|
| رِيَاسٌ                     | ٣١  | الرُّفْعٌ ٤٤                 |
| رِيحَانٌ سَلِيمَانٌ         | ١٧٤ | الرُّقْبَى١٣                 |
| رِيَطْوَرِيقِيٌّ            | ١٥١ | الرُّقَة١١                   |
| الرِّجَاجُاتٌ               | ٣٠  | الرُّقيْبُ * ٢١٤             |
| الرِّزاوِيَّةُ لِلْحَادِّةٍ | ٢٠٥ | الرِّكَاز١٢                  |
| الرِّقاَمَةُ                | ٢٠٣ | الرِّكَنُ * ١٣٧              |
| الرِّجَسَمَةُ               | ٢٠٤ | رِكْنُ الْعَدْد٤             |
| الرِّسْطَحَةُ               | ٢٠٦ | الرِّمَلُ (فَقَهَ) ١٥        |
| الرِّنْفَرْجَةُ             | ٢٠٥ | — (علم العروض) ٨٤، ٩٣        |
| الرِّئَاجَةُ                | ٢١٩ | — (موسيقى) ٢٤٥               |
| الرِّئَادُ                  | ٢٣٨ | الرِّمْلِيُّ * ٣٨١           |
| أَجْزَاءٌ                   | ١٨٧ | الرِّواصِير١٦٨               |
| جُزُءٌ                      | ١٨٧ | رَوَانِكَانْ دَفِيرَهُ * ١١٨ |
| الرِّاهِرَجَةُ              | ٢١٩ | رُوِيَاهُ زَرَكٌ * ١٧٤       |
| رِائِشٌ                     | ٢١٩ | — تَرِبَك١٧٤٥                |
| الرِّيَانِيٌّ               | ٢١٤ | الرِّوَحُ لِلْبِيَانِيَّة١٣٩ |
| الرِّيَبَرَةُ               | ٢١٤ | — الطَّبِيعِيَّة١٣٩          |
| الرِّحَافَاتٌ               | ٨٧  | — النَّفَسَانِيَّة١٣٩        |
| رِحْلٌ (اسْطَرْنُومِيَا)    | ١١٠ | الرِّوَنَامِجُ * ٥٤          |
| — (كِيمِيَا)                | ٢٥٨ | الرِّوَم٤                    |
| الرِّحِير١٣٣                |     | الرِّوَى٩٠                   |
| الرِّزَارِيَّة١٨            |     | الرِّوَيْة٤٠                 |
| الرِّزَرَاثَاتُ *           | ٢٥٤ | الرِّياضَة١٨٣                |

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| الزورقى * ١٣٥        | زراوند طويل ١٧٩         |
| الزيادة ٤٤           | الزرت † ١٦٨             |
| الرئيف ٣٤٦, ٣٤٥, ٢٥٩ | الترشك ١٤٨, ١٧٠         |
| الزوج ٢١٩            | الزرك ١٤٨               |
| الزيدية ٢٨           | زنوف ٧                  |
| الزير ٣٣٨            | الزنبيخ ٢٦٦, ٢٥٩        |
| سايبرك * ١٧٣ a       | الزطّ ١٣٣               |
| الساذج ١٧١           | الزعفران ١٧٣            |
| الساميون * ٥٧        | زعفران للحديد ٣٤٣       |
| السارية ١٢١          | الزقى ١٤٣               |
| سارق الشراب * ٢٥٣    | الزكوة ١١               |
| سارقة الماء * ٢٥١    | زموم الاكران ١٣٣        |
| الساعة الزمانية ٢١٩  | الزمان ١٣٧              |
| — المستوية ٢١٩       | الزناقة ٣٧, ٤٠          |
| — المعوجة ٢١٩        | الزنبار ٣٦٣             |
| الساقان ٢٠٥          | الزنجافر ٣٣٣            |
| الساقط ٤٥            | ز ٢١٩                   |
| الصالع ١٣٣           | الزهرة (اسطرونوميا) ١١٠ |
| السالم ٨٧            | الزهرة (كيمياء) ٢٥٨     |
| السامية ١٣٤          | الزوايا ٢٠٤             |
| السبات ١٥٩           | زوج الزوج ١٨٤           |
| السباشى * ١١٠        | — الفرد ١٨٤             |
| السبانية ٣١          | — الزوج والفرد ١٨٥      |

|               |      |               |          |
|---------------|------|---------------|----------|
| السمطاريخ *   | ١٣٩٦ | السبب انخفيف  | ٧٩       |
| سرن الرحا *   | ٢٥٤١ | السبب التقييل | ٧٩       |
| السرباني      | ٢٣٧  | السبستان ابا  |          |
| السريانية     | ١١٧  | سبع البحر     | ٢١٣      |
| السريع        | ٨٤   | السبيل        | ١٤٠      |
| السوية        | ١٢١  | الساجاح *     | ٢٤٠      |
| السطح (كلام)  | ١٣٣  | الساجل        | ٥٧       |
| — (فندسة)     | ١٨٨  | الساخاراة     | ٢٥١, ٢٥٢ |
| — البيضى      | ٢٠٧  | — المخنوقة    | ١٥١      |
| — الهللى      | ٢٠٧  | الساجح        | ١٥٧      |
| سطيموس        | ٨٠٢  | الساخنة       | ١٨٢      |
| سطينون        | ٨٠٣  | السخ          | ٩٨       |
| السعادة       | ١٣٣  | السدس         | ١٤٥      |
| سعد           | ٣٩   | سدس الاصطراب  | ١٣٣٣     |
| السعد         | ١٣٠  | السدس         | ١٣       |
| سعد الاخبارية | ٢١٤  | السدس         | ١٢, ١٣   |
| — بلع         | ٢١٤  | سراج القطرب   | ١٧٤      |
| — الذابح      | ٢١٤  | السرجين       | ١٣٩,     |
| — السعود      | ٢١٤  | الرسام        | ١٥٩      |
| السعدان       | ٢٢٥  | السلطان       | ١٥٧, ٢١٠ |
| سعفص          | ١٩٩  | السرقة *      | ٧٠       |
| السعفة        | ١٥٩  | الصوم         | ١٥٤      |

1) *V. praeftationem.*

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| السماكان ٢٤٦             | سعة المشرق ٢٦٦   |
| السماحاق ٢٠              | ال سعود ٢٣٥      |
| السمطى ٧٨٠               | السعوطات * ١٧٨   |
| سمع الكيان ١٤٠           | السفتجة * ٩٢     |
| السمك المقمر ١٤٩         | السفر * ٣٥       |
| السمكة ٢١١               | السفينة ٢١٣      |
| السمنية ٣٤               | السقاية ١٢٥      |
| السموات ٢١٥              | السقموبيا ١٧١    |
| السميطر ٨٠               | السقى ٧          |
| السميكتات * ١٤٩          | السكتج * ١٤٢ ٨   |
| السناد ٩٤                | السكتة * ٣٢٢     |
| السنبل الرومي ١٧٣        | السكتة ١٥٩       |
| السنبلة ١١٠              | السكناجبين ١٧٩   |
| سنابسبية ١٧١             | الستنة ٩٤        |
| السندالية ١١٣            | السكوكات ١٧٨     |
| سُنة الرسول ٧            | السل ١٤٢         |
| سنو الفرار ١٣٣           | السلحفاة ٢١٢     |
| السنونات ١٧٨             | سلس البriel ١٤٣  |
| السهم (عنديس) ٢٠٥        | السلعة ١٥٨       |
| — (اسطرنومبيا) ٢١٢       | السلف ٩٤         |
| — (علم للبيل) * ١٤٩, ١٥٣ | السلبيخة ١٧٣     |
| سهم السعادة * ١٣٠        | سم الفار ١٤٢     |
| سهيل ٢١٣                 | السمك الرايح ١١١ |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| السودان         | ٥٨  |
| سوان            | ٣٩  |
| السواني         | ٧   |
| السودانية       | ١٣٣ |
| السور (منطق)    | ١٤٤ |
| سور الكلب       | ١   |
| السوري *        | ٣٠  |
| السوس الاقصى    | ٢٧  |
| السوفسطائيون    | ٣١  |
| سوفسطيقى        | ١٥  |
| السوقة          | ١٢٨ |
| سلوجسموس        | ١٤٧ |
| السيويقى *      | ١٨٣ |
| سيب البحر       | ٥   |
| السيجع          | ٧٠  |
| سير الطول       | ١٣١ |
| — العرض         | ١٣١ |
| السيير المعدل   | ٢٣٣ |
| سيساليوس        | ١٧  |
| الشادران *      | ٧٠  |
| الشاذنة         | ٣٢  |
| الشافعية        | ٣٦  |
| الشاقول *       | ٢٥٠ |
| شركة عنان       | ٧   |
| الشافعى         | ١٧٣ |
| شاغنشاه         | ١٢٠ |
| الشاهد *        | ١٨٣ |
| انشب            | ٣٠  |
| الشبيث          | ١٥٨ |
| الشبكية         | ١٥٤ |
| الشبورقان       | ١١٨ |
| الشبوط          | ١٤٩ |
| الشبيبية        | ٢٨  |
| الشبيبة بالعيين | ١٠٦ |
| الشجاج          | ٢٠  |
| الشجاج          | ٢١٣ |
| شاجرة مريم      | ١٧٤ |
| شاحم للحنظل     | ١٧٣ |
| الشخن           | ١٣٣ |
| الشخص           | ١٤١ |
| الشخصوس         | ١٥٩ |
| الشرابين        | ١٥٣ |
| الشيطان         | ٢١٣ |
| الشرطة          | ١١٨ |
| شرف الكوكب      | ١٢٥ |
| الشركة          | ١٦  |
| شركة عنان       | ٧   |

|               |     |                    |     |
|---------------|-----|--------------------|-----|
| الشكل (فلسفة) | ١٣٦ | شركة مقاوضة        | ٧   |
| (منطق)        | ١٤٨ | الشري              | ١٥٤ |
| الارضي        | ٢٠٧ | الشريك *           | ٢٣٩ |
| البئري        | ٢٠٨ | الشطبيتان *        | ٣٣٣ |
| التبرقى       | ٢٠٨ | الشعاع             | ٢٤٤ |
| الصنوبقى      | ٢٠٧ | شعائر الله         | ١٩  |
| العمودي       | ٢٠٨ | الشعر والعروض      | ٧   |
| الفلكلرى      | ٢٠٨ | الشعر              | ٢٤٤ |
| القطاع        | ٢٠٧ | شعر الانسان        | ٣٤٤ |
| اللبنى        | ٢٠٨ | للببار *           | ١٧٥ |
| اللوحى        | ٢٠٨ | للبن *             | ١٧٥ |
| المائى        | ٢٠٨ | الخنازير           | ١٧٥ |
| التارى        | ٢٠٧ | الشعري العبور      | ٢١٣ |
| الهوائى       | ٢٠٨ | الشامية            | ٢١٣ |
| الشلوق *      | ١٤٩ | اليمانية           | ٢١٣ |
| الشلياقي      | ٣٣٤ | الشعوب             | ١٣٣ |
| الشمس         | ١٣٠ | الشعيبة            | ٤٣٣ |
| الشمراخية     | ٢٥  | الشعيبة * (موسيقى) | ٣٣٧ |
| الشمرية       | ٢٨  | الشعيري *          | ١٨٣ |
| الشمس         | ٢١٠ | الشغار             | ٧   |
| (كيمياع)      | ١٥٨ | شقائق النعمان      | ١٧٤ |
| الشمطية       | ٣٣٢ | الحقيقة            | ١٥٩ |
| الشناقصة      | ١١٩ | الشك               | ٣٤٣ |

|                 |          |                 |          |
|-----------------|----------|-----------------|----------|
| صدقات الماشية   | ٥٩       | الشنق           | ١٣       |
| الصرخاتية       | ٢٩       | شهر مار دغيرة * | ١١٨      |
| الصرع           | ١٤٠      | الشهرة الكلبية  | ١٤٢      |
| الصرفنة         | ٢١٤      | الشهوف          | ١٣٧      |
| الصرن (١)       |          | الشوصة          | ١٤٢      |
| الصغير (طب)     | ١٨٣      | الشولنة         | ٢١٤      |
| الصفارات *      | ٢٥٥      | الشيء (كلام)    | ٣٢       |
| الصفارون        | ٣٤٢      | — (إثمatriيقي)  | ١٩٩      |
| الصفر           | ١٩٤      | الشيعة          | ٣٨       |
| الصفوية         | ٢٥       | الشياقات *      | ١٧٨      |
| الصفحة          | ٤٩       | الصابئون        | ٣٣       |
| الصفيحة *       | ٣٣٤      | الصالع          | ١٤       |
| الصلك *         | ٥٦، ٥٧   | الصافن          | ١٥٦      |
| الصلة           | ١٠       | الصالحية        | ٢٨       |
| الصليب          | ٢٣       | الصالغ          | ١٣       |
| الصنان          | ١٥٧      | الصباختية       | ٣٢       |
| الصنائع         | ١٣٨      | الصبار *        | ١٤٧      |
| الصنج           | ٣٣٧      | الصاخناء        | ١٤٩      |
| الصنعة (منطق)   | ١٤٧      | صحّة المقابلات  | ٧٣       |
| — (كيمياء)      | ١٣٥، ٢٥٦ | الصدر           | ٩٠       |
| صندوق الساعات * | ٣٣٥      | الصدق           | ١٤٤، ١٤٨ |
| منبر ظل الأرض   | ٣٢٥      | الصدئي *        | ٣٣٥      |

1) V. *praefationem.*

|                  |           |                     |         |
|------------------|-----------|---------------------|---------|
| طاعون شيرودية    | ١٢٧       | الصوارتكين          | ١١٩     |
| — عمواس          | ١٢٧       | الصور (ارثماطيقى)   | ١٩٣     |
| — الغراب         | ١٢٧       | — (اسطرونوميا)      | ٢٠٠     |
| — الفتيات        | ١٢٧       | الصورة (فلسفة)      | ١٣٣     |
| الطاغية          | ١٢٨       | — (اسطرونوميا)      | ١٣٤     |
| الطالع           | ١٣٣ , ١٣٧ | الصوم               | ١١      |
| طالنطون          | ١٨٠       | الصباح *            | ١٤٠     |
| طاليسفه          | ١٧٠       | الصبر               | ١٤٩     |
| الطب             | ١٥٢       | الصيغة              | ١٣٧     |
| الطبرزد          | ٢٥٩       | الصيحة *            | ١٤٠     |
| طبقات * (موسيقى) | ٢٤١       | الضاحك              | ٩٩      |
| طبقات العين      | ١٥٣       | الضاحكيّة           | ١٥      |
| — الناس بانهند   | ١٢٣       | المضماريّة          | ١٦      |
| — — في للأهلية   | ١٢٧       | انصراب (علم العروض) | ٧٩      |
| الطبلّي *        | ١٣٣       | — (ارثماطيقى)       | ١١٧     |
| الطبيعة          | ١٣٤       | الضرو               | ١٧٣     |
| الطراخنة         | ١٢٠       | الصفدع              | ١٤١     |
| الطراز *         | ٤٩        | الصلع (ارثماطيقى)   | ١٩٠     |
| الطرجهارة        | ١٣٥       | — (هندسة)           | ٢٠٥     |
| الطرخان          | ١٢٠ , ١٣٩ | الضم                | ٤٦ , ٤٤ |
| طرب العلة        | ٩         | الصيمران            | ١٧٣     |
| الطرف            | ١١٤       | الطابستان *         | ١٥٧     |
| الطرفان          | ٩٠ , ١٤٨  | طاعون الاشوف        | ١٢٧     |

|               |     |                      |     |
|---------------|-----|----------------------|-----|
| الطرف         | ٤٨  | الطرفقة              | ١٤١ |
| الظروف        | ٥٣  | الطسوج               | ٤٢  |
| الظرفة        | ١٦١ | الطفق                | ٥٩  |
| الظليم        | ١١٣ | ططرطين               | ١٧٩ |
| الظهار        | ٨   | الطعمة               | ٩٠  |
| العادية       | ١١٩ | الطفرة               | ٢٣٣ |
| العاقلة       | ١٩  | الطلاق               | ٧   |
| العالم        | ١٤٠ | الطلمخشقوف *         | ١٤٧ |
| — انتباعي     | ١٣٥ | الطلق                | ٣٤٢ |
| العباد *      | ١٢٨ | الطعم                | ٤٥  |
| العباسية      | ٣٠  | الطنبور              | ٣٣٧ |
| عيادة الاصنام | ٣٩  | الطنبىنى             | ٣٤٣ |
| العبرة        | ٤٠  | الطهارة              | ٩   |
| العنرى        | ٧   | الطواعين             | ١١٧ |
| العجارددة     | ٢٥  | طوبيقى               | ١٤١ |
| العجز         | ٨٩  | طولون *              | ١٨٠ |
| العاجيل       | ١٣٣ | الطوبيل (علم العروض) | ٨٠  |
| العدد         | ١٨٤ | — (طب)               | ٨٧  |
| — الاول       | ١٨٥ | طوف البلد            | ١٢٩ |
| — التام       | ١٨٤ | الطيارية             | ٣١  |
| — الثاني      | ١٨٥ | طين للث              | ٣٤٥ |
| — الدوائى     | ١٩٠ | طين للحكمة           | ١٤٥ |
| — ارتائد      | ١٨٦ | طينة *               | ١٣٣ |

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| العسيلة ١٩            | العدد الكبرى ١٩١        |
| العشر ٥٨              | - المضاف ١٨٧            |
| عشر الاصطلاح ٢٣٣      | - المعادل ١٨٧           |
| العشرات ١٩٣           | - الناقص ١٨٩            |
| العشرينية ٤٥          | العدادان المترافقان ١٨٦ |
| العشير ٤٧, ٤٤         | العدسيٰ ٢٠٩             |
| العشيرة ١٣٢           | العدو ١٣١               |
| عصارة الخولان ١٧٠     | العذراء ١١١             |
| العصب ١٥٤             | العذى ٧                 |
| العصبة ٢٠, ١٩         | العنبيوط ١٥٧            |
| عصى الراعي ١٧٤        | العرادات ١٤٩            |
| العصادة ٢٣٣           | العربايا ١٩             |
| العصب ١٣              | العربة * ٧              |
| العقل ١٥٤             | العرض (فلسفة) ١٩٣       |
| عطارد (اسطونوميا) ١١٠ | - (كلام) ٢٣٣            |
| - (كيمباء) ١٥٨        | عرض البلد ١١٩           |
| العطف ٤٩              | العرق ١٨٣               |
| العظيم (طبّ) ١٨٣      | عرق المقام البريٰ ١٧١   |
| العقاب ١١٢            | - النساء ١٤٦, ١٥٤       |
| العقاقير ٢٥٨          | العروض ٧٩               |
| العقدتان * ١٣٠        | العربيض ١٨٣             |
| العقل ٧               | العربيضة ٥٥, ٥٨         |
| العرب ١١٠             | العزى ١٣٩               |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| العقل ٦                 |  |
| — الفعل ١٣٤             |  |
| — الهيولاني ١٣٤         |  |
| العقود ١٧٦, ١٩٦         |  |
| العلاج ٨١               |  |
| العمل ٨٧                |  |
| علم الآثار العلوية ١٣٣  |  |
| — الأخلاق ١٣٣           |  |
| العلم الالاهي ١٣٤       |  |
| علم الالاهية ١٣٢, ١٣٣   |  |
| — تدبیر العامة ١٣٣      |  |
| — — المنزل ١٣٢          |  |
| العلم التعليمي ١٣٣      |  |
| علم للليل ١٣٣           |  |
| العلم الرياضي ١٣٣, ١٣٤  |  |
| علم الطب ١٣٤            |  |
| الطبعة ١٣٢, ١٣٣         |  |
| العلم الطبيعي ١٣٣       |  |
| — النظرق ١٣٣            |  |
| علم الهيئة ١٥           |  |
| العلة الصورية ٥٠        |  |
| — الفاعلة ٥٠            |  |
| — المائية ٥٠            |  |
| العماد ٣١               |  |
| العماير ١٢٢             |  |
| العمرة ٥١               |  |
| العمرى ٢٢               |  |
| العمود ١٥               |  |
| العنانية ٣٤             |  |
| عنب التعلب ١٧٦, ١٧٧     |  |
| العنز ١٢٢               |  |
| العنصر ١٣٣              |  |
| عنق العود ١٣٩           |  |
| عنکبوت الاصطراطاب * ١٣٤ |  |
| العنکبوتية ١٥٤          |  |
| العنم ١٧٦               |  |
| العواء ١١٤, ١١٦         |  |
| العارض ٢٤٨              |  |
| العواصم ١١٤             |  |
| العوايد ١١١             |  |
| العود ٢٣٨               |  |
| العودة * ١٤٣            |  |
| العل * ٢٠               |  |
| العيار * ١٩٢            |  |
| العيار التأثيفي ١٩٣     |  |

|                 |        |                 |          |
|-----------------|--------|-----------------|----------|
| الغسولات        | ١٧٨    | العيار البرمّي  | ١٩٣      |
| الغرف           | ٢١٤    | — للسباني       | ١٩٣      |
| الغمامية        | ٣١     | — المساحي       | ١٩٣      |
| العُمر          | ١٧٨    | العيارات *      | ١٩١      |
| الغبيصاء        | ٢١٣    | العيساوية       | ٣٤       |
| الغثائم         | ٥٩     | العين (منطق)    | ١٩٣, ١٩٣ |
| الغور *         | ٤٨     | عين المقر       | ١٧٥      |
| الغبر الطول     | ١٩٠    | عيننا العود *   | ٣٤٩      |
| الغبيل          | ٧٦     | عيوب الكلام     | ٧٧       |
| الغيلانية       | ٢٨     | العيوق          | ٢١٢      |
| الغيم *         | ٢٥٣    | الغار *         | ٤٨       |
| الفارسية        | ١١٧    | الغارب          | ٢٣٧      |
| الفاصلة الصغرى  | ٨٠     | غلاغرا *        | ٣٨       |
| — الكبرى        | ٨٠     | الغالبية        | ٣٠       |
| فاصلة الوسطى    | ٢٤٤    | الغب            | ١٤٥      |
| الفاعل          | ٤٧     | الغراب          | ٢١٣      |
| الغاشرة         | ٧٦     | الغرالية        | ٣١       |
| الغالج (طب)     | ١٥٩    | الغرب (طب)      | ١٦١      |
| — (علم الكتابة) | ٤٧     | — (ديوان الماء) | ٧٦       |
| فانه            | ٢٤٨    | الغرافية        | ٧٦       |
| الفتح           | ٤٦, ٤٤ | الغرر           | ١٤       |
| الفتف           | ١٤٤    | الغرة           | ١٩       |
| الغثيين         | ٢٥٢    | الغرالي *       | ٨٣       |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| الفاجر الأول ١١          |  |
| — الثاني ١٢              |  |
| الغراريج ١٤٧             |  |
| الفراغنة ١١٩             |  |
| الفرانق ٩٤               |  |
| الغراني ١٤٦              |  |
| الغرخار * ١٣٣            |  |
| الغرد ١٨٥                |  |
| الغردار * ١٣١            |  |
| الغرزجات * ١٧٨           |  |
| الغرس ١٣٤                |  |
| — الاول ١١٢              |  |
| — الثاني ١١٣             |  |
| الغرغان ١١٤              |  |
| الغرق ١٤                 |  |
| الغريضة (علم الكتابة) ٢٠ |  |
| — (فقه) ١٢               |  |
| فساد التفسير ٧٤          |  |
| — التقسيم ٧٤             |  |
| — المقابلات ٧٤           |  |
| الغضاط ١٣٤               |  |
| القصد ٨٣                 |  |
| القصائل ١٣٣              |  |
| الفصل ١٩٣                |  |
| الفصلية * ٢٤٣            |  |
| الفصبة ٢٥                |  |
| الفضة ٣٤, ٢٥٨            |  |
| الفعل (فقه) ٨            |  |
| — (نحو) ٤١, ٤٠           |  |
| الفعل * ٩٤               |  |
| الفكمة ١١١               |  |
| الفل + ١٨٠               |  |
| الفلسفة ١٣١              |  |
| — العملية ١٣٣            |  |
| الفلفل الابيض ١٧٣        |  |
| — الاسود ١٧٣             |  |
| فلفلمية ١٧١              |  |
| الغلك ١٢٥                |  |
| ذلك الاوج ١٢٢            |  |
| — البروج ١٢٥             |  |
| — التدوير ١٣٣, ١٣٣       |  |
| الغلك المستقيم ١١٥       |  |
| الغلو ١٣                 |  |
| فنطاسيا ١٣٩              |  |
| الفنكلال * ٩٩            |  |
| الفهرست * ٥٧             |  |

|                 |     |                |     |
|-----------------|-----|----------------|-----|
| القب            | ٤٧  | النفهولية      | ١٣٤ |
| القبائل         | ١٣٣ | الفهيد         | ٥٨  |
| القبضة          | ٩٩  | الفوارات *     | ٢٥٥ |
| القيط           | ١٢٥ | الفوارس        | ١١٣ |
| القبة *         | ٢٨  | الفيثون        | ٢٥٣ |
| القبيلة         | ١٣٢ | الفيروزج       | ٣٤١ |
| قخليلارين *     | ١٨٠ | فيل زهرج       | ١٧٠ |
| القديم          | ٢٣  | الفى           | ٥٨  |
| القرء           | ٨   | القابلة        | ٢٥٧ |
| القراميد        | ١٣٧ | قاتل أبيه      | ١٧٤ |
| القراميل        | ١٣٣ | — انكلاب       | ١٧٤ |
| القرآن          | ٥   | — نفسه         | ١٧٥ |
| القران          | ٣٣  | القاثوليق      | ١٣٩ |
| القرائن         | ١٩  | القارح         | ١٣  |
| القردانا        | ١٧٣ | قاسم للحياة *  | ٢٣١ |
| قرشات           | ١٦٤ | — الروح *      | ٢٣١ |
| قرطم هندى       | ١٧٠ | القطاطغوريات   | ١٩٣ |
| القرط           | ١٦٩ | قططغوريلاس     | ٣٣  |
| القوع *         | ٣٤٤ | القاعدة        | ٢٥  |
| القوع و الانبيق | ٢٥٧ | القافية        | ٩٠  |
| انقوعية         | ٣٤  | كلى الترنيمخ   | ١٣٤ |
| القرفة          | ١٧٢ | قانون الخراج   | ٥٤  |
| القرن           | ٣٤  | القائم المنتظر | ٣٣  |

|                 |                |              |         |
|-----------------|----------------|--------------|---------|
| قطبا الافق      | ١٦٤            | القرنية      | ١٥٦     |
| — الكرة         | ٢٠٩            | قرة العين    | ١٧٤     |
| القطر           | ٢٠٥            | الفرو        | ١٦٤     |
| قطر الكرة       | ٢٠٨            | القرنية *    | ١٤٧     |
| القطع           | ٩٣             | القاسمة      | ١٩      |
| القطعية         | ٣٣             | القسط        | ١٧٩, ١٤ |
| القططف          | ٩٣             | القسمة       | ١٩٨     |
| القططف          | ١٩٧            | القسبيس      | ١٣٠     |
| القططية         | ٩٠             | قصبة الرئة   | ١٥٤     |
| القعر *         | ٤٥             | القصائية     | ٢٧      |
| القفيز          | ١٥, ٩٤, ٩٧, ٩٨ | القصبية      | ١٤٦     |
| القلاع          | ١٩١            | الجرئية      | ١٣٤     |
| القلاؤن         | ٢٥٧            | السلالة      | —       |
| القلب (طب)      | ١٨١            | الكلبية      | —       |
| — (استرخونوميا) | ١١٤            | المحصورة     | —       |
| قلخيارين *      | ١٨٠, ٥         | المطلقة      | —       |
| القلس (فقد)     | ١١             | المهملة      | —       |
| — (علم للبيل)   | ٢٠٥            | الموجبة      | —       |
| قلقندون         | ٣٤             | القطارات *   | ٢٥٤     |
| القلة           | ١٤             | قطاع الأرضين | ١٣٤     |
| القلوس          | ١٤٨            | القطائف      | ١٦٦     |
| قليخيون *       | ١٨٠            | قطب الاصطراط | ١٣٥     |
| قليميا          | ١٧٣, ٣٩٣       | قطبا الارض   | ١٢٥     |

|                |         |              |        |
|----------------|---------|--------------|--------|
| القليل للبازم  | ١٤٦     | القمر        | ١٢٠    |
| القولنج        | ١٦٣     | — (كيمياء)   | ٢٥٨    |
| القولون        | ٥٥      | قمرت العين   | ١٥٧    |
| القومس *       | ١٣٩     | القناديل     | ٢٦٩    |
| القىء          | ١٨٣     | القنطرار     | ١٧٩    |
| القياس         | ٨       | القنطرخ *    | ١٣٩    |
| القياس للحمل * | ١٤٧     | قططروس       | ٣١٣    |
| قياس الشبه *   | ٨       | القنفل *     | ٦٧     |
| — العلة *      | ٨       | القنوت       | ١١     |
| القياصرة       | ١١٢     | قتوج راي     | ١٢١    |
| قيرواط         | ١٧٩, ٤٣ | القنى        | ٢٠٢, ١ |
| القيبتارة *    | ١٣٣     | القواعد      | ١٨٩    |
| قيطس           | ٢١٣     | قوم البيل    | ١٨٣    |
| القيفال        | ١٥٣     | القوباء      | ١٥٦    |
| قيفاوس         | ١١١     | الغود        | ٢٠     |
| الكابوس        | ١٤٠     | القوس        | ١٢٠    |
| الكامس         | ١٢٣     | قوس الارتفاع | ٢١٦    |
| الكاكنج        | ١٧٠     | — الليل      | ٢٢٠    |
| الكلالي        | ١٧      | — النهار     | ٢١٩    |
| الكامل         | ٨٣      | قوطول *      | ١٨٠    |
| الكامليّة      | ٣٠      | قوطيل *      | ١٧٩    |
| الكانون        | ٢٥٧     | القول (فتح)  | ٨      |
| الكافن         | ٣٥      | — (منطق)     | ١٤٦    |

|                   |        |                  |          |
|-------------------|--------|------------------|----------|
| الكراءمة          | ٢٧     | كباس +           | ١٨٠      |
| الكريبيّة         | ٣٠     | الكبد            | ١٩١      |
| الكردجنة *        | ١٢٤    | الكريبيت         | ٣٤٤, ٢٥٩ |
| الكرسي *          | ١٤٩    | كبستة *          | ١٧٣      |
| الكرفس            | ١٦٧    | الكبيسة          | ٣٤٤      |
| الكرم             | ١٧٣    | الكبش            | ٢١٠      |
| كرورا (١)         | ١٥٨    | كبيكچ            | ١٧٥      |
| الكرة (هندسة)     | ٢٠٨    | كتاب الله تع     | ٧        |
| — (اسطرونوميا)    | ٢٣٥    | الاسطقسات        | ٢٠٢      |
| كزودا (١)         |        | — سمع الكبيان    | ١٤٠      |
| كروبيا رومي       | ١٧٣    | — تصحيح الفصيح   | ١١٤      |
| الكستبزون *       | ٩٨     | — التفسرة        | ١٨١      |
| الكسر             | ٤٥, ٤٦ | الكتابة          | ٥٣       |
| الكسعة            | ١٢     | — الفارسية       | ١١٧      |
| كسوف الشمس والقمر | ١٢٢    | الكثيرة الرفع *  | ١٤٨      |
| كشك               | ١٦٧    | الكحل            | ٣٦١      |
| الكظائم           | ٧      | الكذذاه *        | ١٣٣      |
| الكعب             | ١٩٩    | كده همار دفيرة * | ١١٨      |
| كعب الكعب         | ١٤٩    | كذه              | ٣٣١      |
| الكف *            | ١٨٠    | الكر             | ١٥, ٦٧   |
| — الخصيب          | ١١٣    | — المعتدل        | ٦٧       |
| الكلالة           | ٢٠     | الکواع           | ٥١       |

1) V. praefactionem.

|                  |     |                  |     |
|------------------|-----|------------------|-----|
| الكواكب المتأخرة | ٢٢٨ | الكلالية         | ٢٧  |
| الكولجة *        | ٩٩  | الكلام           | ٢٢  |
| الكوب *          | ١٧٩ | - (نحو)          | ٤٢  |
| الكهر *          | ٢٥٤ | كلب للجبار       | ٣١٣ |
| الكرز *          | ١٧٩ | الكلب الأصغر     | ٣١٣ |
| الكرز المغريل *  | ٢٥٢ | - الأكبر         | ٢١٣ |
| ثوزجهير          | ٢٢٠ | - الكلب          | ٥٨  |
| كوزن كيا +       | ١٧٥ | الكلدانيون       | ٣٤  |
| الكوكب الصميم *  | ٢٢٤ | الكلمة (منطق)    | ١٤٥ |
| - المبتتر        | ٢٣١ | للمون            | ١٩٦ |
| الكونيا *        | ١٥٥ | الكم             | ١٤٣ |
| الكبيان *        | ١٤٠ | الكمون           | ١٤٠ |
| الكيد *          | ٢٣٩ | الكمية المضافة   | ١٨٦ |
| الكيسانية        | ٢٩  | - المفردة        | ١٨٤ |
| الكيف            | ١٤٤ | الكناروزى *      | ٣٣٠ |
| الكيفيات الاول   | ١٣٧ | الكنارشبي *      | ٣٣٠ |
| الكيلاجة         | ٥   | كنج همار دفيرة * | ١١  |
| الكيلوس          | ١٨١ | كنكدر *          | ٢٧  |
| الكيموس          | ١٨١ | الكنكر *         | ٢٢٣ |
| الكيمباء         | ٢٥٤ | الكواكب الشابطة  | ٢١  |
| كيوان            | ٢١٠ | السفليبة         | ٢١٩ |
| الذلت            | ٣٩  | - السيارة        | ٢١٠ |
| اللازورد         | ٣١  | العلوية          | ٢٣٩ |

|                |     |             |          |
|----------------|-----|-------------|----------|
| البيت          | ٢١١ | لاغية       | ١٧٦      |
| ماء للحديد     | ٣٤٣ | لاله        | ١٧٦      |
| — الورد        | ٣٤٤ | اللاهوت     | ١٣٤      |
| الماء المستعمل | ١٠  | البنتان *   | ١٣٣      |
| — المصاف       | ٩   | ابن ليمون   | ١١       |
| — المطلق       | ١٠  | اللحمام     | ٢٥٣      |
| الماخوري *     | ٣٤٦ | اللحجمي     | ١٤٣      |
| المادة         | ١٣٦ | لحيبة التيس | ١٧٥      |
| الملحق شيئا    | ١٤٠ | — العنتر *  | ١٧٥      |
| الماشق *       | ٢٥٦ | اللدودات *  | ١٧٨      |
| المأصر *       | ٧٠  | لسان الشور  | ١٧٥      |
| الملل *        | ١٩٨ | — للحمل     | ١٧٤      |
| مال للجامجم    | ٥٩  | العقنة      | ١٧٩      |
| — الجولي       | ٥٩  | اللعوقات    | ١٧٩, ١٨١ |
| — كعب *        | ١٩٩ | لغات الفروس | ١١٤      |
| — الملل *      | ١٩٩ | الغنبيط *   | ١٣٩      |
| المالكية       | ٣٤  | اللقوة      | ١٩٠      |
| ماه            | ٢١٠ | اللور       | ٣٣٣      |
| المبالغة       | ٧٦  | اللورا      | ٢١١      |
| المبتدأ        | ٤٧  | اللوح *     | ٢٣٥      |
| المبتر *       | ٣٣٠ | لوغيا       | ١٩١      |
| المطبخ         | ٣٣٥ | اللولب *    | ٢٤٨      |
| المبيضة        | ٢٨  | اللوى       | ٣٤٣      |

|           |        |                |          |
|-----------|--------|----------------|----------|
| المتنبى   | ٣٣٨    | المتأخر *      | ٤٥       |
| المجاوبة  | ١٤     | المتحبّر *     | ٤١       |
| المجانسة  | ٤٤     | المتخاطبة      | ١٠٨, ١٨٩ |
| المجانيق  | ١٤٨    | المتدارك       | ٤١       |
| المحاجرة  | ٣٦     | المترادف       | ٩٢       |
| المجتث    | ٨٤     | المترافق       | ٩١       |
| المجذاف * | ٣١٣    | المتراكب       | ٩١       |
| المجبرة   | ٣١٣    | المتساوية      | ١٩٠      |
| المجري    | ٩١     | المتعذر *      | ٤١       |
| المجزوء   | ٨٧     | المتعقد *      | ٤١       |
| المجزول   | ٩٢, ٨٩ | المنعة         | ١٧       |
| المجسمات  | ٢٠٧    | المناقب        | ٨٦       |
| المجمرة   | ٣١٣    | المتكاوس       | ٩٣       |
| المحتمز   | ٥٧٨    | المتنفس        | ٢٥٠      |
| المحاسبة  | ٥٤     | النوارية       | ١٩٠      |
| المحاق    | ١٣٣    | المتوازن       | ٩٣       |
| المحالة   | ١٤     | المثال         | ١٥       |
| المحل     | ١٤.    | المتقل         | ١٤       |
| المحدث    | ٣٣     | المثلث         | ٣٣٨      |
| المحذف    | ٨٧     | المثلث (هندسة) | ٢٦       |
| المحسوب * | ٤١     | — (اسطرونوميا) | ٢١٤      |
| المحسنة   | ١٨     | المثلثة        | ٤.       |
| المحلل    | ١٩     | المثلثة *      | ٣٢٥      |
|           |        | المثلثات       | ١٨٩, ١٨٨ |

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| المُحِمَّل (فلسفة)       | ١٤٢ *   |
| — (موسيقى)               | ١٤١     |
| المدید                   | ٨٦      |
| المذال                   | ٩٣، ٨٧  |
| المذهب الكلامي *         | ٩٦      |
| المر                     | ١٧٦     |
| المرابض *                | ١٠٥     |
| المرار *                 | ٤٩      |
| المرارات                 | ٣٤٤     |
| مرارت فيلا               | ١٧٠     |
| الموازنة                 | ١٤٣     |
| المراقبة *               | ٤٣      |
| مراقب البطن              | ١٥٦     |
| المراقبة                 | ٩٣، ٨٩  |
| المرأة التي لم تر بعلا * | ١١٢     |
| — ذات الكرسى             | ١١٢     |
| المراهم                  | ١٧٨     |
| المربع                   | ١٤٩     |
| المربعة                  | ١٨٩     |
| المربعات                 | ١٩٠—١٨٨ |
| المربى                   | ١٧٧     |
| المربيات                 | ١٧٧     |
| المترفة                  | ٤٥      |
|                          |         |
| محور الكرة               | ٢٠٨     |
| المحيط                   | ٢٠٥     |
| المخابرة                 | ١٦      |
| أبن مخاص                 | ١٢      |
| المخليف                  | ١٢٨     |
| المخبر                   | ٥٧      |
| المخبول                  | ٩٢، ٨٩  |
| المخبون                  | ٩٣، ٨٨  |
| المختاريّة               | ٣٠      |
| المختتم                  | ٤٧      |
| المُحَكْل *              | ٢٤٧     |
| المُحَكَّل *             | ٤٥      |
| المخالف                  | ١٢٨     |
| المخلع                   | ٩٩، ٩٣  |
| مخلف علم                 | ١٧      |
| المخمس                   | ٢٠٧     |
| المخمسة                  | ١٨٩     |
| المخصوص †                | ٣٤١     |
| المخصوص ‡                | ٣٤١     |
| المدد                    | ١٤      |
| المدفع                   | ٤٨      |
| المدفع *                 | ٢٥٤     |

|                      |        |                     |     |
|----------------------|--------|---------------------|-----|
| المؤمن               | ١٤٣    | المرجنة             | ١٨  |
| المساك               | ١٢٣    | المُرداًسنج         | ٣٣٣ |
| المسالح              | ١٣٢    | المُردوَد           | ٦٦  |
| المسعلة              | ٢٠٣    | مز (علم الاخبار)    | ١١٤ |
| — الاكدرية           | ٢٠     | — (اسطرونوميا)      | ٣٣٩ |
| المسلم               | ١٥٤    | المُرفل             | ٩٣  |
| المساواة             | ٧٨     | المرقيونية          | ٣٧  |
| المسبيع              | ٢٠٧    | المركتز *           | ٢٣٣ |
| المسبيغ              | ٩٦     | مركز الكرة          | ٢٠٨ |
| المسبكة              | ٢٥٩    | المُرماخور *        | ٢٧٣ |
| المستطيل             | ٢٤     | المرة السوداء       | ١٨١ |
| المستق * (موسيقى)    | ٣٣٧    | — الصفراء           | ١٨١ |
| المستق + (علم للليل) | ٢٥٥    | العرو               | ٢٧٣ |
| المساحقونيا *        | ٣٦٢    | الهُرْي *           | ٢٣٤ |
| المسدس               | ٢٠٧    | المرىء              | ١٥٥ |
| المسدسات             | ١٩     | المريخ (اسطرونوميا) | ١١٠ |
| المسوطن *            | ٣٣٥    | — (كيمياء)          | ٢٥٨ |
| المسطرة *            | ٣٣٩    | المراينة            | ١٩  |
| المسطوح              | ٢٠٤    | المراومة *          | ٢٣٩ |
| المسمطة              | ٩٦     | المُرديّة           | ٣٧  |
| المسن                | ١٣     | المُررقات           | ٧٠  |
| المستنّة             | ٧٠     | المُرمار            | ٣٣٧ |
| المشتبهة             | ٤٠، ٢٧ | مِزمار الراعي       | ١٧٥ |

|                  |            |                          |        |
|------------------|------------|--------------------------|--------|
| المصغوط          | ٢٤٩        | المشتري (اسطرنوميا)      | ١١٠    |
| المضموم          | ٨٨         | — (كيمياء)               | ٢٥٨    |
| المطابقة         | ٩٦, ٧٧     | مشط العود *              | ٣٤٩    |
| المطارحات        | ٢٠٠        | المشطور                  | ٨٧     |
| مطالع البلد      | ٢١٩        | المشعث                   | ٨٨     |
| — الغلك المستقيم | ٢١٩        | مشكطرواشير               | ٧٥     |
| المطبخات         | ١٧٦        | المشكيل                  | ٩٣, ٨٩ |
| المطحون *        | ٢٥٣        | مشى ومشيانة              | ٣٨     |
| المطران          | ١٣٩        | المشيمة *                | ١٥٤    |
| المطروق *        | ٨٣         | المصادرة * (علم الكتابة) | ٤٢     |
| المطلق           | ٤٣         | — (هندسة)                | ٢٠٣    |
| المطوى           | ٨٨         | المصالحة *               | ٤٣     |
| المطيبون         | ١٢٥        | المصدر                   | ٤٨     |
| المعادل          | ١٨٧        | المصرّاة                 | ١٩     |
| المعاظلة *       | ٧٧         | المصمم                   | ٢٣٤    |
| المعاقبة *       | ٩٣, ٨٩     | المصاربة                 | ١٧     |
| المعتنلة         | ١٤, ٤٠, ٤١ | المضارع                  | ٨٦     |
| المعجونة         | ١٧٦        | المضارعة *               | ٣٧     |
| معدّل النهار *   | ٢١٥        | المضاعف                  | ١٨٧    |
| المعددة          | ١٥٥        | — الزائد اجزء            | ١٨٧    |
| المعدوم *        | (كلام) ٢٣  | — حزما                   | ١٨٧    |
| — (كيمياء)       | ٢٥٨        | المضاف                   | ١٨٧    |
| المعز            | ١٣٣        | المضراب                  | ٣٤٩    |

|                         |     |                       |
|-------------------------|-----|-----------------------|
| المقابلة (ارتيميسي) ٢٠٠ | ٢٣٧ | المعزفة               |
| المقتالية ١٧            | ٩٦  | المعصوب               |
| المقادير ٢٠٣            | ٤٠  | المعطلة ٣٥            |
| المقاربة ٣٤             | ٣٤٣ | المعقد *              |
| المقارضة ١٧             | ٩٨  | المعقول               |
| المقاومة * ٤٤           | ٢٤  | المعربية              |
| المقاط ٢٥٥              | ٢٨  | المعورة               |
| المقاول ١٢٨             | ١٥٥ | المعى الصائم          |
| المقبب * ٢٦             | —   | المستقيم              |
| المقوض ٨٨               | ٢٠٩ | المعين                |
| المقتصب ٨٦              | ١٧  | المغاث                |
| مقدار ذلك القمر ٢٢٥     | ١١٧ | المغتسل               |
| — — الشمس ٢٢٤           | ٢٥٢ | المغربيل              |
| المقدمة * ١٦٧           | ٣٤٢ | المغناطيسي            |
| — للملية * ١٦٧          | ٣٦١ | المغنيسيا             |
| الشرطية * ١٦٧           | ٣٧  | المغيرة               |
| الصغرى * ١٦٨            | ٤٢  | المفارقة              |
| — الكبرى * ١٦٨          | ٤٩  | المفرغة *             |
| المقصور ٨٧              | ٣١  | المفضالية             |
| المقطوع ٨٧              | ٤٨  | المفعول               |
| المقطوف ٨٧              | ٢٢٧ | مقابل بيت الكوكب      |
| المقرّ * ٢٠٦            | ٣٣  | المقابلات             |
| المقابلات * ٣٣٤         | ٢٣٣ | المقابلة (اسطرونوميا) |

|              |            |                       |        |
|--------------|------------|-----------------------|--------|
| الملائجى *   | ٤٣         | المقولات              | ١٦٣    |
| الملاح *     | ٤٩         | مقولة ابن             | ١٦٤    |
| الملاعة      | —          | دو                    | —      |
| الملاعنة     | ١٨         | له                    | —      |
| الملادى      | ٢٣٨        | متى                   | —      |
| الملبّق (١)  | ١٤٧        | ي فعل                 | —      |
| الملبن (١)   | —          | ينفعل                 | —      |
| الملتحم      | ١٥٤        | مقاييس الناجم         | ١٣٣    |
| الملح        | ٢٥٩        | المقييد               | ٩٣     |
| الملكتية     | ٣٣٣        | المكاتبنة             | ٢١     |
| الملنخوليا   | ١٤٠        | المكافأة              | ٧٣     |
| ملوك الاسلام | ١.٥        | المكان                | ١٣٧    |
| — الروم      | ١١٢        | المكابيل              | ٩٧     |
| — الفرس      | ٩٨         | مكابيل العرب واوزانها | ١٤     |
| — اليمن      | ١٧         | — خراسان              | ٤٧     |
| الملوكيّة    | ١٦٨        | المكحلة *             | ١٣٥    |
| الملون *     | ١٦٣        | المكس                 | ٥٩     |
| المليار *    | ٢٥٤        | المكشوف               | ٨٨     |
| مليليوناً    | ١٩١        | المكعب * (ارثماطيقى)  | ١٩٩    |
| المرغفة      | ١٥٥        | — (هندسة)             | ٢٠٧    |
| المطرورة *   | ١٣٢        | المكفوف               | ٨٨     |
| المنا        | ١٤, ٤٦, ٤٧ | المذكوك               | ٩٣, ١٥ |
| منازل القمر  | ٢١٣        |                       |        |

1) V. praefationem.

|                |                 |              |          |
|----------------|-----------------|--------------|----------|
| موارين الالغاظ | ٧٣              | مناة         | ٣٩       |
| المواصفة       | ٥٧              | المناجحة     | ١٧٨      |
| الموافقة       | ٥٦              | المنائية     | ٣٧       |
| المؤامرة *     | ٥٤              | مناجانيقون * | ٢٤٧      |
| الموبذ         | ١١٤             | المنجذون     | ٧١       |
| مويدان موبذ    | ١١٤             | المنحرف *    | ٢٠٤      |
| الموجود        | ١٣              | المنسرح      | ٨٥       |
| الموجي *       | ١٨٣             | المنشاري *   | ١٨٣      |
| المؤمن         | ١٠              | المنشم       | ١٧٣      |
| المؤسرون       | ٢٤٨             | المنصورية    | ٣١       |
| الموسيقار *    | ٢٣٦             | المنطق       | ١٤٠, ١٣٣ |
| الموسيقور      | ٢٣٤             | منطقة البروج | ٢٣٤, ٢٣١ |
| الموسيقى       | ٢٣٣, ٢٣٥, ٢٣٣   | المنعقدات    | ٢٣٣      |
| الموصحة        | ٢٠              | المنقلة      | ٢.       |
| الموضوع        | ١٩٢             | المنقوص      | ٨٩       |
| الموقد         | ٢٥٧             | المنكسر      | ٩١       |
| الموقع *       | ٩٤              | المنهالية    | ٢٨       |
| الموقوس        | ٨٩, ٩١          | المنهوك      | ٩٣, ٨٧   |
| الموقف *       | (كتابة) ٦١      | المنيار *    | ٢٥٤      |
| —              | (علم العروض) ٨٨ | المهدى       | ٣٣       |
| المبيبة        | ١٧٦             | المهراج *    | ١٣٤      |
| الميدزد *      | ٢٥٣             | المهندم *    | ٢٥٣      |
| الميزان        | ١٠              | الموت        | ١٣٩      |

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| النبض ١٨٣        | البيعة ١٧١         |
| النتيجة * ١٩٧    | المبيل ٢٦٤         |
| النثرة ٢١٦       | المئون ١٦٣         |
| النحاجية ٣٦      | الناب (فقه) ١٢     |
| النجادات ٢٤      | الناب * (كتابة) ٤١ |
| الناجر + ٤٤      | النار الفارسية ١٥٨ |
| الناجش * ١٧      | النارجيل ١٦٧       |
| الناجم (فقه) ٢١  | النارموج + ٣٤٢     |
| — (اسطونوميا) ٢٠ | النارمشك * ١٧١     |
| الناحس ٢٥٨       | الناسوت ٣٤         |
| النحر + ٩٤٥      | الناصور ١٤١        |
| النحس ٢٣٠        | الناطل * ١٨٠       |
| الناحسان ٢٢٨     | الناظم * ٣٤٣       |
| الناحسون ٣٣٠     | المعورة ٦          |
| النحو ٤١         | نافخ نفسه * ٣٥٧    |
| النخاع ٥٤        | النافع ١٨          |
| النخالة ١٥٦      | النافقة ٢١٢        |
| النداء ٤٨        | ناماشير + ١٧١      |
| النسبة ٥٢        | ناهيد ٢١٠          |
| الترمادجات * ٢٥٢ | الناؤوبية ٣١       |
| النسبة * ١٩١     | النای ٢٣٧          |
| النسر ٣٩         | نائلة ٣٩           |
| — الطائر ٢١٢     | النبرة ٤٩          |

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| النسمة ١٤٠               | النسر الواقع ١١١    |
| النفاجة * ٤٨             | النسطورية ٣٣٣       |
| النفاذ ٩١                | النسوي * ٢٤٤        |
| النقطة * ١١٣             | النسيء ١٢٤          |
| النقطات ٢٥٤              | النشا ١٤٤           |
| النفس ١٣٥                | النشاستج ١٤٤        |
| نفس البياض ٣٤٤           | النصاب ١١           |
| — لحمة ٣٤٤               | النصارى ٣٣٣         |
| النفس الشهوانية ١٤٠      | النصب ٤٤            |
| — العامة (١٣٥)           | النصبة * ١٤٤        |
| — الغضبية ١٤٠            | نصف الاصطراك ٢٣٣    |
| — الكلبية ١٣٥            | النصاحات * ٢٥٥      |
| — الناطقة ١٣٩            | النظرؤن ٣٠          |
| — النامية ١٣٩            | النطولات * ١٧٨      |
| — النباتية ١٣٩           | النظمائية ٢٤        |
| النفس * ١٨٣              | نظير بيت الكوكب ٢٢٧ |
| النفقات الراتبة ٩١       | النعمات ١١٣         |
| — العارضة ٩١             | التعائم ٢١٤         |
| النفي ٤٨                 | النعت ٤٣            |
| النقوس ١٤٤               | نحوت الكلام ٧٦      |
| النقطة ١٨٨ ، ٢٠٤         | النغم ١٤١           |
| نقطة الاعتدال الحريفي ٢٦ | النغمات ٢٤٤         |

1) V. *praeftationem*.

|                        |          |
|------------------------|----------|
| نقطة الاعتدال الربيعيّ | ٢٤       |
| — المنقلب الشتوىّ      | ٢٤       |
| — الصيفىّ              | ٢٤       |
| النقل *                | ٤٤       |
| النكاح والطلاق         | ١٧       |
| النكبة                 | ٣٠       |
| النكيل                 | ٢١       |
| النماردة               | ١٢٥      |
| نمروذ                  | ١٥٥      |
| الندس                  | ١٥٨      |
| النملة                 | ١٥٨      |
| النملّى *              | ٨٣       |
| النهبهر *              | ٢٣٦      |
| النهر                  | ٢١٣      |
| النهندر + (١)          | ٣٣٣      |
| النوء                  | ٢١٤      |
| النواصير               | ١٤٤      |
| النواصع                | ٧٣       |
| النواميس               | ١٤٠      |
| النواة                 | ١٧٩, ٨٠, |
| نوبهر * (١)            | ٢٣٤      |
| النوشانر               | ٣٤٩, ٢٥٩ |
| نوع                    | ١٤١      |
| نوع الانواع            | ١٤١      |
| النيaran               | ٣٢٨      |
| النيلور الهنديّ        | ١٧       |
| النيمبري *             | ٣٣٣      |
| نيمروز *               | ١١٤      |
| الهازباء               | ١٤٨      |
| الهاشمية               | ٢٠       |
| الهبرية                | ١٥٤      |
| هبل                    | ١٣٩      |
| الهبوط *               | ٣٣٧      |
| الهڏي                  | ١٤       |
| الهڙيلية               | ٢٤       |
| الهربذة                | ٣٨, ١١٤  |
| الهربذ                 | ١١٤      |
| الهرمان                | ١١٤      |
| هرمز                   | ١١٠      |
| الهرولة                | ١٥       |
| هوار كشائى             | ١٧٣      |
| الهزج (علم العروضن)    | ٨٣, ٩٣   |
| — (موسيقى)             | ١٤٥      |
| الهزة +                | ١٥٥      |

1) V. praeftationem.

|               |          |                     |          |
|---------------|----------|---------------------|----------|
| واسطة للآلات  | ٢٤٤      | الهشامية            | ٢٧       |
| — الرئيسات    | ٢٤٤      | الهقعة              | ٢١٤      |
| — المنفصلات   | ٢٤٤      | الهلالي *           | ١٣٥      |
| أنوافر        | ٨٢       | الهليلاجى *         | ٢٠٩      |
| الواقفية      | ٣٢       | الهليون             | ١٦٨      |
| البوا         | ١٤٤      | الهمامة *           | ٣٨       |
| الغلال        | ٢٣٤      | الهندزة             | ٢٠٢      |
| وتد الأرض     | ٢٢٧      | هيشك                | ٢٧٥      |
| الوتد المجموع | ٨٠       | هندام               | ٢٥٣      |
| — المفروق     | ٨٠       | الهندسة             | ٢٠٢      |
| الوتر         | ٢٠٥      | الهنعة              | ٢١٤      |
| الوجه *       | ١٣٤      | هواز                | ١٩٤      |
| الوجرات *     | ٧٨       | الهووى *            | ١٩٠      |
| وجوه البلاغة  | ٧٨       | الهياطلة            | ١١٩      |
| — للحسابات    | ١٩٣      | الهيلاج الخمسة *    | ٣٣٠      |
| الوحدانيات    | ١٤١, ١٨٥ | الهيفضة             | ١٤٢      |
| ود            | ٣٩       | الهيكل              | ٣١       |
| الودجان       | ١٥٣      | الهيلاج *           | ٣٣٠, ٣٣١ |
| الورد *       | ١٤٥      | هيولى               | ١٣٤      |
| ورد للحب *    | ١٧٥      | الهيبة              | ١٣٧      |
| — للحمار *    | ١٧٥      | الواحد              | ٨٢, ١٨٢  |
| أنورس         | ١٦٩      | الواسطة (ارثماطيقى) | ١١٢      |
| الورق         | ١١       | واسطة الاوساط       | ٢٤٤      |

|               |        |                    |
|---------------|--------|--------------------|
| البعضيد       | ١٦٧    | الورق ١١           |
| اليعفورية     | ٣١     | وزن سبعة ١٣٣       |
| اليعقوبية     | ٣٣     | وسط السماء ٣٢٧     |
| يعوق          | ٣٩     | - الكوكب ٢٣٣       |
| يغوث          | ٣٩     | الوسطى ٣٤٤         |
| اليمين الغموس | ١١     | السوق ١٤           |
| ينال          | ١٢٠    | الوصل ٩٠           |
| - تكين        | ١٢٠    | الوضائع * ١٢٨      |
| اليهود        | ٤٠، ٣٤ | وضائع الجند ١٣٣    |
| اليهودية      | ٨٠     | الوضع * (كتابة) ٤٤ |
| يوم باحوري    | ٨١     | - (منطق) ١٤٤       |
| - تحلاق اللم  | ١٣٤    | الوظيفة * ٥٩       |
| - جوانا       | ١١٢    | الوقر ١٤           |
| - للجنو       | ١٣٩    | الوقص ١٣           |
| - ذي قار      | ١٣١    | الونج * ١٣٧        |
| - شواحط       | ١٣٦    | البيروج ٣٧         |
| - عنيبة       | ١٣٣    | البيوسة * ١٣٧      |
| - الفيصل      | ١٣٤    | أنبركان ١٦٢        |
| - القصيبات    | ١٣٩    | يزدان ٣٨           |
| - واردات      | ١٣٦    | البيزيدية ٢٥       |
| - الوقيط      | ١٣٤    | البطوعات ١٧١       |

## INDEX NOMINUM PROPRIORUM.

---

|                    |     |                 |     |
|--------------------|-----|-----------------|-----|
| الاسكندر بن فيلفوس | ١١  | آذربيجان        | ١١٥ |
| اسماعيل البطيخى    | ٣٦  | آزميدخت         | ١٠٤ |
| الاسود بن المنذر   | ١١١ | أبراهيم بن سيار | ٢٤  |
| اشرونسه            | ١١٩ | —               | ١٠٩ |
| اشك بن اشك         | ١١  | ابرهة           | ١٠٨ |
| — دارا             | ١١  | — الاشوم        | ١١٠ |
| الاشكانية          | ١١  | — بن الصباح     | ١٠٩ |
| اصفهان             | ١٧  | أبى بن خلف      | ١١٩ |
| الاصمعي            | ١١٦ | احمد بن حنبل    | ٣٦  |
| اغسطس              | ١١٣ | — موسى بن جعفر  | ٣٣  |
| افراسياپ           | ٩٩  | اردشير بن بابل  | ١٠٢ |
| افريدون            | ٩٩  | — قباد          | ١٠٤ |
| افريقيس            | ١٠٨ | — هرمز          | ١٠٣ |
| اقليدس             | ٢٠٣ | اردوان          | ١٠٢ |
| امروُ القيس الشاعر | ٩٤  | ارسطاطاليس      | ١٤٣ |
| — البدء            | ١١١ | اسحاق بن عمرو   | ٣٠  |
| — البدن            | ١١١ | اسعد ابو كرب    | ١٠٩ |

|  |          |   |          |
|--|----------|---|----------|
| بلقيس                                  | ١.٨      | امرأة القيس بن النعمان                          | ١١١      |
| بـهـافـيدـ بـنـ فـرـوـرـدـيـنـانـ      | ٣٨       | الـأـمـيـنـ                                     | ١.٤      |
| بـهـرـامـ جـورـ                        | ١.٣      | بـنـوـ اـمـيـةـ                                 | ١.٥      |
| ـ كـرـمـانـ شـاهـ                      | ١.٣      | أـوـسـ بـنـ قـلـامـ                             | ١١١      |
| ـ بـنـ سـالـيـاـ                       | ١.١      | لـوـشـهـنـكـ                                    | ٩٨       |
| ـ بـهـرـامـ                            | ١.٢      | لـيـلـسـ بـنـ قـبـيـصـةـ                        | ١١٢      |
| ـ بـهـرـامـانـ                         | ١.٣      | أـبـيـجـ  | ٩٩       |
| ـ هـرـمـزـ                             | ١.٣      | أـيلـاـقـ                                       | ١١٨      |
| بـهـمـنـ بـنـ اـسـفـنـدـيـارـ          | ١٠٠      | أـيلـيـاـ                                       | ١١٤      |
| بـوـدـاسـفـ                            | ٣٤       | أـبـوـ الرـهـاوـىـ                              | ١٨١      |
| بـورـانـ                               | ١٠٤      | بـارـةـ   | ١١٨      |
| بـيـانـ بـنـ سـعـانـ                   | ٢٧       | بـارـنـطـيـاـ                                   | ١١٤      |
| بـيـشـدـادـيـةـ                        | ٩٨       | بـخـلـاـ  | ١١٨، ٩٨  |
| أـبـوـ بـيـهـسـ الـهـبـصـ بـنـ جـابـرـ | ١٥       | بـرـيـعـ بـنـ يـونـسـ                           | ٣١       |
| بـيـورـسـفـ                            | ٩٩       | بـشـارـ الشـاعـرـ                               | ٩٥       |
| تـقـعـ الـاصـغـرـ                      | ١.٩      | بـشـرـ بـنـ الـمـعـتـمـرـ                       | ١٤٦      |
| ـ الـاقـرنـ                            | ١.٩      | بـصـرـةـ  | ١٥       |
| ـ الـاوـسـطـ                           | ١.٩      | بـطـلـمـيـوسـ الـأـرـيـبـ وـالـبـطـالـسـةـ مـنـ |          |
| ـ الـأـوـلـ                            | ١.٧      | بـعـدـهـ  | ١١٤      |
| ـ بـنـ الـاقـرنـ                       | ١.٩      | بـغـدـادـ                                       | ١١٦، ١٥  |
| ـ حـسـانـ                              | ١.٩      | أـبـوـ بـكـرـ                                   | ١٠٥      |
| الـنـرـكـ                              | ١١٩، ١٢٠ | بـلاـشـ   | ١٠٣      |
| أـبـوـ تـمـامـ الشـاعـرـ               | ٩٤       | بـلـخـ  | ١٥٥، ١١٧ |

|                           |                |                          |     |
|---------------------------|----------------|--------------------------|-----|
| أبو حنيفة النعمان بن ثابت | ٦٢             | أبو جارود زيد بن أبي زيد | ٦٢  |
| الباز                     | ١٨             | جاماسب                   | ١.٣ |
| خنده                      | ١٨             | جتان                     | ١٦٣ |
| خراسان                    | ٤٧، ١١٦        | حمراء بن محمد التميمي    | ٢٨  |
| الخرجية                   | ١٠             | جذيمة الابيش             | ١١  |
| خلج                       | ١٩             | جريدة الشاعر             | ٩٥  |
| خلف بن عبد الصمد          | ٣٩             | عفرو الصادق              | ٣٢  |
| الليل بن احمد             | ١١، ٢١، ١٤، ٢٣ | الطيار                   | ٣١  |
| [١٧٠.٢] ١٤٨، ١٤٩، ١٥٨، ٤٨ |                | آل جفنة                  | ١١٢ |
| ٢٣٧، ٢٠٢، ١٧٧،            |                | جم                       | ٩٩  |
| خوارزم                    | ٤٨             | جهنم بن صفوان الترمذى    | ٣٤  |
| خونق                      | ١١             | الحارث الرائش            | ١.٧ |
| الجوز                     | ٥٨             | بن عمرو بن حابر          |     |
| خوزستان                   | ١٧             | الكندى                   | ١.٩ |
| دارا الكبير               | ١.١            | حسان بن تبع              | ١.٩ |
| — بن دارا                 | ١.١            | — عمرو بن تبع            | ١.٩ |
| داود بن على الاصفهانى     | ٣٩             | الحسن البصري             | ٢٤  |
| دربيد بن الصستة           | ٧              | الطاهر                   | ٣٣  |
| ابن درستويه               | ١١٦            | الماجتبى                 | ١٣٢ |
| — ديسان                   | ٣٧             | الحسين سيد الشهداء       | ٣٢  |
| ذو جدن                    | ١٠             | بن محمد الناجار          | ٣٤  |
| — شناطر                   | ١.٩            | حفص بن مقدام             | ٢٥  |
| الراضى                    | ١.٧            | كثير بن سبا              | ١.٥ |

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| الراوى اليهودي ٣٤          |                          |
| الرشيد ١١٦                 | سهوب ٦                   |
| الري ١١٧                   | سورستان ١١٥              |
| زاب ٩٩                     | السوس الاتصى ٢١٧         |
| الرابع ١٢٤                 | سيف بن ذى يزن ٢٠         |
| زادوية ١١٣                 | الشاش ٢٨                 |
| زراشت ١٠٠                  | الشبورقان ٢٨             |
| زراقة بن اعين ابو زراقة ٢٨ | شعيب بن حازم ٢٥          |
| الرنج ١٢٤                  | ابو شمر سالم بن شمر ٢٨   |
| زياد بن الاصغر ٢٥          | شمر يرعش ١٠٨             |
| ابو زيد الشاعر ١٤٣         | صالح بن عبد الله ٢٨      |
| سابور بن اردشير ١٠٢        | ابو صبّاح بن معمر ١٣٦    |
| — — هومز ١٠٢               | صرخاب الطبرى ٢٩          |
| الساسانية ١٠٢              | آل صوفر ١١٣              |
| ساميرية ٣٤                 | الصين ١١١, ١٠٦, ١٣٣      |
| السدير ١١١                 | الصاخاك بن قيس الشارى ٢٥ |
| السغد ١٤٣                  | ضرار بن عمرو ٢٦          |
| السفاح ١٠٤                 | الطائع ١٠٧               |
| ابو سلمة للخلال ٣٠         | طخارستان ٩٨              |
| سليمان بن عبد الملك ١٥     | طرقه الشاعر ٩٦           |
| سموند ٢١٨                  | ظهمورث ٣٤                |
| السند ١٢٣                  | على اليهودي ٣٤           |
|                            | آل عباس بن عبد المطلب ٣٠ |
|                            | العبد ذو الانمار ١٠٨     |

|                      |      |                    |         |
|----------------------|------|--------------------|---------|
| عيسيى الاصفهانى      | ٢٤   | عبد الكريم بن عجرد | ١٥      |
| الغزّة               | ١٠.٩ | كلال بن يثوب       | ١.٩     |
| غضلان                | ١٢   | الله بن ابااص      | ٢٥      |
| غيلان بن خرشة الضبّى | ٢٨   | سبيا               | ٣١      |
| فرخزاد               | ١.٤  | شمراخ              | ٢٥      |
| فرغانة               | ٦٩   | عمر بن حرب         | ٣٠      |
| فرفريوس              | ١٣٢  | المقفع             | ١٩٣     |
| الغسطاط              | ١٤   | ناؤوس              | ٣١      |
| الفصل بن دكين        | ١٩   | الملك بن مروان     | ١.٥     |
| — — عبد الله         | ٢٥   | عثمان بن عقان      | ١.٥     |
| فيروز بن يزدجرد      | ١.٣  | على الرضى          | ٣٣      |
| فيسمهرب              | ١٢   | زبن العابدين       | ٣٣      |
| قاپوس بن المنذر      | ١٣   | الصابر             | ٣٢      |
| القاسم بن راوند      | ٣٠   | بن ابي طالب        | ١.٥، ٣٣ |
| القاهر               | ١.٨  | اسمعيل الاشعري     | ٢٧      |
| قباذ بن فيروز        | ١.٣  | أبو على البصیر     | ٧       |
| — — كسرى ابرویز      | ١.٤  | عمر بن الخطاب      | ١.٥، ٧  |
| القبط                | ١٣٤  | — عبد العزيز       | ١.٥     |
| قسطنطين بن اليون     | ١٤   | عمرو بن جحر لجاحظ  | ٢٤      |
| — — هيلاني           | ١٤   | — تبع              | ١.٩     |
| قسطنطينية            | ١٤   | ـ عدى              | ١٠.     |
| قصبة سراوند          | ٣٨   | ـ هند              | ١١      |

1) V. praeftationem.

|                               |     |                               |     |  |     |
|-------------------------------|-----|-------------------------------|-----|--|-----|
| كِبِيقَبَادٌ                  | ٣٧  | كِيْقَبَادٌ                   | ١٠٠ | قصبة نيسابور                               | ٦٧  |
| كِيكَاوَسٌ                    | ١٠٠ | كِيكَاوَسٌ                    | ١٠٠ | قلوْفَطْرًا                                | ١١٣ |
| كِيلهُوَاسِبٌ                 | ١٠٠ | كِيلهُوَاسِبٌ                 | ١٠٠ | قَمٌ                                       | ١٢٣ |
| كِيْجُورَثٌ                   | ٣١  | كِيْجُورَثٌ                   | ٣٨  | قَنْوَجٌ                                   | ١٢١ |
| اللَّخْمِيُّونَ               | ١٠  | اللَّخْمِيُّونَ               | ١٠  | قِيْصَرٌ                                   | ١١٣ |
| مَارٌ يَعْقُوبٌ               | ٣٣  | مَارٌ يَعْقُوبٌ               | ٣٣  | أَبُو كَامِلٍ                              | ٣٠  |
| مَالِكُ بْنُ أَنْسٍ           | ٣٤  | مَالِكُ بْنُ أَنْسٍ           | ٣٤  | كَثِيرُ النَّوْبَىٰ                        | ٣٩  |
| — — فَهْمٍ                    | ١٠  | — — فَهْمٍ                    | ١٠  | أَبُو كَربَلِ الصَّرِيرِ                   | ٣٠  |
| أَبُو مَالِكٍ بْنِ شَمْرٍ     | ١٠٨ | أَبُو مَالِكٍ بْنِ شَمْرٍ     | ١٠٨ | كَرْشَاسِبٌ                                | ٩٩  |
| الْمَأْمُونُ                  | ١٠٤ | الْمَأْمُونُ                  | ١٠٤ | كَسْرَىٰ إِبْرَوْيَزٌ                      | ١٣٦ |
| مَانِيٌّ                      | ٣٧  | مَانِيٌّ                      | ٣٧  | —  | ١٠٤ |
| مَاهُ الْبَصْرَةِ             | ١٢٣ | مَاهُ الْبَصْرَةِ             | ١٢٣ | —  | ١٠٤ |
| — الْكُوفَةِ                  | ١٢٣ | — الْكُوفَةِ                  | ١٢٣ | كَعْبُ بْنُ زَهْبَرٍ                       | ١١٩ |
| — نَهَوْنَدٌ                  | ١٧  | — نَهَوْنَدٌ                  | ١٧  | كَلِيٌّ كَربَلٌ                            | ١٠٩ |
| الْمَتَقِىٌّ                  | ١٠٧ | الْمَتَقِىٌّ                  | ١٠٧ | كَنْاجِيَّةٌ                               | ١١٩ |
| الْمَتَوَكِّلُ                | ١٠٧ | الْمَتَوَكِّلُ                | ١٠٧ | كَنْكَدَرٌ                                 | ١١٧ |
| مُحَمَّدُ الْبَاقِرُ          | ٣٣  | مُحَمَّدُ الْبَاقِرُ          | ٣٣  | كَوْفَةٌ                                   | ١٤  |
| — الْمَهْدِيٌّ                | ٣٣  | — الْمَهْدِيٌّ                | ٣٣  | كَبِيلَدَشِيرٌ                             | ١٠٠ |
| — الْهَادِيٌّ                 | ٣٣  | — الْهَادِيٌّ                 | ٣٣  | الْكَيَانِيَّةٌ                            | ١٠٠ |
| — بْنُ ادْرِيسِ الشَّافِعِيٌّ | ٣٤  | — بْنُ ادْرِيسِ الشَّافِعِيٌّ | ٣٤  | كَيْبِشَتَاسِبٌ                            | ١٠٠ |
| — شَبَّيْبٌ                   | ٢٨  | — شَبَّيْبٌ                   | ٢٨  | كَيَاخِسْرُوٌّ                             | ١٠٠ |
| — كَرْمَ السَّاجِسْتَانِيٌّ   | ٢٧  | — كَرْمَ السَّاجِسْتَانِيٌّ   | ٢٧  | كَيْسَانٌ مُولَى عَلَىٰ بْنُ أَبِي طَالِبٍ | ٢٩  |
| — كَلَّابٌ                    | ٢٧  | — كَلَّابٌ                    | ٢٧  | طَالِبٌ                                    | ٢٩  |

|                             |         |                       |        |
|-----------------------------|---------|-----------------------|--------|
| المفضل بن عمر               | ٣٦      | محمد بن يعفور         | ٣١     |
| مقاتل بن سليمان             | ٢٧      | المختار بن أبي عبيد   | ٣٠     |
| المقتدر                     | ١.٧     | المدائن               | ١١٧    |
| المقتنع هاشم بن حكم المروزى | ٢٨      | مرثد بن عبد كلل       | ١٠٩    |
| المكتفى                     | ١.٧     | مرقيون                | ٣٧     |
| المنتصر                     | ١.٧     | مرو                   | ٤٩، ٥٨ |
| المنذر بن امرئ القيس        | ١١١     | مروان بن الحكم        | ١٥     |
| — — ماء السماء              | ١١١     | — — محمد              | ١٠٤    |
| — — المنذر                  | ١١٢     | مزدك                  | ٣٧     |
| — — — بن النعيم             | ١١١     | المستعين              | ١٠٧    |
| — — — النعمان بن امرئ       | ١١١     | المستكفى              | ١.٧    |
| القيس                       | ١١١     | مسروق بن ابرهة        | ١١٠    |
| المنذر بن النعيم بن المنذر  | ١١٢     | أبو مسلم              | ٧٣     |
| المنصور                     | ١٠٤، ٧٣ | المطیع                | ١.٧    |
| ابو منصور العاجلى           | ٣١      | معاوية بن ابى سفيان   | ١٥     |
| المنهال بن ميمون العاجلى    | ٢٨      | — — يزيد              | ١٥     |
| منوجهر                      | ٩٩      | العتن                 | ١.٧    |
| المهتدى                     | ١.٧     | العتصم                | ١٩     |
| المهدى                      | ١.٤     | العتصد                | ١.٧    |
| موسى الصالح                 | ٣٢٣     | العنيد                | ١٠٧    |
| — الكاظم                    | ٣٢      | معمر بن عبد المسلمين  | ١٤     |
| — بن جعفر بن محمد           | ٣٣      | المغيرة بن سعد الابتر | ٣٩     |
| الموقف                      | ١.٧     | — — سعيد العاجلى      | ٢٧     |

|                     |          |                      |     |
|---------------------|----------|----------------------|-----|
| هرمز بن سابور       | ١٠٢      | المُوْمَل            | ٩٧  |
| — — كسي             | ١٠٤      | ثابغة                | ٩٥  |
| — — نرسى            | ١٠١      | نافع بن ازرق         | ١٤٦ |
| — — يزوجرد          | ١٠٣      | النبط                | ١١١ |
| هشام بن الحكم       | ١٧       | ناجدة بن عامر للنفّى | ١٤  |
| — — عبد الملك       | ١٠٦      | نرسى                 | ١٠٢ |
| — — عمرو الجواليقى  | ١٧       | — بن بهرام بن سابور  | ١١  |
| هشام                | ٠٠       | — بهرام بن بهرام     | ١٠٢ |
| هذان                | ١١٣, ١١٣ | نسطروس               | ٣٣  |
| الهند               | ١١٣      | نصف                  | ٤٨  |
| الواشق              | ١٠٧      | آل نصر               | ١١٠ |
| واسط                | ١٥       | النعمان بن الاسود    | ١١١ |
| الواقواق            | ١١٧      | — امرئ القيس         | ١١١ |
| الوليد بن عبد الملك | ١٠٥      | — المنذر             | ١١١ |
| — — يزيد            | ١٠٤      | — — بن المنذر        | —   |
| وليعة بن مرند       | ١٩       | ١١٤, ١١٤             |     |
| وهرز                | ١٠       | ذمود                 | ١١٥ |
| يسرينعم             | ١٠٨      | نهاوند               | ١١٣ |
| يجيبي بن اشسط       | ١٣٣      | نور                  | ٩٩  |
| — — اصرم            | ٢٥       | الهادى               | ١٠٤ |
| يزوجرد بن بهرام     | ١٠٣      | أبو هذيل العلاف      | ١٤  |
| — — بهرام جور       | ١٣٣      | هرقل                 | ١١٤ |
| — — شهريار          | ١٠٤      | هرمز السالار         | ١٠٢ |

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| أبو يعفر بن علقمة <sup>١١١</sup>  | يزيد بن أبي أنيسة <sup>١٥</sup> |
| يكسوم بن أبوعة <sup>١١٠</sup>     | — — عبد الملك <sup>١٠٤</sup>    |
| بوليبيوس <sup>١١٣</sup>           | — — معاوية <sup>١٥</sup>        |
| يونس بن عبد الرحمن <sup>١٣٢</sup> | — — الوليد <sup>١٠٤</sup>       |



١٠٣, 8 l. — الْجَبِيشُ. *Fortasse cum B legendum est*, nam hanc formam habet *Fihrist* p. 119, 3; 305, 21. — ١٣٣ ann. u 1. — الْمَسْكُ. ١٣٥, 4. *Videtur cum CD legendum esse* ♀ pro ♀. *Ibid.* 6 pro النفس العامة (minoribus litteris). Lectiones A et D indicare videntur verbum corruptum esse العَامَةُ — الْكَلِيَّةُ ult. ١٥٤ et sic infra ١٤٣ paenult. — ١٥٧, 4 insere من post بها. — ١٥٨, 6 l. ibid. 9 legendum est كَرْوَدًا pro كَرْوَدًا cf. *Gloss. Geogr. i. v.* — ١٦٠, 1 l. يَرَى لِهِ ٩. يَغْتَنِيهِ ١٤٦, 9. Cl. de Goeje prop. legere يَقِيمَهُ quod esset euphemice pro بِسْهَلَهُ — ١٤٨, 1. *Descriptio haemorrhoidarum non satis est perspicua. Pro بَدْرُورِ fortasse legendum est* ut habet D. — ١٤٥, 10 l. المطبقة — ١٤٧, 4 الْمَلْبَقُ 1. *الملبن* cum D et cf. *Gloss. Edrisi* p. 341. — ١٤٨ ult. ١٧٦ ابْهَلُ ٣ تُرَى est sanscr. triphala (tres fructus). — ١٧٨, 7 l. الادوية ١٩٢ ann. f. Pro . ABDE semper habent o, signum o vero hocce modo scribunt: ڻ. Signum o in ABDE scribitur ڻ. Pro f C habet ڻ. — ١٩٠ ann. d l. ٥ pro Kit. l. *Kasschäf*. — ٢٣٣, 11 النهندن. *Nescio an sit vox sanscr. ُناـرـاـطـراـ (hyna-ratra) quae, ut me docuit V. Cl. Kern, dies denotat lunares quos si quaerimus solares dies unius yugae deducimus.* — ٢٣٤ ann. r l. XXIV; add. *Journ. Asiat.* 1863 I, 474 ann. — ٢٣٩ ult. نَبِهُر Sanscr. navabhāga. — ٢٣٩ ann. q. Vox saepius occurrit in *Fihrist* e. g. p. 284. — ٢٣٩ ann. w. Forma سَلْبَابُ eiusdem vocis exstat in *Rasā'il Ikhwān as-Safā* (ed. Bombay) I a p. 96. — ٢٣٧ ann. u 1. Koseg. — ٢٣٧, 5 صَرْنَ. Forma صَرْنَ occurrit in *Agricultura Nabataea* (sec. Cl. De Goeje). Est vox aramaica; v. lex. i. v. لَبْشَ وَ لَرْجَنَ. — ١٥٧, 8 l. زَبْقَ et sic infra p. ١٤١, 6, ١٤١ ult. et antep.

Scribebam Leidae, mense Januario a. 1895.

quorum virorum suas collationes comiter mihi cedentium' maxima in hoc opere edendo pars est.

Textus A est antiquissimus et optimus; librarius opus absolvit a. H. 556; eadem manus addidit vocales et puncta diacritica. E est vetus sed male conscriptus codex e saeculo 7 H. Graviter corruptus est et caret vulgo vocalibus et punctis. Codex C conscriptus est a. 1163 H. Ceterorum manuscriptorum annos natales ignoramus. A B inter se cognati sunt et nonnumquam valde discrepant a C D quorum recensio et simplicior et posterior videtur. E plerumque cum A et B, interdum cum C et D conspirat. Ceteroquin vide annotationes criticas.

Huc addita sunt nonnulla quae postquam textus typis mandatus erat corrigenda et annotanda videbantur; partim haec accepta refero V. Cl. de Goeje, qui qua est benevolentia, in toto hoc opere perficiendo usque mihi praesto fuit.

الحربية ٤، ٨ — والعَرَض ٣٠. — **الحربية**; legendum est cum A. **الحربية**. V. quae de hac secta scripsi in *Feestbundel aan Prof. Veth* p. 61 ann. 8 et cf. Maqrizi, *Khitat Cod. Leid.* 372 c p. 208 i. marg. ومنهم للحربية اتباع عبد الله بن خالد بن اشرم وهو بن للحرب وأسم للحرب سلم بن مسعود بن للحرب بن معاوية بن من بي الطمح بن للحرب بن معاوية بن للحرب بن معاوية بن للحرب ubi pro 1 et 2 legendum videtur, pro للحرب فرودينان ٤ — للحرب autem فرودينان ٣٨. Alberuni, *Chronol.* (ed. Sachau) habet ماه فروديني. De Bihafrid cf. Houtsma in *Wien. Zeitschr.* 1889, 30 seqq. — أستان ٥٩ an. bb pro الأستان l. — مكانييل ٤ l. ibid. ٨ l. خمسة; ibid. ann. n post E om. adde: et om. وهو praeced. — ٦٨ ann. x l. l. l. ٩. — ٦٩ ann. l ante desiderantur l. الفنكال — v., ٦ الأزلة. Hac forma vox pluries occurrit in cod. nostro 103; cf. *Journ. Asiat.* 1852 I, 248. Ibid. ann. h dele verba Vox — exstat. — v., ٥ l. الوسائل —

Fontes suos perraro nominat. Frequentissime (tredecies) occurrit nomen Khalil ibn Ahmed (cf. indicem i. v.) quo auctore etiam multis aliis locis ubi non nomine designatur eum usum esse suspicari licet. Semel nominantur Ibn Dorostawaihi (v. supra), Asmai (p. ۱۰۴), Ibn Moqaffa (p. ۱۵۳). Epistolas fratrum fidelium (رسائل أخوان الصفاء) eum novisse nusquam appetet, quamquam affinitatis cuiusdam ratio inter eius atque fratrum illorum philosophiae dispositionem intercedit. Sectio II arithmeticæ quae agit de المصادفة النكبة nescio an desumpta sit e libello Jaqâb Kinditae qui eandem materiam tractavit; v. *Fihrist* (ed. Flügel) p. 206, 12. Beladhorii, Masûdii, Tabarii aliorum opera eum cognovisse haud pro certo affirmaverim. Persicorum et Jemenensium regum catalogus eius prope accedit ad Hamzae Ispahanensis, etiam in cognominibus.

Quod sibi propositum habebat ut utilia tantummodo succincte proferret, optime peregit.

Tanta est in hoc opere elocutionis sobrietas, tantusque ubique est ordo in digerenda materia, quantus rarissime in arabicis scriptoribus invenitur. Quamvis succinctus sit liber, adeo tamen est perfectus et absolutus, ut scriptorem non solum vocabulorum indices sed ipsos disciplinarum technicos libros consuluisse nobis persuasum sit. Dignissimae quae legantur sunt sectiones de medicorum ponderibus, de aquarum administratione, neenon capita de medicaminibus, de musica, de mechanica (الحيل) etc.

Praeter codicem Leidensem (A) quatuor usus sum manuscriptorum collationibus ad textum constituendum.

B Cod. Mus. Britt. Add. 7528 Rich.

C Cod. Mus. Britt. Add. 23,429

D Cod. Berol. (Landb.) 1051

E Cod. Mus. Britt. Add. 2524 Rich.

Codex Leidensis cum B C E iam collatus erat a V. Cl. C. Snouck Hurgronje, cum Berolinensi a V. Cl. de Goeje;

Cat. Leid. 1.l., *Jatimat ad-dahr* IV, 66 seq. 84, 87, 126, 162. Biographiam eius continet liber *Dastur al-Wozard* auct. Khondemir (MS. Mus. Britt. 234 fol. 57 seq.) ut mecum communicavit V. Doct. A. G. Ellis.

Ex hac dedicatione tempus quo liber confectus est aliquatenus certe definire possumus. Nam Nūh II regnavit ab anno H. 365 usque ad annum 387. Cum hoc quadrat quod postremus khalifa de quo in libro *Mafātih* mentio iniicitur est al-Tāi quem regnasse constat inter annos 363 et 381. Hinc consequitur librum conscriptum esse inter annos 365 et 381 H. Hoc tantum mirum videri potest quod p. ۱۱۶ legimus Constantimum Leonis filium inde ab anno 301 H. Graecorum imperatorem esse, unde efficias hunc imperatorem adhuc regnasse eo tempore quo liber scriptus est; at hic imperator, designatur nimirum Constantinus Porphyrogenitus, iam a. H. 348 (959 p. Chr.) fato functus erat. In promptu igitur coniectura est nomen eius qui Constantino successerat, scriptori nondum notum fuisse; cuius ignorationis haec fuisse causa potest, quod Samanidarum regnum a Graecorum regno erat remotissimum.

Scribae publicae munere scriptorem, quisquis fuit, functum esse et e nomine (الكاتب) et hinc apparet quod de omnibus iis quae ad rem publicam administrandam pertinent, tam copiose agit; in hisce, ni fallor, liber est pretiosissimus. Khorasanicum se esse scriptor ostendit mensuras et pondera Khorasanica enumerans, aquarum distributionem regionis Mervensis enarrans. Linguae Persicae peritus est; cf. p. ۲۴, 23; feliciter vocabula arabica e lingua Persica desumpta ad originem suam persicam refert; inspice etiam quae disputat scriptor de voce بَغْدَادِ cum Ibn Dorostowaihi p. ۱۱۷. Plantarum pharmaceuticarum nominum identidem persica synonyma profert. Neque linguam Graecam et Syriacam eum prorsus ignoravisse si non constat, tamen verisimile est; cf. p. ۱۰۰, ۳۳۳; ۱۶۷, ۱۶۸, ۴۰, ۵, ۱۸۲, ۴. Hic illic voces e lingua indica derivat; p. ۱۰۱, ۳۳۱.

Scimtis  
Harr.  
7-6-28  
16799

## PRAEFATIO.

---

De auctore huius operis praeter nomen, Abū Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jūsof al-kātib al-Khowarezmi, nihil nobis notum est. Ibn Khallikān (XI, 22) et Maqrīzī (*Khitat I*, 258, 4 a. f.) habent Mohammed ibn Ahmed ibn Mohammed ibn Jūsof et Maqrīzī pro al-Khowarezmi habet al-Balkhi. Praeterea a Hāddji Khalīfa (VI, 4) liber *Mafātīh* citatur et a Mrkhond in Historia regum antiquorum persarum; cf. versionem anglicam auct. D. Shea p. 243. Maqrīzī dicit l.l. *Mafātīh al-olūm* esse librum magni ponderis (كتاب جليل القدر) et e numero codicium adhuc existentium (v. infra) efficere possumus Khowarezmii opus in oriente satis vulgatum fuisse.

In Catalogo Musei Brittannici p. 640, ann. Cl. Rieu coniicit auctorem nostrum et Abū Bekr Mohammed ibn Abbās al-Khowarezmi illum de quo cf. Ibn Khallikān n°. 675, *Jatīmat ad-dahr* (ed. Bulaq) IV, 114 seq. etc. unum atque eundem fuisse; sed ego consentio cum editoribus Cat. Leidensis (Cat. I<sup>2</sup> p. 3) »patronymicorum discrepantiam talem esse ut haec suspicio vix admitti possit et minus etiam quum nusquam huic viro tale opus adscribatur.”

Magis notus quam ipse auctor ille vir est cui, teste prae-  
fatione, opus dedicatum est, scil. Abu'l-Hasan Obaidallah ibn Ahmed al-Otbi qui vezirus erat Samanidarum principis Nāh II. De hoc viro tam Mrkhond in Historia Samanidarum, quam Thālibi in *Jatīma* aliique saepissime mentionem faciunt; v.

PJ  
6620  
.K45  
1895



~~~~~  
**LUGD. BAT. EX TYPOGRAPHIEO E. J. BRILL.**

Abū Abdallāh Muhammād ibn Ahmad ibn Yūnus,  
al-Khwārazmī

LIBER

# MAFĀTÎH AL-OLÛM

EXPLICANS

VOCABULA TECHNICA SCIENTIARUM

TAM ARABUM QUAM PEREGRINORUM

AUCTORE

Abū Abdallāh Muhammād ibn Ahmad ibn Jûsuf  
AL-KÂTIB AL-KHOWAREZMI.

EDIDIT, INDICES ADJECIT

G. VAN VLOOTEN  
ADJUTOR INTERPRETIS LEGATI WARNEBIANI.



LUGDUNI-BATAVORUM 1895  
APUD E. J. BRILL.



LIBER  
MAFĀTÎH AL-OLŪM

EXPLICANS

VOCABULA TECHNICA SCIENTIARUM

TAM ARABUM QUAM PEREGRINORUM

AUCTORE

Abū Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jûsuf  
AL-KÂTIB AL-KHOWAREZMI.

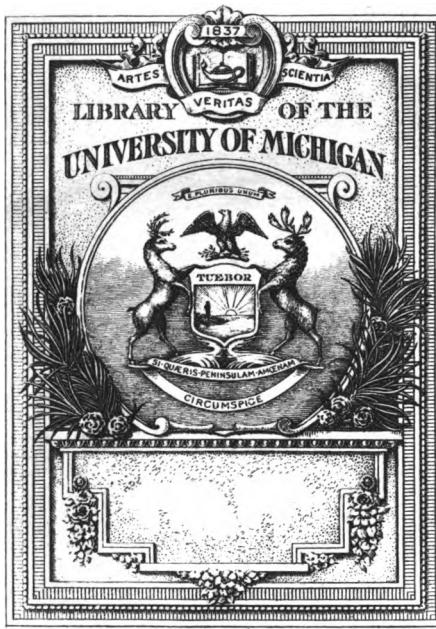
EDIDIT, INDICES ADJECIT

G. VAN VLOOTEN  
ADJUTOR INTERPRETIS LEGATI WALNERIANI.

—  
LUGDUNI-BATAVORUM 1895  
APUD E. J. BRILL.







C

533,517